

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب	کنز العمال
مؤلف	
موضوع	
شماره اختصاصی	( ۸۹ ) از کتب اهدائی : معزرا
شماره ثبت کتاب	۲۱۸۱۲
جمهوری اسلامی ایران	

خطی اهدائی	کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۸۹	



کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب	کنز العمال
مؤلف	
موضوع	
شماره اختصاصی ( ۸۹ )	از کتب اهدائی : مؤثری
جمهوری اسلامی ایران	
شماره ثبت کتاب	۲۱۷۸۳۲

خطی اهدائی	کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۸۹	

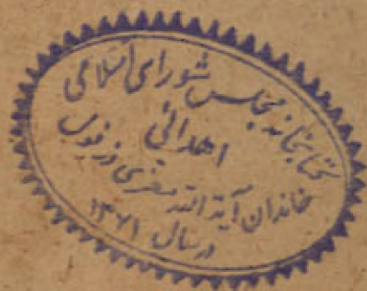


۸۹  
ع-۳

و افضا بک التوریه بار و حینه  
و طلع بک و بکلف

نقش خطبه  
در علم قرائت

دولت آباد کهن





الحمد لله الذي تزلزال القرآن على سبعة حروف كلها شافي كاف  
 واف وحقق اهلها الذين هم خاصة بحجج الصالحين وحوائج  
 اظهر فيه لبنته البنية اظهر شواهد الامجاد حتى تبين  
 من فيه لما بين من معانيه ما حرم في الشرع وما جاز  
 بترصيف الاعراب استاثروا البيان الاخراب معربا عن الملائكة ثم بكت  
 بحججه وسكت من صواع الكلام فيه احسن الصباغة  
 فسبحان من لطفي الامة المصطفوية المحمدية بخير تزل  
 على خير مرسل توحيه ببارك الذي تزل الفرقان على عبد  
 ليكون للعالمين نذيرا واصلي على محمد المصطفى في القومية  
 والاعجيل والفرقان النافع بينه وبينه وبينه وبينه وبينه  
 المين قاطبة الكتب وكافة الاميان وعلى اله الذين  
 شيدوا البنيان الاسلام باحكام ثبات وصحة الاولي حوا  
 ارغاما لذوي الكفر والطبع بنقل القرات السبع حبي

السبع

الله  
 السبع المشاعليه وعلهم بالاختلاف الايام والليالي نور اظلام ماضوا  
 المولى تحية وسلاما وعبد فلما ترتبت مرتبة العلوم  
 على مرتبة العلوم عرائسها النقائس لا تقبل مهورها وبدا بها  
 الروائع لا يستحلي ظهورها الا ومتعلقا بها بلغت من الخجد  
 مكانا وارقت في مدارج العجايب شانا وكيفية السائل  
 كلاما وسائلا لا يتوجه نحو جهاتها لادانها مستعلم وسائل وكا  
 فضل القرات على سائر الكلام لعفضل الله على من اسوا من  
 غير حضام وها هو الاشراف على شرف معانيه متفرع على شرف  
 اختلاف القرات فيه حتى لا ينقطع على حقائرها التي لا تعود  
 لعجايبها ودقائقها الا بذكر بل يتوقف جواد المهوم وان  
 سبق مصلحتها في ميادين العلوم فذلك لم يخف فضيلة علم  
 القرات على ذوي الفضيلة وزيادته ذلك الامن ذهب  
 به طواعي الجاهل الى مهاجمة الرذيلة وما اصف في العنا  
 الشريفة هذه غير شقوق عباد ولا مصطلي بناؤه  
 هو التاليف الميف الموسوم بحجج الاماني ووجه  
 للشيخ المتبحر المحرمين المولى ابي القسم الضير الساطع روج  
 من فحجه على مشاير تطل المبدع وافرغة في فالسبكة الرضا



لكنه لغزاة ومؤنة المرموزة مع الوجاهة تبقى من  
مفاضله وانقلاص سائله في القلوب حزانه وشره  
وان كثرت وقعت في طرفي الايجان المحل والاهباب المحل  
بعض الخواطر عن بعضها اللازط في السبط وينتهي الآخر  
الآخر للتفرط في الربط ودار في الخلد شرح ينشأ بالوجوه  
الذخيرة ما وقع في الطرفين وان خيرا الامور ما يتوسط بين  
بين فشرحت له كالتي في الرقع شرحا اسلك فيه القصد  
المشروع بخارج الكتاب عن قبل الالغاز موصفا توحيه من  
ميدانين الالهباب والايحان مؤسسا مبنيا اليه على ثلث  
مبادي ولواحد مقاصد فالاول في معنى للعوي ما  
اليه والثانية في الاعراب وما يخطر حمله لذية والثالثة  
في المقصود من الكلام سرور او مسو ما عليه ملو حيا  
الى المبادي بالباء والواو الحيا والمقاصد بالقامه  
يدل ذلك من ينشأ من كل بيان مبادي وسقيه كثر المعاني  
في شرح حزر الاماني واخرج من الله ولي السؤل ان يخط  
خطه ومن يدا خطه بعين البتول انه علي ما يشاء قد ير الاجا  
جدير فاقوا وابنه الموثق وهو يتحقق الامال حقيق

**بدرات** **بسم الله في النظم** **اولا تبارك حنانا**  
**حجما ومونلا** **والله** **الابتداء** **والاسم مشتق من الو**  
وهو العلامة ومن السمولان كل ما يسمي فقد وسم وسم  
باسمه والله علم لذات الباري نعم مشتق من وله لتجبر العقول  
فيه قلبت العين الى الفاء والنظم الجمع ثم غلب على جميع الكلام  
موزونة وتبارك تعادل من البركة وهي زيادة الخير والرحمة  
والرحيم مشتقان من الرحمة يعني الانعام لكن الرحيم يطلق  
على سفيف جلال الشرف والرحيم على سفيف دقايقها والوئل او ميعها  
المخا والملاذ **ح** الباء الاولى في سيم الله الله متعلق  
ببدرات والثانية هي التي في اول السجدة والواو  
على الطرف او على صفة موصوف محذوف نفدين تطبا  
اولا اي منظوما ورجانا ورجما ومونلا مضويات على  
او على الحال وعلى المدح نحو قولك الحمد لله اهل الحمد  
اطلق لفظ المونل على الله وان لم ينقل في اسمائه لكونه  
المرجع والميم في قوله اليه مرجعكم والي الله الميم واد  
الواو عليه الموصوف باقبله من الصوت **ص** يقول قد است  
بسم الله في اول نظمي او في نظمي الذي هو اول المنظوم ما يجدر



معانيه وجزالة الفاظه وصيانه فقال في قتل خير من  
آله مفيض لجلايل النعم وقائهما ملاذ المستصحبين  
**صلى الله عليه وآله وسلم** **محمد المهدي إلى الناس**  
**مرسل** **النية** حقيل الشيء ضمها إلى مثله والصلو  
من الله الرحمة والرب المالك تقول رب الداراي  
مالكها والرفق مصدر بمعنى الرضي وهو التحسن والمذهب  
من الهديت الشيء اليها إذا بعته اليه هدية والأمر  
المبعث لتبليغ الرسالة صلى الله عليه وسلم المحل يرفع الحافض  
أي ثبت بهذا اللفظ وعلى أفعال القول أي قال صلى الله  
عليه وسلم روي روي بدلائل الفاعل ومحمد مجرور بدلائل  
الرضي والمهدي صفة محمد والي حلة المهدي ورسول  
حال من الصفة المهدى أو تميز من النبوة في المهدى إلى  
الناس **ص** يقول ثبت استبدائي حيم الله بقولي صلى  
عليه وسلم مالي أمرى علي من رفقا للنبوة أو من ربي  
يوم القيمة لقوله وسوف يعطيك ربك فترضى ورسول  
إلى الخلق هدية حال كونه رسولا **وعترته ثم الغنا**  
**ثم من تلاهم علي الأحياء بالخير وبلا**

القره

القره ما بقي في الأرض من الشجر بعد قطعها فنبت فروعا  
وعتر الرجل أقاربه وعتره النبي أهله الأذنون وغيره  
الأقربون والعنا كل مسلم صحابي الرسول وقيل صحبه أو زاده  
والظاهر هو الأول وتلاهم تابعهم والوابع الوابع وهو  
الغريب **ح** وعترته مجرور عطفا على الرضا وكذلك العنا  
ومن تلاهم وشر للترتيب بين العطف وعليه والأحسا  
مجرور مضاف محذوف أي علي طلبة الأحياء أو طريفة بالخبر  
صلة تلاه وعلي بمعنى البا في قولك مررت علي بندي  
وبالخبر بدل منه وأجار مجرور التأكيد وبلاهم **ص** يقول  
صلى الله عليه وآله وسلم علي عتره النبي وخوادر أهله وبعدهم علي  
الذين صحبه وبعدهم علي التابعين لهم بإحسان حالهم  
مشبهين بالمطر الغزير في كثرة خيرهم **وثلاث إن الحمد لله دائما**  
**وما ليس مبدأ بأحد منهم العلاء** **ثلاث** ترويح  
ثلاث والحمد اشكرو الدائم لا ينقطع والحمد القطع وال  
محدودة بفتح العين لرفعه والشرث أو مقصورة بضمها  
جمع العليا بمعنى الشرف أو مصدرها بضمها والعلاء ناقض  
الفعل **ح** أن الحمد مقصوب المحل يرفع الحافض وأيضا



وتقديره ثلث الامر بالمذكورين بان الحمد وان اما مقوله  
 لانه في موضع المفعول ومكسورة على نحو اي ثلث بقوله  
 ان الحمد والحمد اما مقبول على اسم ان او مرفوع على الاستدناء  
 على ان ان بمعنى نعم ودائما يثبت على الحال وصفه مصدر  
 محذوف وما مؤصوله ~~مكتبة~~ صلته ليس ومبدأ اية خبر  
 واسمها صير فيها واحذم العار من خبر المبدأ الذي هو المرفوع  
 مع الصلة والخبر في به راجع الى الحمد والى الله **ص** تقول  
 قول بسم الله وقول صلى الله بقولي ان الحمد لله حال كونه  
 دائما واحدا موصوفا بصفة الدوام وكل اخر له مبدأ محبة  
 او يذكر فهو ناقص لقضل مقطوع الشرفا ومقطوع الرس  
 لان الراس المشي علاه ما خور من قول صلى الله عليه وآله  
 كل امرئ بالمرسئ بالحديث فهو اجنب **ويجوز**  
**الله فينا كتابه فجاهد به الجبل العبد متجبل**  
 بعد يقض قبل الجبل السيب والكتاب الذي يكتب بالقول  
 لما يقام والمراد ههنا القرآن والمجاهدة خراج الجهد في الامر  
 والجبل بكسر الجاء الداهية والعبد الاعادي والمتجبل  
 من تجبل الصيد اذا اخذه بالجبال اي الشك **8** بعد

الظروف

الظروف العطفية عن الاضافة يتي على التعمق لمساوية  
 في اجابته الى المضاف اليه اي بعد المذكورات والفا  
 حرف العطف ذكرت للربط ما نعت من توهم اضافة بعد  
 والحل مبتدأ فينا ظرف مستقر وكنه خبر وفينا خبر ثان  
 خبر مبتدأ محذوف واو خبر بعد خبر والصيغة به راجع الى الفاعل  
 اي محجة ودلا لقوله نعت وجاهد هم به جهاد اكبر او  
 العبد يفتقوا به ويجعل حال من الصيغة فجاهد **ص**  
 يقول بعد ذكر ما ذكرنا من اسم الله والصلوة على رسوله  
 والحمد له فبصل الله بخت كتابه القديم وكلامه الحكيم  
 وستام حبله على المجاز لان القرآن ينجلي لمسك من  
 الحجب وعبر العقاب وتروى العذاب كما ينجلي الحبل  
 به من الحجب غير ما خور من قوله صلى الله عليه وآله  
 الله حبل مدد من السماء الى الارض وقوله تعالى  
 اعصموا عجل الله جميعا فجاهد بها القاري بذلك الكفا  
 ومحجة كما يد الحضور ودواهي الاعادي حال كونك  
 متجبل بالقران بجعله حباله تصيدهم بها الخلق من ذلك  
 خلق بكذا اي جدير ويخلق بضم اليا وكسر اللام وايضا

ب  
 من قوله عز وجل  
 الذي والقديم  
 العبد



والط  
كنه ترون

اوتبع البنا وضم اللام ثلاثا بمعنى سبي الحجة ضد البنا  
وحديثا من الجيد وهو العظمة قال الله نعم حديثا  
والولاية المصافة والمخالفة والجديد الجرم ضد الحر  
واقبل اليه توجه اليه والراد منها الاهتمام به والقيل  
عليه **والخلق به اذ ليس بجلة جرة** **جديد اماليه**  
**علي الجدة مقبلا** ص اخلق به فعل التخييل بمعنى ما الخلق  
والضمير به راجع الى القران واذا تعيل مثله في قوله  
ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمت وجدة مضروب على التيسر  
جديدا حال من الضمير في خلق ومواليه متبدل جز على  
الجدا وعلى فاعل جديدا كالنقل القيت بدا قايما ابو  
وعلي جدا يكون الجاد والمجور متعلقا بمواليه او  
مقبلا فدم عليه **ص** بقولنا وفي القران وما الجدة  
بالجادة محجة ودلالة لانه لا يسلي بدا من غايته  
الحجة ما خوذ من قوله صلى الله عليه وآله وسلم لا  
تنفقي مجاييه ولا تخلقن عن كثرة الرد حال كونه ربيع  
القدر عظيم الشان وكل من ولادة وصافاه حاصل على  
الجدة مستقر فيه حال كونه مقبلا عليه متوجها بجلة اليه

8

وقارنه

**وقارن الرضي وقارنه** **كالاترج حاله** **مجا وموكل**  
القرأة التداوة والرضي المستحسن وقربت واستقر والمثا  
والمثل الشبيه والبطر والانتج جمع الانتزج وارتج الطبيب  
اذا عبق رحيه وكل الزرع اذا طعم اي صار ذا طعم **8** ثانية  
متدا موصوف الرضي وقارنه جلة واقفه جزا والمرضي جزا  
المتدا وقارنه جلة متانقة ويجوز ان يكون في رضى  
يرجع الى القارن بما يقر عنه ومثاله كالاترج جلة متانقة  
وكالاترج سعلق يقر على الاصلين حاله متعلق على الطرف  
ومجا وموكل حالان من الانتزج **ص** بقولنا قارن القران  
الرضي اخلافة ثبت مثاله شتبا الانتزج في حاله لا راحة  
والطعم وقارن القران هو الرضي اخلافة دون غيره اوقا  
القران الرضي اخلافة قرعنه طابري في الدنيا من الجدة  
والحال في الاخرة من الثواب والاحلال امتا المتساوية  
للاترج والبيت ما خوذ من قوله صلى الله عليه وآله وسلم  
مثل المؤمن الذي يقر القران كمثل الانتزج ربحها طيب  
وطعمها حلوه **هو المتفق اما اذا كانا** **ومعه ظل الرية**  
**فتقلا** **ب** الرضي الرضي السائل والام القصد والامنة

قر

م



الجماعة ويطلق على الرجل الجامع الخير ايضا لما اجتمع فيه  
ما تفرق فيهم من الخصال بحسب قصد الرتبة الوفا  
والفضل اسم للمكان الضخم والكثير العظيم من المراتج  
كسرى والثلاثة يتوجه فيها **8** هو **ثبدا** راجع الى  
المقاري والمرقعي جره واما يميز وكان بمعنى صار وجمه  
عطف على موال المرقعي اي ارتضاء وجمه او على كان  
اي هو المرقعي اذا كان بهما بين الصفتين وقفلها  
**ص** يقول قاري القرآن مرقعي قصده محو وتوجهه  
الى القرآن اذا صار جامع الخير وقصده ظل الوقار و  
العقل فظلمه شبه الجبل في الوقار والمكيال الضخم او  
ظلمه متوجها بالتاج من العقل كاذي لفضل عني كسرى  
اذا كان جامع المخلصين الاجتماع الجزات فيه وظل  
الرزانه عليه **هو الحراري كان الحراري حواري** **له بحر**  
**ان تبطل** الحر الذي لم يسرق والحراري الخلق الجدير  
بالحنو والتشديد الصالحين الخالصين خفف عنها الضرر و  
الامران في قال الحواريون نحن انصار الله والحراري لا  
جهاد في طلب الصواب والنبيل الرفوع من قولك رجل تبطل

الموت من قبل الميعاد امات **8** هو **الحرسي** ووجز  
راجع الى القاري والحرسي جركان واسمه ميم فيه وحواريا  
حال او بدل من الحرسي وله معلق حواريًا وبحرية صله  
الحرسي وصله حواريًا **ص** يقول ان القاري هو الحرلي  
لم يستبعد ولم يتركه ديناه ولكن اذا كان خليفه حواريًا  
لحرسي في القرآن يعني مستدله حال كونه صاحبًا خالصًا  
من صفاتهما بين الصفتين الى انقضاء حيو وخلق ثباته  
**وان كتاب الله او ثوب شافع** **واغني غنا** **واما استغفار** **اب**  
الوثوق والثبات والسفاعة طلب الغنا والعناء بفتح العين  
والمذالك كتابة مصدر بمعنى المفاعل اي اعني مغن والوا  
والمقتض من واحد بمعنى الاعطاء والاحشا **8**  
ان من الحروف المشبهة بالفعل البناء اخره على الفعل وكذا  
نصب على اسمها واوثو حنرها افضل بفضيل وشافع معنا  
اليه وكذلك اغني غنا والقياس ان يقول الشد اغنياء  
لانه زائده على التلاقي الان يقال الله من غني بالمكاتب  
اذا اقام واحبا ومنفصلا حال ان من الغني في اغني **ص**  
يقول ان كتاب الله المحمود وخطابه المجيد حواريًا **طلب**



الغواص وشفع لصاحبه يعني لا ترد شفاعة وهو  
 كاف له عن الصلوة حال كونه واجبا له الثواب بصفته  
 عليه الكرامة ما خوذ من قوله عليه الصلوة والسلام  
 القرآن شافع شفيع او ما جعل صدق القرآن عفي  
 لا فقر بعده **وجر جليس لا يمل حديثه وتراد فيه**  
**تراد فيه تحلا** الجليس لصاحبه والندم والملازمة  
 السائمة والنفرة والحديث المكالمة والتراد بفتح التاء  
 في الرد من ردته ترديدا وترادا اصله يتراد مترادفا  
 نحو ترداد فيزيان قلب التاء واللامكن الزاوي التحمل  
 بفعل من الحال وهو الزينة **ح** جر جليس عطف على جر ان  
 انما او جر مستدا محذوف ولا يمل حديثه مجرور المحل في  
 المجلس وتراداه رفع على الاستدعاء والضمير راجع الى الفاعل  
 او الى القرآن اضافة الى الفاعل والمفعول والضمير يتراد  
 راجع الى الترداد والضمير فيه راجع الى القرآن والمجاور  
 متعلق بتمجلا وضمير يتراد راجع الى القاري والقرآن  
 والضمير فيه الى الترداد وفي حينه بمعنى لما باليسير  
 نحو قوله في حسن من الابل سائة اي ليس خسر وعجلا مقفول

محل تكرار دون  
 الدعاء فلا تحمله  
 ماكر احصه قفا

ترداد

ترداد واحد مقفولة محذوف وهو القاري والقرآن  
 والجملة خبر للمبتدأ **ص** يقول انما بالله خير جليس احسن  
 انيس لا ينام مجاورة ولا يمل كالمته تراد القاري يتراد  
 القرآن جمالا وتراداه بعجته وكالا لما يظهر من نظاير  
 ولطفه وحلا وترادى وتراد القرآن تراد القاري يتراد  
 وبها وتراد وسقاء **وحيتا الفتى تراد في ظلمة القبر**  
**يلقاه سنا تحلا** الفتى شق من الفتوة وهي اجتماع حكارم  
 الاحراق في صاحبها وتراد مطاوع طماع والروح التمول  
 والظلمة ضد النور ويلقاه من اللقاء بمعنى المواساة والورع  
 والسام مقصور الضم والمسهل الميسر **ح** حيث طرف  
 مكان عمل فيه يلقيه والفتى مستدا والجملة خبره وضمير ظلمة  
 راجع الى القاري من القبر ابتداء او بيان اي ظلمات  
 من القبر والتي هي القبر واصله يتراد او يلقيه وسنا  
 متمملا حالان اي ذاتا **ص** يقول حينما كان القاري  
 يخاف من ظلمات القبر ومن اعماله السيئة المظلمة يرى  
 نور ابونسه وصق سيد اخوته بالامن والله اعلم **هنا**  
**لك يقينه مقفول** **ومن اجله في ذر الزرع حلاب**

ظ  
 تطولاته

**ب**  
 متمملا

السلام الى الله تعالى  
 والحمد لله رب العالمين  
 والصلوة والسلام

والله اعلم  
 القرآن كان مقفولا ثانيا لمينيه  
 لم تترك المرة فردة على قوله كثر الحق ولا استعمل له الحق











اذ كانت فيكم فاطنكم بالذي عمل بهذا وقوله بكسي  
 والداء حيلة لا تقوم لها الدنيا وما فيها والحديث  
**الحاجج الحلة** **تقريباً** **فاطمكم بالبحر عند جبرائيل** **اولئك اهل الله**  
**والصفتى للاب** النظر لا اعتقاد الغير لجازم الواجب  
 والنجى النسل يستوي فيه المذكور والمؤنث والواحد  
 الجمع كالمولود والاجرة على العمل اولئك اسم شارة يثاب  
 الى جماعة المذكور والاهل كالواو فاعلم جمع بمعنى واحد وقد جمع  
 كقوله نعم شغلكت الموالنا واهلونا ويحتمل الامر  
 الميت والصفة بالحركات الثلاث في الضم والرفع  
 الخواصة في الملام بالهجرة الاشراف خفف للصرف  
 ما سقاهم يقيده معنى تعظيم اظهار النعمان  
 في قوله تعالى فاطنكم رب العالمين والقرن مستبدل خبر ما  
 قدمت الاستفهامية ومفعول لا الظن محذوف ان تقدم  
 ما نظنونه واقعا والخطاب للتأنيدين جميع الصبر على  
 طريقه لا القامات والقرائن القاري في معنى محسن  
 فلا المقات الان يراد بالقاري المعنى وبالعمل  
 جزاء متعلقان بالمفعول المحذوف اي واعبا بالبحر عند  
 جزاء

جزاءه ووحد الصيغة جزاءه محلا على لفظ النحل وقال  
 حلا على معناه واولئك مستبدل واهل الله جزاء الصفة  
 عطف عليه واللام صفة للصفة **ص** يقولوا نظنون  
 ايها السامعون والقرآن بالولد الذي يكرم والداه  
 لاجله يوم القيامة ذلك الولد يعني طنوا به ما شئتم  
 الجزاء اولئك النحل الذين اهل القرآن اهل الله للقرآن  
 والصفة الخالصون الاشراف الاكرمون وقوله فاطنكم  
 تمت معنى الحديث المذكور وفاطمكم بالذي عمل بهذا  
 المصراع الاخر معنى قوله عليه الصلوة والسلام اهل القرآن  
 اهل الله وخاصة **اولو البر والاحسان والتمتع حلا**  
**بما جاء في القرآن** اولو البر الاحسان والتمتع حلا  
 والخيسة والحل من تفسره والمراد ههنا صفاتهم القرآن علم  
 لكن ابن المنذر اعلى محمد صلى الله عليه وآله وسلم الامجاد  
 منه نقلت حركة الهمزة الى الواو ثم حذف الضمة فمقتضاها  
 سبيل الاحمال فيه او من فضل القلائد بالقرآن لا شمائل  
 القرآن على ذكر الاجراء والكفار وصفات الاجراء كطرايد  
 التي يفضل بها العقود **ح** اولو تريد ان الله اوجر  
 اهل



**الفلا**

معد جزا وجزئتها محذوفاً واستدأجره حلام بها القرآن أو يكون خلا  
استيفان وبها صلة جابا والصغير يرجع إلى الحلي ومقتضاه  
حال من القرآن **ص** يقولون هم أهل البحر والأمتا والصبر على  
الطاعات والودع عن المعاصي صفاتهم وورد القرآن بها  
في قصص الأجر والأخبار والأخبار **عليك بها ما شئت**  
**فيما شأنا** **ويعضد الدنيا بالحق** عليك اسم فعل بمعنى  
الزم النافسة الجعل على الشيء لبقائه ومع من الميع  
أبدل الشيء بالشيء الذي لا يثبت إلا في الذي هو  
الأختر والانتقاء يرجع بنفسه من الخبير كثر في  
أو نفس بفتح الفاء بمعنى الأكوارح والعلج جمع العليا أو معد  
**ح** لها في بها واجبة إلى الحلي وما معدة معق  
عيتك وفيها صلة سافا أو ظرف عتقت على هذا يرجع  
الصغير إلى الدنيا وإن لم يحركها ذكر لدلالة عتقت عليها  
ويعقول مع والعلو نعت تقاسم ليطابق ليجعلها حتما  
أو وصفها المصدر كقولك رجل عدل **ص** يقولون هم هذه  
الصفات عليها وأبدل نفسك بالحسنة بواجب طيبها إلى  
الترافيق **جزى الله الجزاء عن الله لنا** نقل القرآن

المذكور واحد لها  
ما دوت حيا فعتقت  
ما كذا متا فلتا في  
هذا الصفا مع حيا  
م

**عذابا** **سكتا** **جزء** والصقوة عطف على الملاصقة للصقوة  
يقولون انظروا أيها السامعون والقرآن بالولد الذي  
والذاه لأجل يوم يحزي ذلك التوالد يعني طوبى ما شئت  
من الجزاء أو كنت الجعل لذهب أهل القرآن أهل الله المقربون  
والصقوة الخالصون الأشراف الأكرام وقوله فاطنكم  
الجزات مع جزرة وهي العاصلة من الشيء لا تجمع إمام  
كازمه في زمانا صلة من نقلت حركة الهمم الأولى إلى هو  
وأو غتلم في الهمم النقل الرواية لعذاب الماء الطيب  
والسلسل السهل الدخول في الحق يتسلسل النفس بمره  
**ح** جزى الله يعني لذي جزى سقدي إلى مقبولين  
كقولك جزاك الله جزا الان يكون الناظم وحل البا  
على الصقولة لثبات زيادة التاكيد لنا صفة لامة أو صفة أهل  
عذابا وسلسل حالان من القرآن وصفه مصدر محذوف أي  
نقل عذابا **ص** يقول جزى الله وكافي عن قبلنا وجهنا  
كل خير لامة قادة ووالقرآن رواية ما فيه من غريب اختلاف  
يشو من الرأي **فهم يذوق سبعة فدان سبط سماء العلاء**  
**والعدل** **أعز وط** البعد القرع البيل الرابع من متوسط السما

عقوبة



عزیز

۲۵

تبریز

عن السيد محمد بن أبي نافع  
وعائمه والكاتبين  
أخذه



جزء الحبل بعد الفاعل واقع عطف على ما قبله من الموصوفين

۵۰

والشعر

والتوب والعينه والعيرة من راجع الجاهل في

الطبيب



الوفاق والمجد معقولاً مثلاً وفيه غير المتينة راجع إلى  
 دورين وبعبارة سقلى بتأثير **يدكر** ابن **محمّد**  
 وفاء تعهده بقول قالون هو المسمى بعيسى وعثمان هو  
 يورث وها اللذان ارتقيا المحذورين بركة محبة نافع  
 ونسبهما عيسى بن ميثم اللدي وعثمان بن سعيد اللدي  
 وكنية قالون أبو موسى وعثمان أبو سعيد توفي قالون  
 سنة خمس ومائتين بالمدينة وورثه سنة سبع و  
 ومائة عيسى **ومكة عبد الله فيها ثمانية**  
**كثير القوم** **مقتله** المقام بضم الميم لأقامه أو المكان الذي  
 اقيم فيه لو فقهها بمعنى مكان القيام وكثير القوم مفعول أي  
 قتله القوم **مقتله** **ح** مكة متعبداً وعبد الله متعبداً  
 ثان مقامه متعبداً تلك الجزء فيها وهو حجر عبد الله والحجر  
 حجر مكة ويجوز أن يكون مقامه فاعل فيها وهو ابن كثير  
 متعبداً وجزءها وكثير القوم حجر عبد الله متعبداً  
 أو بدل وصلى عليه **ح** يقول مكة مقام عبد الله و  
 عبد الله هو ابن كثير الباقوم أغنى القرى السبعة بالعباد  
 والرفقة لما لا لزوم محاور مكة وأقام بها وهي أشرف المقام

بفتحها

على الأثر

على الأثر ونسبه أبو معبد عبد الله بن كثير الدارمي توفي  
 بمكة سنة عشر ومائة **روي** **لحمداً** **ابن كثير** **ومحمد**  
**وهو القليل قبله** **البرقي** منسوب إلى أبيه جده الأعمى  
 أصل البرقي بالشدة يد خفف للضرورة المراد بالسلك  
 من الراوي والمقول عنه اللقب الشتر الرجل به مائة  
 مدح أو دم **ح** البرقي صفة أحمد يعقوب عنه كقولهم  
 الذين كرهوا الذين سموهم الذين ومحمد عطف على أحمد  
 على سند خلاي معقد بن علي سند وهو راجع إلى محمد و  
 التلقيب يفتني معقول ابن أحمد هاهنا قيم مقام الفاعل  
 والثاني قبله **ح** بقوله روي عن ابن كثير أحمد البرقي  
 ومحمد الذي لقب قبله الشدة والقبيل الغلب الشدة  
 لكن بواسطة سنة لا مقام بزيادة لأن البرقي هو عن  
 عكرمة عن قيس بن كثير وقيل عن القواسم عن القاسم  
 عن كثير بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن  
 نافع بن أبي مرة مولى أبي بكر بن خزيمة مات سنة ثمانين  
 بمكة وأبو محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن سعيد  
 بن خزيمة مات سنة إحدى وستين ومائتين بمكة

اللقب







دمشق الى الشام لزيادة التوضيح مثل وصالحهم ابو  
 فتلك السارة الى دمشق بعد انه متعلق بطايب محللا  
 غير **مر** لوجوه ابن علي بن ابي طالب ذكر المبرر الرابع يقول  
 دمشق الشام التي هي دارين عامر طاب عبد الله اسم  
 عامر مكانا محلا فيه لوجوه ابن عامر ههنا فيه ابو علي  
 ابن عامر عبد الله بن عامر بن يزيد بن قيس بن ربيعة المحقق  
 سنة ثمان عشرة ومائة يدعى **شام** **عبد الله** وهو  
**لقد كان بالاسناد** تنقل نقل بالتيه مثل  
 تفهم وتصرح **شام** مبتدا وعبد الله عطف عليه وهو  
 انشأ بهذا كون جملة مقرونة للاتباعهم ان عبد الله  
 هو ولد ذكون وان قيل هو ابن ذكون بل اختاره  
 اليه بان احد اجداده عنه صلة ثقلا والجملة خبر المبتدا  
**مر** يقول **شام** وعبد الله ثقلا القراءة عند ذلك  
 باسناد لان ههنا ما قرأه علي بن ابي طالب بن قيس بن ربيعة  
 الدقاري علي بن عامر وعبد الله هو قرأه علي بن ابي طالب بن قيس  
 ايضا ونسبها ابو الوليد ههنا بن علي بن ابي نصر السلمي مات  
 سنة خمس وست واربعين ومائتين يدعى **شام** وعبد الله

بن احمد

بر احمد بن بشر بن ذكوان القرشي مات سنة ثمان واربعين  
 ومائتين يدعى **او** بالكوفة **وبالكوفة القرانهم** **لقد ادعوا**  
**فقد منعت** **شدا** **وقرئ** **شدا** **القران المشهورة** **المبضا** **ثلاث**  
 الاخر وهو الذي علي وجهه يلاحظ الادغة الافاء  
 ضاعت اي فاحت الحاجة العجبة الشدا كسر العوا  
 المسبك والقرنيل معروف **ح** بالكوفة مرفوع المحل علي  
 خبر المبتدا وهو الذي ثلثة والزائدة كوفه والضمير  
 في منهم راجع الى اليد السبعة وفي ادعوا المبتدأ وفي  
 ضاعت الى الكوفة وشدا وقرئنا مضويان اما علي  
 القمير اي ضاع شدا وقرئنا او علي حد ومضاف  
 هو مقفول مطلق اي ضاعت ضوع شدا ومقفول المبتدأ  
**مر** يقول ثلثة من المبتدأ بالكوفة المبضا المشهورة  
 لكثرة العلل فيها صفتهم ادعوا العلم بها ففاجت  
 الكوفية طيبا يفتي **لقد** **ابو بكر وعاصم** **شعة**  
**واقر** **الفصل** **المبرور** **القانون** **قوان** **افضل** **افضل**  
 من المفاضل وهو ذو الفضل والادب **ح** ابو بكر مبتدا  
 فبعضه مبتدأ ثان راوية خبره والمبرر صفة راوية الجملة

شدا او قرئنا مضويان  
 على حد في مضاف وهو  
 مشهور معلوم امره و  
 شدا او قرئنا امره و



جزء البند الاول وعاصم اسمه حمد مغنوة وافضل نص  
 على الحال والمعتبر **ص** يذكر البند الخامس بقول الناس  
 الثلاثة ابو بكر النبي بعاصم شعبة روى الذي  
 في الفضل حال كونه افضل ارغوا ونسبه عاصم بن ابي  
 الجود الاسدي مات سنة عشرين اربع او ثمان ابي  
 تسع وعشرين او سنة ثلاثين ومائة بالكون قد روي  
 موضع السابعة **وذا في اربعين ابي بكر الرضى وحفص**  
**والانقضاء** كان م  
 القراءة التي فيها علي عاصم والفضل المخرج **ج**  
 ذاك بندا يترجم اليه الشيعة وخبر ما بن عباس والوك  
 بذلك منه والرجوع بمعنى المرضي صفه ابي بكر ليس  
 عدل وحفص عطف على شعبة والانتفاء متعلق  
 بفضله وهو خبر كان اسمها محمدا بن ابي الجعالي  
**ص** بقول شعبة الذي ذكرت هو التبريد بن عباس  
 المكيني ابي بكر وهو الذي التباس لان شعبة اسم مشرك  
 بينه وبين الاسطاس شعبة بن الحجاج البجلي ورويه  
 وكان حفص الثاني حفص بن محمد اصبط القراءة على ابي بكر ونسبها  
 بن عبد الله

بن عباس بن سالم الكوفي الاسدي مؤيد لهم مات سنة  
 اربع وسبعون ومائة وكان ابو عمرو حفص بن سليمان بن  
 الكوفي الاسدي الجوزي بايع البر زمان سنة ثمانين  
 ومائة بها **وخرقها انكاه بن مويج ابا ناصب النخاس**  
**مرتبلا** الزكاة النقا النوع الغنية والنق والقر  
 القران تلاوته على ترسل وتودة بتبيين الحروف واشبع  
 الحركات من الشعر للقران وهو المصحف المشبه بنور الاحزان  
**ج** حرة مبتدأ اخر الجملة التجهة وهو ما انكاه او روي  
 خلفه في البيت الثاني وما بينهما اعراض ومن مويج مصحف  
 المحل على التبريد ابي ما انكاه سورة نما وكذلك النقول  
 معه والقران متعلق بموتلا ويجوز ان يكون المصنفات  
 على الحال والمصح **ص** يذكر البند السادس بقول اخر ما  
 بلغ زكاة واحسن نقلا من مويج مع حال كونه مقتدى  
 صابرا على مقاساة القراءة مرتلا للقران ينقل حركته  
 القران الى التوا وحذف الضمة ونسبه ابو محمد  
 بن حبيب الزيات القرظي مات سنة ست وخمسين ومائة  
 مجلوان **روى خلف عنه وحله الذي رواه سليمان**

تسعين  
 ضبط الرواية وغيره زامن  
 وهو الصحيح



**سُقَاتُ مُحَمَّدٍ** رواه نقله المحصل الحاصل بعد جدي  
وسمي عنه متعلق بروي والغير راجع الى غيره  
وخلا وعطف على خلقه الذي معقول الروي  
سُقَاتُ مُحَمَّدٍ حالان من الغير يشاء او غير ان  
او ضبان على وصف المصدر اي رواه نقله متقنا  
ومحمداً **ص** يقول روي خلف عن غيره وكذلك خلا  
عنه الحديث الذي روي سليم حال كون المتعلق  
محققا حاصل بعد طلب الاحتياط والمحقق  
وخلا داروياً الفراءة عن سليم عن غيره لكن لا ينهم  
ذلك من الميت قطعاً فليس سليم ابو عيسى سليم بن  
عبيد الحنف الكوفي مات سنة ثمان وتسع ومائتين  
ومائة بكوفة وبنيها ابو محمد خلف بن هشام  
البرازي بالحرث مات سنة تسع وعشرين ومائة  
سفيداد ابو عيسى خلا من خالدة الامام الصيرفي  
الكوفي مات سنة عشرين ومائة بكوفة **وَأَسَا**  
**عِدَّةُ الْكُتُبِ لَيْسَ بِهَا كَانُ فِي الْأَحْرَامِ قَبْلَ تَرْكِهَا**  
نعمه ومنه الشريفي ليس المراد هو العجل وكل

ما لم يصر كالدرع وغيره على مبدأ ولكل أبي من أيضاً **٨٨**  
ونعمه حيزه والحيلة خبر المبتدأ الاول واللام في السبيل  
وما مصدرية اي لكونه في الاحرام ظرف كان وفيه متعلق  
بالاحرام والغير يرجع الى الكسالة الكافي عليه اي  
لكونه احرام في الكسالة او متعلق بشيء رتبة الوضوء  
معنى **ص** يذكر المبدء السابع بقوله هو الذي  
بالكافي واما ماتت بلاءه كان في الاحرام لانياسا  
وقيل لانه كان يبعثه ليه ابو الحسن على بن حمزة بر عهده  
الحقوي هو الحسين بن ممان سنة تسع ومائة بمائة  
بارتقوية من قرعما الرقي في توجيهه مع الرئيس الحارث  
**رَوَيْتُهُمْ عَنْهُ أَبُو الْحَارِثِ الرَّحْمِيُّ وَحَقَّقَهُ**  
**الْقَمَرُ فِي الذِّكْرِ قَدْ خَلَا** خلا اي مضى وقدم  
**ح** الغيرة عنه راجع الى الكافي وابو الحارث عطف بيان  
للميت والوفي صفة ابو الحارث وهو عطف على انهم  
هو المذموم في حيلة ستانقه **ص** يقول روي ابو الحارث  
ليث عن الكافي وابو عمر وكثيرا في الحديث وحقق الروي  
وقدم ذكره في اصحابنا في عروسة ابو الحارث ليث بن



في هذا الكتاب  
 من كتب  
 في هذا  
 من كتب

بغداد في سنة اربعين ومائين بها **ابو عمرو**  
**والتحسين بن عامر صريح** و**باقيم الحاطب بن الوليد**  
 المحبوس في مكة في السنة في العتق في الحبس  
 او حرم باليمن الحاطب بن عامر في الولا ولا العتق والحلف  
 او ولادة العجم والمواد الاخر **ص** ابو عمرو هم سندا  
 والمحسبي عطف عليه ابن عامر عطف بها المحسبي صريح  
 ان خبرها على المصريح كالمصدق يقع على الواحد والعدد  
 او خبر المحسبي خبر الاول بخلاف خبر الثاني يدل عليه  
 وباقيم سندا اجرة الحاطب بن الوليد بمدور مرفوع على  
 القاطعة قصر القصور والغير في به راجع الى باقيم  
 اعتبار الافراد فقط **ص** يقول ابو عمرو وابن عمر  
 الى محسبي قال المصريح المحمدين العرب والباقيون  
 الحنة الحاطبهم ولادة العجم ولدوا في بلادها لا لهم  
 الحاطبهم ولادة العتق اذ ليس كلهم ولا اصل جميعهم  
 كذلك ولا ولا الحلف لانه لا ناس في كونهم صريح  
 من العرب **ص** **طريق يدعي الحاطب طارق** **والطريق**  
**بما يتجلى** الطريق جمع الطريق كصنفه وصنفه يدعي

والولا

بوس

يرشد غيره او يهدي نفسه متعبا ولا زما والطا  
 الاول السالك والحجم والتا المدلس الا في السلك  
 القيل يحكى الاقات ويقال يحكى اذ العتق والحل والحل  
 المذكور **ص** طريق سندا هو صوف بالجملة بعد ما ولهم خبره  
 والغير راجع الى القصة المذكورة وكل طارق فاعل يدعي  
 ولا يعني ليس سمها طارق ونحو خبرها وما يتعلق  
 حالا والغير في بها راجع الى الطريق ونحو صنف طارق  
 خبرها ما او يتجلى خبرها وما يتعلق **ص** يقول السالك القصة  
 المذكورة مذاهب طريق بنو منسوبة اليهم يرشد كل عالم كالجم  
 في وصو على الناس بتلك المذاهب او يهدي بتلك  
 المذاهب كل سالك ما ربه وليس بهذه الطريق مدلس  
 محال المحسوبة ومن تدليس بل كل ثقات **وهو اللواتي**  
**نصنا انما عطفنا نصا لك** اللواتي جمع اللواتي التي  
 من اللواتي اللواتي الموافق واصله اللواتي بالهجرة والعب  
 الواقع بالماضي جمع سبعة اعلام انصاف نصا ب  
 التي اصلا افضل الرجل اذ التي بفضل الاعمال نحو احسن  
 واجمل اذ التي بحسنها وجمالها **ص** من راجع الى الطريق سندا

مفعولهم



جزء الموصول مع الصلة فلا راق متعلق بنفسها ما نصبت  
 حال او غير او مفعول ثان ان اذ جعلت ضمير ما بمعنى جعلتها  
 في مقابل متعلق بانصب مفعول الحال من ضمير انصب  
 يقول الطرق المذكورة هي الطرق التي رتبها العلم  
 على شرفها عليها الكلام الثاني وهو تنقيح في اصطلاحها  
 فانصب بها المخاطب المحل في تحصيل العلم الذي ينصرت له  
 تنبيه اذا انتبهت الى ان الالف مفعول لاجل ان الالف  
**وما اذا اسع لعل حروفهم بطوع بها تنظم القوافي**  
**شبه الحروف في اللغة** الطرق والحروف موزون في القوافي  
 بما عنهم او قرأهم المختلفة بطوع سيقاد القوافي في جميع  
 وهو الحروف الذي ينشئ القصيدة عليها سبلا اسم  
 من السبل هذا الصلوة **ح** ما حروف القافية لانها تنظم  
 متبدا اذا سميت انة زائدة واسم خبرا واما معنى المسمى  
 خبرا واسم خبرا واما معنى المسمى صلته الفعل المترجم من الحروف  
 المشبهة بالفعل حروفهم اسمها والعلية بعد ما خبرها  
 ونظم القوافي فاعل بطوع شبهة فعل منه **ص** يقول  
 تنبيه واحقر فاني بالجهل واسمي في الامر بها الزيادة

المحصل

ولي

بقراءتهم  
 ونظم قوافي القصيدة بحروفهم التي كنى بها عنهم  
 المختلفة حال كون النظم سهلا غير صعب **حيثما ايجاد على قاري**  
**وليس في النظم اطلاق** ايجاد في ايجاد هو المعروف **أولاه**  
 الدليل ما يلزم من العلم به العلم بوجود الدليل للعلم  
**ح** ايجاد اي حروف في ايجاد حذف المضارع فيم هو  
 مقامه او جعلت وتايماد ليل على كل قاري متعلق  
 وعلى النظم بدل منه باجادة العامل والخز الاول  
 اول ولا تصور المحل على الحال اي مرتب ما بنيت على الفهم  
 لتوكيد تقديره او لا اول **ص** يقول جعلت حروف  
 ايجاد المعروف دليل على قاري من المبدور السبعة **كلام**  
 الاربعة عشر على ترتيبها تنظم الحروف في الاول الثاني  
 الاول والثاني الثاني الى الآخر وقد انتظم حروفهم  
 هو **مصرع** **أج** **دهر** **حيط** **كلم** **نصع** **نفق**  
**رست** **رمو** **لهم** **في النظم** **اول** **اولا** **فاج**  
**انا** **نع** **ب** **قالون** **ج** **ورش** **دهز**  
**د** **ابن** **كثير** **م** **بري** **زقيل** **رحط** **خ** **انور**  
**ط** **دوري** **ي** **سوسني** **ك** **ابن** **عامر** **لهشام**







وفاعله لما كان او النظم على الطريقة المحاذ اولناظم  
 على طريقة الالتفات من استغنى وعامل رب محذور  
 تقديره رب مكان كذا الحرف هو وحده وحصل في صير  
 قبله الجمع الى الواو لفصل لما عارضه قبله التكرير  
 زائده او موصوفه وصفت بعارض والامر مبتدا خبر  
 ليس مع الاسم والخبر من قوله كذا ورد من القراءة لاجل  
 عارض اقتضاء من تحسن لفظ او قيم قايمة وذلك  
 نوعان ان يكون التوكيد في فكره بعينه نحو حلا  
 حلا علا علا او جماعة فيمنز بواحد منهم نحو سما  
 العللا ثم قال السرخس ان الامر صغارا على من تأمل ادلا  
 بورت لينا ومتهور للكوفي ثاء مثلت فيهم **ليس**  
**يا عطلا عطلا** لا ولا فيهم **بعلا** في كوفي **وتشابه** لهم  
**ليس عطلا** الكوفي في الهمزة في عامه وخبر  
 والكافي المثلث ذوت ثلث نقط غير من الباء والنا  
 الاعطل الذي لا اعمام عليه عين ايت والراء بالاول  
 الذين ايتهم بحقيقتهم اي كونه وشام ان عام حقيق مع  
 كوفي الضرورة الغير لفصل الجمع لئلا ليس بالمثل **ح**

ثاء مبتدا موصوف مثلث خبره للكوفي وشبهه بغير محذور  
 تقديره ثاء مثلث للكوفي غير عين ثاء من غير راجع الى  
 الحروف وان لم يحذر ذكرها للعلم بها وسهم متدا بالحاء  
 خبره تقديره يعبر عنهم بالحاء ليس بغير اجلة واقعة حاله  
 لئلا يلتبس بالحاء عينت الاول بيان الستة وكو مبتدا  
 وشام عطوف لهم ليس بغير اجلة واقعة خبر الما من هم  
 منفردين من من هم محققين وقد بين من حروف ايجادته  
 لعلها اذن الجماعة يقول من الحروف للكوفي بين لنا المثلث  
 اذ هم ثلثه وتقطيعا لثلاث ويعبر عن الستة الذين ذكرتم  
 بعد نافع بالحاء للجمع والكوفي والناي ذلك المنسوق  
 اليهم معجم غير محلة **وكوفي مع المكي بالظاء معجى وكوفي**  
**وبصر عنهم ليس عطلا** المكي ابن كثير المعجم المنقوطة من قولك  
 اعجت الكتاب لئلا يلتبس بالظاء المعنى عند المعجم لئلا  
 يلتبس بالعين المحلة كوفي مبتدا بالظاء خبره تقديره يعبر  
 عنهم بالظاء معجى حاله كوفي وبصر عنهم مثل وكوفي شام  
 يقول الكوفيون اذ كانوا مع ابن كثير يعبر عنهم بالظاء للجمع  
 والكوفيون وابو عمر وعنه المنسوبة اليهم معجى غير محلة

ص  
بقية



الملكين كبر المعجم المقطوع من قول الملك تحت لكت اللؤلؤ  
 بالطاء الموحدة المعجم لئلا يلتبس بالعين المعجم كوق  
 بالطاء جرة نقد من غيرهم بالطاء معي احلا وكوق  
 متلون وسام داهم بقول الكوفون اذا كانوا مع اب  
 كثير غيرهم بالطاء العجوة والكوفون وابو غر وغيرهم  
 المنسوبة اليهم معجوبة غير معلقة **وذو النقطتين**  
**للكايني خمر وقيل فاع** النقط المعجم تلا مع ج  
 ذو النقط مستدائنين بدل للكايني خمر وخمر عطف  
 صعبه مبتدا تارة جرة فاع مع شعبة منصوبة المحل  
 على الحال من الصير في تارة والجملة الاسمية منصوبة  
 المحل اليها مقولة للقول **ص** بقول المتن المقطوع  
 للكايني خمر واذا كان مع شعبة اي كوق فاع  
 معجم تلا وتبع ما قبله في انه **ص** معجم فاع  
**ثم نافع وفي نافع وفي العلاء ومك وحقيق وامر**  
 فاع العلاء ابو عمر والعجوة ابو عمر حلا طاب **ص**  
 ما مبتدا وخبر والعجوة راجع الى جرة والكايني خمر نافع

سبعة  
 ص

العلاء قول وقيل  
 فيها بالتحصيل  
 نفع حلا

وسام

وسام وكذا سمى في نافع وفي العلاء ومك اي ستر فيهم  
 وكذا جوقيه وابنا اعلا وصير فيه يرجع الى الملك عطف  
 على الصير المحرور من غير اعادة الجار لجواره عند  
 كفوله ثقات لون به والارحام بالجور والجملة منصوبة  
 المحل مقولة للقول الموحدة وكذا نفع مبتدا جرة فاع  
 صلة جرة والتحصيل عطف على صير لئلا يمتنع الجورود والجموع  
 مقول القول **ص** يقول معجوبة من حزة الكايني اذا كان مع  
 حفص عن عامه وعم من نافع وابنا طر وصار من ستر  
 في نافع واي عرو وكي كبر وقيل حق من ستر في اب  
 وابنا طر من العلاء وقيل نفع من طاب فاع كبر وقيل  
 وابنا طر **وخرجي المكي فبذ نافع وحقق الكوف**  
**ونافعهم علا** علا ارتفع **ح** خرجي مبتدا المكي مبتدا  
 فيه جرة والصير راجع الى المكي ونافع مبتدا خبر عنه  
 وهو فيه دلالة الاو اعليه وحقق مبتدا جرة فاع  
 الكوفي مستلزمه ونافعهم عطف على الكوفي المحقق  
**ص** يقول وخرجي يسكون الزاء وكذا اثبت في اس  
 كبر ونافع لانها من حزم مكة والمدينة وهو من لاص

ملك



وغيره مجازاً نحو المكي والمصريان قال وحضنا ربيع  
غير الكوفيين وناق لأنه ربيعهم وهو التبرع قبل وبعد

وغيره مجازاً نحو المكي والمصريان قال وحضنا ربيع  
غير الكوفيين وناق لأنه ربيعهم وهو التبرع قبل وبعد

عن عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: **من عاهد على فحشاء أو مكره فليؤد**  
**به** والمراد الكلمات الثمانية التي وضعها من أفعالهم  
 مما من أدوات الشرط الصلة بالشرطية وما المزيدة

فأبدلت الفعل الشرطية هاء التانيك وادت من قبله وا بعد  
كله حلة شرطية وكلية فاعل انت من قبل وا بعد فارقان له

حملة ناقة **ص** يقول كلما اتت من الكلمات العائنة  
المروية وبها واحدة نحو غنق ونم وحوامدة

فبشر من الحرفي ومن بعده سواك الحرفي ومن بعده  
وعم في يوم عاقدك الشئ والمذاق وسوا

فكر عندنا انهم انك ستطرح في الحرف المربوع في الـ  
الكلمة فان لم يدحل في رجالا الكبر تصفهم اليهم واذا دحل

فهم فيقولون باب ورسول مكان كود الحرف قلنا الماعز من

وَأَمَّا كَانَ ذَلِكُمُ الْوَعْدُ فَإِنِ جَاءَ بِالْحَقِّ دَلِيلٌ  
لِّلْعَفْوَ فَإِنَّمَا يَنْتَهِى عَنِ الْعَفْوَ وَالْعَفْوَ هُوَ  
الَّذِي بِالْقَوْلِ يُعْمَلُ بِهِنَّ وَالَّذِي بِالْقَوْلِ يُعْمَلُ بِهِنَّ

الثاني 8 وما كان في الضد فاقضه عن طريقه  
وبالذكا واستوفى زلحم تقضاه معقول له معنى

بقوله من وجوه التفرقة ما كان له صدد فاني استغني بذكره  
عن ذكره في الضم نحو وخفف لحوو الفاء فيعلم ان غير رافع  
ليس في تلك اسم المحصاة بهذا انما لغة علاوة

وَمِنْ خَلْقِهِ وَجَعَلَ سُلُوكَ الْمَرْءِ الْمُدْمِنِ الْقُرْءَانَ الْآثِلَ

هذا الحذف والفتح ضد الامالة ومدغم غفي لانها  
ليوازن ما قبله ضد الاظهار واخر صدره وكما النقل  
ضد انقاء الحركه والاختلاف ضد الاشياء الخفية

وهو الخطف والزهد في الآسراء بها والجزء من عاد الفضل  
إلى الرفوع والتذكير من التائبين واليقية ضد الخطأ

ضد الرفق لان الحريم لا يدخل  
الا المرفوع فاذا زال الحريم  
ص

1



والثقل ضد التخفيف والجمع ضد التوحيد والتشديد  
 ضد تركه اما للاضافة او لفتح الضم والضم ضد  
 الاسكان اعلم اي استعمل **ج** كمتجره وتحرور متعلق  
 محذوف نحو حصل وتحصل فيعلم بالباء في معطوفين  
 اعلم صفة المذكور او التحريك **ص** يقول كل ما كان  
 القراءة اذا صدق كالمذ فان له ضدا وهو القصر فيكشف  
 بذكر احد الضدين عن الآخر محذوف في الاخرين القصر  
 فاس فاعلم ان غير جزء بقراء بالمد وكذلك التوافق **حيث**  
**ج** جري التحريك غير مقيد **هو القصر والاسكان** اخاه  
 من الاخوة والمراد انه يفتي ذكر احد هما عن الآخر كما في  
 اقسام اخذ الاخرين عن اقسام الاخرين بالاسم  
 بمعنى الصدا والزمان او المكان **ج** حيث في اضاف  
 الي الجملة بعده مستقيم معنى الشرح جزاء هو التحريك  
 الفاء من هو للضرورة نحو من يفعل الحسنات الله يكره  
 والاسكان مستبدا اخا جرة والغيره البارز جامع الي  
 الفتح ومنه لا يفتي على القصر **ص** يقول ان معنى ذكر التحريك  
 غير كاستهويته بالفتح او الكسر فالمراد به الفتح نحو **ق** قد

الضبط  
 في الاقتضاد  
**نما يتروك**  
 الباء في اخاه  
 عامية في التوكيد  
 لفظي والمفتوح والموكود  
 بالافادة الفتح والموكود  
 بعده واخترت من التوافق  
 ونعم من الاسكان للفظي ان قدره  
 الفتح او الزمان

حرك

سبح  
 حروف

حرك من معاد فاما غير الفتح فيقيد بالفتح او غير نحو  
 عين الرفع هنا كالمعنى واذا جرى ذكر الاسكان غير مقيد  
 فيضاده الفتح نحو ويظهر في الطاء السكون اما اذا  
 لم يضاف الفتح فيقيد نحو **ك** و **ا** و **ي** ساكن الكسر  
**واختبر بين النون والياء ونعم** **وكره بين النون والياء**  
 اتروا اذا احله في مكان الفتح والكسر حرك بالياء والفتح  
 والحقق حرك بالياء والفتح والكسر حرك بالياء والفتح  
 اي بين فتحهم وكسر حذف بين الدلالة بين قبله  
 عليه من لا اسم فاعلم ان تر حال من الصيغة لخت يقول **ص**  
 اوقعت المولخاة بين النون والياء وبين الفتح والكسر  
 الضم والحقق فاذا ذكرت ان معنهم قراءة بالفتح او بالياء  
 فيفتي في الاقوال بالفتح او بالياء او بالفتح نحو  
 قد حله نون في ثوبه بالياء وكذلك الفتح والكسر نحو ان  
 الدين بالفتح وكذا وان لا الله يكره كلا وكذلك النصب  
 وانخفض نحو وانصب فيهم كهم وقوم يحضون اليهم فايدوا  
 حركة الاخرى والبناء تظهر في مثل والوس بالكرتانه اذ يعلم  
 ان المراد حركة الواو لا التروا **وحيت قول الضم والرفع**



**سألكم فيهم بالفتح والنصب** **أقربا** السكت المصنوع والمراد

لأنه على ذلك حيث نظر فيمن معنى الشرط والجملة الشرطية  
أقول ولم يحذف الفاء للضرورة وعلى طريقة ابنه من فتح  
وبصر الضم مستدا والرفع عطف عليه والخبر محذوف  
تقديره الضم لقولان فيضهم جزء الشرط مستدا خبره و  
وأمره ضمير أقبل اعتبارا لأنفراد لفظ الغير **يقول**  
أذكر الضم من غير التقيد لما عده فيضهم بقرابة الفتح ومبني  
أذكر الرفع دون التقيد لما عده فيضهم بالنصب بقرابة  
أذا قلت ادفع الجزم أو ضم الكسر يكون مقابلة ما ذكره  
**وفي الرفع والتذكير السيجر على القطب اللفت** **الفت**  
جمله مواضع الملقاة على رسله من غير تقييد قيد الجواز  
أو الرتبة العلية **جمله** مستدا موصولة بالجملة مستدا خبره  
ما قبله من قبل أو موصولة موصولة من قبل المحل  
مفعول الملقاة إن جعلت الأطلاق يفتح حل الوثاق وإن  
كان **جملت** بفتح الألف من مضمومة يفتح الحاقض وإيقاظه  
الفعل **س** يقول مواضع هذه الثلاثة الرفع والتذكير  
والنصب تستغني عن التقييد فإذا رسم كل قرأ بها تحذف

وتحذف

وتحذف الرفع وغيره ولم يعين الرفع أو غيره كان المراد الرفع  
وإذا رسم كل يحمل التذكير والتأنيث والقياس  
الخطاب ولم يقيده كان المراد الرفع وأما رسم كل يحمل  
التذكير والتأنيث والقياس والخطاب والرفع في قوله  
الجملة التذكير والتأنيث والقياس وقد أحققنا مثلا في قوله  
شعر وخالصة أصل ولا يعلون في الشبهة في التأنيث  
والمثالا فيعلم أن غير نافع بقرابة خالصة بالنصب **يقول**  
يعلون بالخطاب وغير خبره والكاتب بفتح بالتأنيث وفي  
الحرف من الملقاة وقد تضمنها المضاف من المبدع **يقول**  
**الحرف في كل ما ذكرت في الجمع إذا ليس شكلا**  
الحرف المقراء الزمر الإشارة ولما كانت هذه الكلمات  
الدالة عليهم كالإشارة إليهم سماعا مراد المراد بقوله  
ذكرت في الجمع الكلمات الثمانية وهي صحيحة  
وصحاب . وعم . وسما . وحق . ونفس . وحر .  
وحسن . مثل الأمر إذا صعب . وعرض . وقيل وبعد  
تقديره وقبل الحرف وبعد الحرف نحو قولهم ذراعي وجهه  
وجهة الأسد حذو المضاف إليه من الأول للدلالة

التذكير والنصب وتماثلت  
الشبهة في قوله

يفتح ضم







وصبر سمي بجمع الى البابا وذي الباب فيصير سمي  
 بالفا ويقتل عطف عليه وصبر سمي بجمع الى البابا  
 وقوم صاحبه علي ما سمي يقول ومن كان من القراء من قد عذب  
 مطرد قد يوب له باب في الاصول فلا بد ان يتي ذلك  
 الباب بخراب هالكه الكانية والادغام الكبر يعلم من  
 الامر ويدرك ولا بد ان يسمي القاري المنزلة به ولا يبر  
 يخرج من لورثه ذلك الادغام الكبر ونظيره انور  
**فليتها المعاني لبا بها وصفت بها ما سمي بجمع**  
 الالهة لرفع القلوب لاجاب بليتها الباب بجمع اللب  
 والمراد الخيارات والتميز صفت من الضيقة صوب الاحكام  
 والاتقان سمي الرب سمي بجمع مدخل في الحق الصير في اقلت  
 راجع الى القصيد وان لم يذكرها العلم به في ذلك الباب في  
 ليتها والمعاني فاعل ليتها على تقدير اعمال الاول والاول  
 اظهر ليتها بوزن حذف الحركة في المعاني ليتها بدل المعاني  
 على انه فاعل او على خبر مستند محذوف بها متعلق بصف  
 وصبرها راجع الى المعاني او الى القصيد والبا يفي بها  
 ساع مقول صنعت عذبا سلسلا لان من صبرها او

ح

الثاني ومنقول  
 اهلكت على تقديره

تبرانا

او تبرانا او صفنا مستند محذوف اي سوعا عذبا  
 يقولنا انت القصيد الباب المعاني وخيارها قلوبها او  
 اجابها وبقيت فيها من القوائد والسائل ما طالع  
 عذبا سلسلا وفي **التيير** **متاحصا** **فاجت** **تقوى الله**  
**منه مويدا** التيسر السهلة التيسر سمى كناية القراءات الباع  
 من الطرق المتقدم ذكرها المتخاطبة اي عمر وعثمان سمع  
 القرى الذي في جزمه ذكرها رمت طلبت الاختصار  
 الاجازة ليحتكز بها اي ترميها المومل المرحوج  
 التيسر مستد في سيرها خيرة او جزمه متاخره وفي  
 سيرها متعلق برمت وياختصاره وصبر المومل راجع  
 الى القصيد وكذا صير لخت ومنه متعلق بالخت  
 وصبره بجمع الى التيسر الى الله وهو ملاها لنت  
 التيسر ويجوز ان يتعلق منه **مويدا** **ح** يقول بجمع  
 اي تيسر فيما سير الله من نظم تلك القصيد او طلبت لختها  
 التيسر فيما سير الله منها فاجت القصيد وكثرت فوائدها  
 بتوقى الله من التيسر حال كونه مويدا منه **والفانها**  
**زادت ينشر في الد** **فلقت حبا وجهها ان تفقد**



الالفاف والاشجار الملتف بعضها على بعض لفت غطت و  
**خ** الغافق فاستبد اجزاء من ذات شير فوالد يفسر متعلق  
 بزاد تا اي زادت التبريسيه او مفعوله بواسطه الباء  
 وجهها مفعول لفت حيا مفعول له او حال في سجيته  
 ان تفضل بتقدير من ان تفضل لاصلة حياه او لفتا اي  
 كرامته تفضل **ح** يقول سائل تلك القصيد التكرار  
 الملتف بعضها بعض زادت على كتاب التبرير يقول ان لم  
 فيه من ان تفضل هي عليه استعمل الصير من الكروان كاب  
 زائد فاقبها واستجارة الالفاف بعد قوله واجت  
**وسميت الحزن الامانيات ووجه التما فاهه سميلا**  
 الحزن ما يحفظ فيه الشيء والاماني في جمع مية وهي ما يتوق  
 ويشتهي النجم من اليمن يقول لترك والوجه تخفيف  
 بالملحق موقوف او من قولك وجه العرب لمقدم  
 والتماني في جمع التيمنه خفيفا الاماني وقيل حزن التما  
 لمرأية السمع والوزن فاهنه من قولك حنا فاهنه  
 يكسر النون اذا اعطيته اي عظم المفعول ومن هنا **العلم**

والمراد

والمراد ترفو به **ح** سمي بتعدي الى مفعولين وهو الرجوع  
 الى القصيد وحرز الاماني ووجه التما في عطف عليه  
 فاهنه مفعول فاعل ومفعول الاصل فاهنه قلب الحزن  
 لسكونه ياخذفت اليها الامرية بخلاف مفعول مفعول  
**ح** يقول سميت تلك القصيد حزن الاماني ووجه التما  
 يتبادل الاسم وتقالا كي يتدح فيه اماني طلبة ذلك  
 العلم والسبايتمه فرفق بذلك متبعا له بالفتول **وقاد**  
**الهم ياخر سامع اعذني من التبع قولك مفعول**  
 اعذني اجري واعصني التبع وان فعل سامع اذنه السمعة  
 والمفعول الفعل **ح** اصل الهم بالله عوض عنه الهم الشدة  
 آخر ياخر سادي مصاف وحرز فعل التفضل على خلاف  
 القياس فتكرار هذا الظاهر الحزن على الاجابة من التبع  
 حيلة اعني قولك ومنعك مصدر ان يعنى القاعل خالين  
 او منصوبان بنوع الحافظ اي فيها او بدلان من يا اعذني  
 اي قولك ومنعك **ح** يقول يا الله ياخر سامع المذنب  
 اعصني من طلب السمعة والرياء في القول والعلم او حال كونه  
 قائلا وقاعلا واعصم قولي وقيل من طلب السمعة بها

م







تقديره تقع مرها لاخرة في النور جزر بعد جزر وصفه المراد  
على تأويلها التي يتجلى تميز غور مبدد والحسن وجهها او  
حال من مرها والعامل فيه المضاف المحذوف ومجموع ذلك  
اعراض **ص** يسرع في الضحية يقول في الحرم يستعده  
هو به ولم يتركه دينا وان صاحب الرقة تقصه لاخره  
مخلصا من المؤمنين وهو في النور اي لا يار شي من  
نوره كاشف البصر انفسه ما يفعل الكحل فيها مخرج  
قوله عليه الصلوة والسلام للمؤمنين **اي** **الاجابة**  
**المختار** **الظن** **بما به** **يأدي عليه كاسد الشوق** **الاجابة**  
المختار منقول من الجواز بمعنى العبور بظن شرعي اي حله  
يأدي عليه يعرض على البيع ويرفع الصوت بعبارة الكساد  
منذ ان اجعل اسمع الجمل **ح** اي منادي مضاف محذوف  
الا لاي يلاخي اليها يدك المختار منقضي اي نظري فاعل المختار  
بما به منقول مع وعليه منقول ينادي القيام مقام الضم  
كاسد السوق حال من الضمير عليه اجمل من الاجال المسد  
اجلن بالنون الحقيقية فلما وقع عليها صارت الفاعل  
في العصبية غير واحدة والبيت مضمون الجمل على المقول

وكذلك

وكذلك الايات الثلاثة بعدة يقول اي احي في الدين يا  
ايها الذين يقبر قصيد في هذه بيانية معروفة على البيع  
متلفت اليها اسمع الجمل بها بان تظهر بحاسها وتغفر  
من مطامها والمراد من الجواز بابه ان يطايعها او يسمع  
**وظن** **بجزر وساج** **بفتحة** **بالافتح** **والجمل** **كان هذا**  
الساكنه ضد لكافتة الفتحة بمعنى المنسوج والافتح  
الافتح والمراد التجمل والاهل النور السخيف الضعيف  
**ح** **وظن** **عطف** **على** **اجل** **بغير** **مفعوله** **وهو** **متعلق** **بالضمير**  
يرجع الى النظم والناظم والاخر التي ليجي مفعول **ساج**  
والضمير يرجع الى النظم والناظم ايضا بالافتح منقول بياح  
والحسي كانه ثبات الاخر صفة موصوف محذوف نحو الحزن  
الطريقة الحسي وانما كيد كان اسعه ضمير فيه يرجع الى النظم  
وهل هذا جرة **ص** يقول الحق الظن بهذا النظم وبالنظم  
وساج ابيات الشبهة بالمنسوج لانه ضم كذا الى كلمة والتج  
ضم كذا لانه الى طاعة بالاجمل من تعاب ذلك والطريقة  
الحسي التي التي هي غرض البصر من هفواته وان كان ذلك  
والطريقة كالنور السخيف في كارة الفاظه ولما ذكر النظم



الاستقامة بقوله ههنا والمقارنة تراعى كذا في كاسد  
 السوف والافقوث في غاية الصفاقة وسلفه في ضاية  
 الرواج **وسمى لاحدي الحسين قنقا والآخرى حياذام**  
**صيا فاحل** الاصابة الوصول الى الصواب والايضا  
 بذل الجهد في ذلك الصواب الروم اطلب الصواب والطلب  
 واحل دخل في محل وهو انقطاع المطر ويسمى بالحق مقبول  
**ج** سلم محذوف هو النظم والاحدي معي لاجل احديك  
 الاحدي والاصناف ما رف على جرسه محذوف لوجز على  
 البدل والآخرى اجتهد مستدا جزمه والحق في الحري  
 صوبيا مفعول لآرام محل فعل وفاعل وصير رجوع الى الساتر  
 او النظم على المجاز **ج** يقول سلم لناظم عن المطاع لاجل  
 احد الحسين المذكورين في قوله عليه الصلوة والسلام  
 واصاب فله اجران وان اخطا فله اجران لاجل الاختيار والخطا  
 او الصواب والقول بئيل الاجرين او بين الجهد في الطلب  
 فلم يدرك الماشي كسر طلبة المطر وقع في المحل ولم يحصل  
 على المرام فلما سار عن ميل البحر واحد على سعيه **وان كان**  
**خرق فاقتر كسبيل من الحزم والسيرة من جاد موق**

كما عرفت بقوله اصابة  
 وانحلاه اي الوصول  
 الى الصواب

اذركه اصله او تركه ادغم الدال في الشايعي تدركه <sup>الملك</sup> <sup>فضل</sup>  
 الشويما يفضل عنه الحزم العقل والوزن اشارة جاد حسن  
 المقول للسان **ج** كانت امة خرق فاعله من الحزم معلق  
 بفضله وليصلحه امر من جاد فاعله ومفعوله الصير  
 الراجع الى النظم مقول لا يغير **ج** يقول وان وجد خرق  
 في ذلك النسخ قدراك بفضلات حملك ووقارك وينفع  
 ان يبلغ ذلك كل من حسن لسانه وجاد بطقه وسبانه  
**وقل صا ولا لولا الوام مرقو لطاح الاكدام المرقو الخلفه**  
 الصادق الذي يتكلم في الصدق الوام للموافقة وهو  
 الحيوة الحاصلة بسببه طاح هلك لانام الاقرب وهو  
 والحزن مقار وكل شئفس الخلفا لاختلاف الفضل والنقص  
**ج** صا دقا صفة مصدر محذوف اي قول صا دقا او حال  
 لولا هي لولا الاشاع الشئ لوجود غيره الوام متبادر  
 عطف عليه اي روح الوام من باب اغنوني يدركه والخبر محذوف  
 اي حاصل لطاح جواب لولا المكانا كيه لانام في الخلف  
 طرف طاح او بمعنى المبالاة وسبق مع طاح **ج** يقول **وقل**  
 صا دقا لولا الموافقة لذلك الخلو كليم في الاختلاف والباقي

قلبت الاء والاوم

القلاد







الفعلة اي لو ثبت مساعدتها شرط وجزا لنو  
 كفت  
 سجاياها فاعله بالدمع ولدام بكانها على قلة  
 الضاعة والتقصير في طاعة جل كون تلك للدمع <sup>كلامه</sup>  
 حاملا وعلى الحالات هائلة <sup>كلامه</sup> **فيا صيغة الاعا**  
 في الصيغة الاعا <sup>كلامه</sup> فتسوة القلب مثل في الاشياء  
 في الغفلة الخط الحذر البصيرة مصدر صاع اذا فأت  
 السهل الذي لاسي معه **ح** الضمير في الكها الجمع  
 الى القصة وفي خطها الي الغير ولكن استدل ان عاقل  
 ضيقة معقول فاعل محذوف والمناوي والمناوي  
 محذوف اي باقوم احدرا واصيغة او منادي على  
 المقلب نحو يا ويدي تسي حال من الاعا او سيناف  
 سهل حال من داخله على الاول <sup>كلامه</sup> ساعدت العين  
 ططت لكن القصة اي مالبا العين معقودة لمسو  
 القلب كقوله عليه الصلوة والسلام جود العين من صوة  
 القلب في اقوم احدرا وافوات الاعا من طاعة وتذهب  
 ضايعة عاظمة **ح** <sup>كلامه</sup> **من سهدي الى الله وحده**  
**القرآن** استهدي طلب الهداية الترتيب

معقول او باعطى  
 من الغافر على قدر نفوس  
 لو ساعدت من صاحبها  
 ططت من اسما بالدمع  
 سهل كلام

التأني

المقود

المقسوم من الماء المتفضل مكان الفضل او مصدر غني  
**ح** تنقيس منصوب محل على مفعولية اذني المحذوف  
 المحذوف ومن موصولة منصوبة على ايها تاني مفعول  
 اذني والي الله صلة استهدي نحو وانك لمهدي  
 الى صراط مستقيم وحده حال في تقدير متوحدا صغير  
 يرجع الى الله او الى الله والي من والقرآن اسم كان  
 حيزه شرا وله حال او بالعين يقول اذني بنفسه  
 من طلب الهداية الى الله دون من سواه لا يريد الاياه  
 او طلب الهداية منقره من اخوانه لا رفيق له من اوله  
 لقصد الدهر واحتلال زمانه وكان له شرا يتروك  
 ومغلا يظهر من الذنوب وينقويه **وطالب عليه**  
**فستفت بكل خير حين اصبح** **مختصلا**  
 وطالب عليه من طلب ينقي على كذا اي وافق واقفا  
 الارض اذا خضبت والارض هي المعرفة والطريق التي  
 حوسبها انفتحت تنقيتا لغير الزعفران او اخلاط  
 الطيب المختل بالنيل والمستنق من ذلك مرة خضلة اخضا  
**ح** طابت عطف على استهدي العزم في عليه وارضه راجع الى

ففتفت



السندي والي اسمه او الى الغزاة في التنا ومختلا  
 خبر اصم واسمه ضمير الذي هو السندي **يقول**  
 واقف للسندي ارضه او ارض الله ملاعده من الارض  
 بسيا الطاعة والصلاح ففقت بكل ضمير عن ثنا اهله  
 عليه وتوسلهم اليها واخضبت الارض فركت بركها  
 وقيامه بفرادى الله وعبادته فتشققا الارض  
 وزرعت وكثر خبزها واقطع الخراج عنها من حالها  
 مصنع من الادناس والمعائب والارجاس **يقول**  
**والسوق بيعت لله وهذا الاسي يحتاج في القلعة**  
 طوي له كل خير يقا للرحمن حاله الهلم ففقدوا نعم الزند  
 ما يندح به النار الاسوي بالتم التأسف والغم القبر  
 كلاهما محتل يحتاج بيعت ويور السهل الملق بالسهلة  
**طوي** له خبز ودعا والواو للمحال وطوي له غرس  
 وما بعده عطف على ما قبله اي من سندي وطيات  
 ومن السوق بيعت لله وهذا الاسي يحتاج خبر  
 حال من الضمير **يقول** العبد الطيب له في حاله  
 الشوق الي وجرا الله الكريم وتوايه الحليم لله الطاعا

يتاج

واراد

واراد الخيرات او ما الطيب عنده في هذه الحالة واسيا  
 وتأسفه الذي هو بمنزلة الزند في توليد النار ينبت  
 الى وجه الله الكريم وتوايه الحليم لله الطاعا والواو  
 الخيرات او ما الطيب عنده في هذه الحالة واسيا  
 الذي هو بمنزلة الزند في توليد النار ينبت  
 كل ساعة في قلبه ملقيا بالسئلة على ما ضاع من عمره  
 الى الله واسر **هو الحق يقدر على الناس كلهم قربا غريبا**  
**سما الامور المحبتي** الخاريزم يقدر وير او بمعنى يصير  
 من الخيرات كان السائل الذي يطلب بيلة يقدر استيا **8**  
 او حال كلهم ناكيد يطلب للناس قربا وما بعد احيا  
 او احوال **يقول** السندي هو الخاريزم عند الجبار عز علي  
 كل الناس قربا اليهم لتواصفهم غرا اليهم لغرا بقرعته  
 وقلة سئاله يطلب من يعرفه الميل اليه والاقبال  
 عليه ويومل عند تروا السند ان لا تكف بدعوتهم وتروا  
 بركته **يقدر جميع الناس ولا لانهم على ضيق**  
**اعلا** القدر المحضر والاراد يحب المولى العبد والسيد  
 المقصا الحكم والجري المقص الا فضل جمع فضل كاجدع

ماقصا











الارادة العتد والحق الاعلان مصدر جار مجازا  
او جهر كجبايا والامجالا لاطلاق **ح** اذا ظرف  
زمان فيه معنى الشرط وما ان امدت التاكيد الشرط والكد  
ظرف لاربعين في جميع الدهر ونقرأ في بقية المتنا  
معنى القراءة فلما حذف ان وقع الفعل بقوله فيسمع  
بالمعدي خبر من ان ترجمه وان تقرأ في موضع السب  
مفعولا لا رت واستغنى عن الشرط وجها واصفة  
مصدر محذوف اي مفعول الجهار اي جها او حال اي  
جها رب الله صله واستغنى عن سجدتها ايضا المصدر  
او حال **ص** يقول اذا رعت قراءة القرآن في سائر الاوقات  
تعود بالله من الشيطان فتعودنا مطلقا لجميع  
القرآن في جميع القرآن لا يختص بقرآن يسوقه ويحذر  
دون غيرهما من قوله من قوله من قوله فاذا قرأت القرآن  
فاستغنى بالله من الشيطان الرجيم اي اذا اردت ان تقرأ  
باطلا ولا لازم وارادة المعلوم كقوله اذا قم الصلوة  
فاغسلوا وجوهكم وصرح الشيخ ذلك بقوله اذا اما انما  
اردت واعلم ان الجهار انما يحسن بحضرة من جميع قرائته

فاما من

**أق** فاما من بقرا خالبا او في الصلوة فالاحقا **أق**  
**في الفصل سيرا وان ترد لك شريفا فليست بجمله**  
اي ورد في الفصل في سورة الفصل وهو قوله فاذا قرأت  
صلى الله عليه فاذا قرأت القرآن فاستغنى بالله من الشيطان  
الرجيم واليه التمس التزنية تسمية الله تعالى على كل  
سنة المجمل المنسوب اليه **ح** علي ما انصرف  
المحل نقا الحزق واوجالا اي معتد علي ما اتى  
مصدر معني الحال اي يسير ان ترد من زاد العتد الى  
مفعول ليس محذوف له تعالى ما هم هديا لحدثها  
والاخر تزيها اي وان ترد الاستغناء تزيها  
مفعول له اي ترد لاجل به تزيها ويجوز ان يكون  
صله تزيها وعمل المصدر فيها الله قبله للاستغناء في الغزو  
ويجوز ان يكون له مفعولا ولا يريد اللام التاكيد  
**ص** اي استغنى كورد في سورة العن من غير زيادة تزيها  
عليه حال كون ذلك صلا يسير الحوكة اقل حروفا وكما  
وان زدت الاستغناء تزيها بان قلت اعوذ بالله  
السمع العظيم واعوذ بالله العظيم من الشيطان الرجيم



و  
محله

لم ينسب اليه لانه انما ينسب اليه **قد روي** **والفظا** **الرسول** **فلم**  
**يع هذا القول** **سوى** الاجال في اصول الفقه كون اللفظ  
مشتركا بين معينين فصار هذا نحو ثلاثة قروا وحينما  
يخفى الاطلاق وكلاما قريبا **محله** يعني جالا وصفة  
موصوف محذوفنا يلفظا موصوفا بالاجال **محله**  
جاءه من القراء اخبار عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
لفظه علي ما روي في النحل كما روي عن جبريل عليه السلام  
من يقول عوذ بالله من الشيطان الرجيم وعن ابن عمر  
انه قرأ علي النبي صلى الله عليه وسلم العوذ بالسبع العلم فقال  
قل هو الله منه عوذ الخ عوذ بالله من الشيطان  
الرجيم وكلاما ضعيفا معارضها هو اوضح منه عوذ  
ابن داود عن حديث اي سعيد الخدري كان قال  
اذ قام بالليل يقول العوذ بالله **محله** **السبع**  
العلم من الشيطان الرجيم وقرآنه ونفخه نفثه و  
الي الضعف بقوله ولو فتح هذا القول لم يبق محله الا  
لو لا مشاع النبي لا مشاع غيره واحمال الآية انها لا تدل  
الا على طلب الاستعاذه فباي لفظ طلب الخاطبة

حصر

حاصل المقصود كما في قوله واسئلوا الله من فضلنا وما نصيب  
لفظ دون لفظ فعني لم يفهم من إطلاق الآية **وفي مقال**  
**الاصول** **فروعه** **فلا تقدم** **الاسبقا** **ومطللا**  
المقال حصر معنى المفعول الفرع الغرض لا تعدل الاجال  
الباستق الطويل المرتفع الطويل المالمه ظل الكثر **فروعه**  
مقال مبتدأ **فروعه** مبتدأ ثان في الاصول جزء والجزء  
صفة المبتدأ الاول وفيه خبر وصبر فيه راجع الي المفعول  
وفي منها الي **فروعه** وباستق صفة موصوف محذوف  
اي ذمما باستقا وهو مفعول لا تعد وكذلك **مطللا**  
والمراد بالاصول اصول الفقه لان الاصول بحث  
ان الامر هل للوجوب ام لا لان مثل فاستعد بالآية  
هل هو نص حتى يصح الاستدلال به في تعيين هذا  
اللفظ ام محل حتى لا يصح او امهات كعبت القراءة  
لان فيها تفاريع هذا البحث **محله** **يعني** في القول هل  
ينبغي علي ما في المقالة ام لا كلام في اصول الفقه او في  
طوال كتب القراءة علي شعبه واقسامه وقائلها هو  
ولا يتجاوز عن الرفيع المظلل منها اي عن القول بالجمع







ادعوا الله او ادعوا الى غير كيننا بسم الله الرحمن الرحيم فلما  
انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم كيننا فاعلم  
المسلمون بغير عقدهم عندها آية من كل سورة سوى سورة  
وهم غير قالون وعده من التاويين آية من الفاتحة  
نقط ولا يشبهه عند الكل في سورة الفل فيها آية وثق  
رجال منكم كمال الوجبة اي يسجل رجال سند  
اليسئلة الى الصحابة جامع بين القرآنية والروائية **تلك**  
**وصلة بين السورتين في سورة فصلت** **وصلة بين السورتين** **كل جلاء**  
الوصل خلا في الوقف في القراءة وهذا ان يصل القاري  
اخر كل سورة باول اخرى والفضاحة خلوص الكلام من  
التعقيد من فصاحة العجوة اذا خلقت السكت من السكوت  
وهنا ان لا يصل وينقص التوقف عن مرتبة الوقف  
والجلاء جامع الجلية وهي الظاهر اليقين **وصلة بين**  
بين السورتين طرف له او معنونه به فصلة خبر الوو  
في اسكتين معني والتخبر بين الامرين لان الجمع بينهما  
محال والنون للتاكيد لدلالة وجهان السكت جلايا  
معنول حصل والصبر للتخبر المدلول عليه او لكل معني

كل حصل

كل حصل جلا يا ما ذهب اليه وصوب **وصلة بين السورتين**  
بالفاء بين كل سورتين لان الفان عند سورة **وصلة**  
بالفضاحة ثانيا الاغراب للحرب وخير من الوصل **السكت**  
عامر وقد شذ ابو عمر المروزي عن بالكاف والجمع والهاء  
من الذين لم يسهلوا في كل سورة **والاشد كالحب وجد**  
**ذكرته** **ومها اخذ من جديد** **والبحر الطلاء** **كل عرف** **الوجه**  
الشيحيته الجيد العوا الراجح الظاهر الطامع الطلية  
وهي صفحة الفتق **وصلة** **نفس** **لاخره** **عذون** **اي** **لألف**  
في التخيير حب من محمول فاعلم وجه ذكرته صفحة الوجه  
هؤلاء مبتدا جبر فيها والصبر راجع الى البسلة **جدا**  
مبتدا ثان واضح الطاء جبر والحبة مع في كل صفحة **السكت**  
الاول والاضافة الى الطلاء لفظية وجمع الطلاء مع **الكل**  
عقو صفتين لعدم الالباس ولان اقل الجمع اثنان او يكون  
الطلاء نفس لانفاق فيكون المعنى **جدا** **واضح** **من بين**  
الاعتناق كناية عن الشهادة والظهور **مر** **اي** **لألف**  
في تخير الوصل والسكت عن ابن عامر واي مر ويل الحسان  
من الشيخ لهم وهو معني **حب** **وجد** **ذكرته** **وهو** **قوله** **بين**

كل

الحاد



غلبون والخافق اي عمرو وفي السبعة خلاف عرفت  
 جيد ذلك الخلاف وأضحى الصفاة اي ظاهر بين لان  
 بعضهم نقل الفضل التسمية عنه وبعضهم نقل الوصل  
**وسكنهم المختارة دون تنقيس** وبعضهم **في الأربع الزهر**  
**كسما** الزهر ج الزهر ثانياً الأثر وهو التي  
 المعنى والأربع الزهر سورة الفقة والمطيق والسبل  
 والحق **ج** المختارة سكنهم وصبرهم يرجع إلى التثنية  
 المختارة الوصل والسكت دون تنقيس حال الزهر المختار  
 وبعضهم مبتدأ سبل جرة في الأربع الزهر طرف الجرة  
 يرجع إلى القرأ جري ذكرهم معني أي السكت هو المختار  
 على الوصل حال كون السكت أقل من قدر تنقيس لا بد  
 يكفي في الاستعداد بانقضاء السورة وانما كان مختاراً للملا  
 وبعض القراء في السور الأربع يتحولون ليلاً تعبلياً  
 وآخر ما قبلين ميتين فلا يحسن كما اذا قلت اصل الحق  
 واصل المعقرة لا فم عين في السمع ولم يبين السور الأربع  
 لغيرتين وإشاراً إلى الشهرة بالزهر **هم دون يعرف وهو**  
**فيهن ساكت المحرقة فافهمه وليس محمد لا**

صنف

ساكت بالسكت الغم الأثر ك المخدال الذي تركه  
**ج** هم متعلق بميل والخير تارك السبعة وهو مبتدأ راجع  
 إلى البعض المذكور جرة متعلق بساكت أي البعض ساكت  
 تابعاً لجرة واسم ليس ضمير يرجع إلى البعض أو إلى السكت  
 أو إلى المذهب **ص** أي سبل بعضهم في الأربع الزهر راجع  
 لا ينعلم ولا يعمرو دون من غير بعض في ذلك عنهم  
 الذي سبلوا في الأربع الزهر اكتفوا بالسكت فيمن جرة  
 لأن مذهبه الوصل ويحصل دفع الوهم المذكور بالسكت  
 فافهم ذلك المذهب وليس ذلك المذهب صنف فافهمه  
 أي مؤيد قوي **وهم ما قبلها أو بدأت بركة لئلا**  
**بالسيف السكت** براءة اسم السورة سميت بآلات  
 في أوها لفظ براءة **ج** مماثلة المشرط وقد مر في فيض  
 ضمير متصل ما راجع إلى براءة معقول بدأت أي بدأت بها  
 والمعنى براءة ابتداء القول تعاضده بيد والخلق والخلق  
 من لب تنازع العقليين وأعمال الكائن الحسن جندف  
 الضمير من قبل القول توفي أفرغ عليه قطر وجود  
 براءة براءة الضمير السيف حال أي لغير براءة ملبسة

ضمير

دبراهم  
فعله



بالسيف **يعني** ما انتفع القراءة بمرآة او تصليها بالقراءة  
قبلها لم عند كل القراءة سواء كان سبيل في غيرها ام لم يجعل  
وعلى ترك السجدة بان تلك السجدة تركت لمر الحرب  
وبهذا العقد وفيها آية السيف والسجدة آية ما علم  
يناسبها كروي هذا المعنى عن علي عليه السلام كروي  
هذا المعنى عن علي لان السجدة تركت مع كل سورة **سواء**  
اولها مع الاية السجدة واحدة **ولا بد منها في استئناف**  
**سورة في الاخر** **سورة** خربت فلا تاتي مرة اخرى  
اختار فيه فعلا وتركنا من التلاوة **يعني** القراءة  
التي خرج منها يرجع الى السجدة في سورة الجراءة **سورة**  
نكرة لا في سياق اليقون المراد منها العموم بدليل الا  
وفي الاجزاء طرف جزائي في استئناف الاجزاء من التلاوة  
اقم مقام الفاعل على تقدير جرحه لا او فاعل على نون  
معروف **قاي** لا بد من السجدة اذا ابتدأت بسورة  
من سائر السور الا سورة البقرة سواء في ذلك من سبيل  
ومن يسجل كتابتها في المعحف وحلهم اياها على الف  
الوصل سقط في الدج وتثبت في الاستدواء في القاع

جمل

فلان

كون

سواء

سواء ابتدأت بها او وصلت لا بد من السجدة لانها لا  
لاستدواء وان قرئت عند ختم القرآن لان المعنى استئناف  
ختمه اخري وجزا لقادي عند كل القراءة اذا ابتدأ بالاجزاء  
او الاقسام والاحزاب اما وجبة التسمية فلا يستدأ وجه  
الترك فلان موضعها اوائل السورة ولذلك لم يكتب  
في المصاحف **ومما يصلح مع** **والاخر سورة** **ولا يقف**  
**الدر** **ثقل** لا تقف لدر لا تاتي الوقف ثقل اي  
تصير ثقل او اخرج في معنى المفرد او السورة مفرد  
في معنى الجمع **ح** فلا تقف جزاء الشرط والدر نصب على  
وضيم فيها راجع الى السجدة وفي معنى على نحو ولا تترك  
في جذوع النخل فتقارن نصب على جواب الذي يتقدم بان  
**ص** يقولها وصلت السجدة بالآخر سورة فلا تقف على  
ولا تقطعها عن سورة الاخرى لان السجدة لا تحتاج  
لا الاحتتام فتصير ثقل عند آخر القراءة لاجل ذلك الوقف  
فاذا اتي القاري **ص** على السورة واعلم ان السجدة  
باعتبار الوصل والقطع ان تبة احوال وصلها ولا احوال  
اقطعها ولا احوالها متوسطة الوصل ولا تقط

تكون

فيهم

من السورة

يصلها باول



فقط وهو مكتوب عند صاحبها التيسير غير ان الوصل  
 اخر او هو مستحب **سورة القدر** **والا** **يوم الدين**  
**ذو القعدة** **وعند** **السرط** **السرط** **السرط** **السرط** **السرط**  
**السرط** **السرط** **السرط** **السرط** **السرط** **السرط** **السرط** **السرط**  
**السرط** **السرط** **السرط** **السرط** **السرط** **السرط** **السرط** **السرط**  
 لا امر من التي معنى اتبع الاسماء من تحتها الطيب او  
 اليه شيئا قليلا مما يتعلق به وهو الى احدى الاسماء  
 عندهم على اربعة انواع مخطط الحرف بالحرف كافي الحرف  
 ومخطط الحرف بالحرف كافي الحرف كافي الحرف كافي الحرف  
 الاسكان كافي تاسا وضم الشين بعد سكن الحرف  
 في باب الوقف **مالك** **السرط** **السرط** **السرط** **السرط**  
 ناصر خبره والحلة جر الاول ففعل مفعول لا بحيث  
 طرف الامر والبارزته والصادر الى التمام من الاسماء  
 على سرطبة القبر والمختار مضى الصاد بالوقوع الامر  
 بعد مفعول المفعول الاول وزا بمفعول ثان اي التمام  
 زاي الاول والاول موصوف محذوف اي السرط الاول  
 وهرة اشتمل حذفه من هرة قطع السرط **السرط** **السرط**  
 مالك يوم الدين يقرأ بالمد الكسائي وعاصم المرموز

ل  
 الحضر اند الاسم خطه  
 الفاء بعينها الزا فتوحا  
 فيقولونها فوف ليس بصاد  
 لا زابر الزا الفاء

كما لا تاسا عاير  
 المتبادر

بالواو والنون وغيرهما محذوف والمد وهذا المستغنى  
 باللفظ عن القيد فلم يقلوا ان المد مانع قبل في لفظ  
 سرط والسرط باللام لو محذوف عن حيث وقع في القران  
 اي قرا على مذهبه قبل يصرح بالسين وهذا ايضا ما  
 اكفى باللفظ عن القيد واشتمل الصار الى في سرط والسرط  
 حيث وقعا عند حذف عن حرفه واشتمل الصار الى في السرط  
 الذي وقع اوله في القران وفي هو عند السرط المستقيم  
 لخلو عنه والباقيون بالصاد الصريح في كل القران اما  
 الصريح بالسين فلا نهى الاصل لان السرط من الاسطر  
 وهو الانداع سمي الطريق به لانه يتبع السابله فاما  
 الصار فلكونه الحرف من السين وهي حرف مجهول يستعمل  
 طلبوا التماسه قبل السين صاد الاستوكاه في الصفر  
 المحرف المخرج واشترك الصاد والطاء في الاطلاق  
 والاستعلاء واما اشتمال الزا فلهذا الف في طلب التماسه  
 لزايها في علي الصاد بالجو والاصل الى قبله عن  
 كثير في كل القران سرط والسرط بالسين الصريح وخلفا  
 عن حرفه باسم الصار الزاي في كل القران وخلفا عنه

من تحت الجا الطاء وهي حرف

بالجهر







بالمدر على المنطق المرفوعة للخذ بالفتين والباقون  
 من القراء اسكنوا اسم الجمع مع حذف الواو او ما الخذف  
 فللمفظة واما الاسكان فقلب الغنة في التحفيف لان الغنة  
 من جنس الواو **وهو عين فصل** **صها قبل ساكني لكل**  
**الحا كسر فتحا العلاء مع الكسر قبلها**  
**ساكنة وفي الفصل كسر الحاء والهم**  
 تشمل اسر **صها** بضم الصاد فعل امر مفتوح ابتدا  
 جزء ما قبلها وما بعده والضمير لهم الجمع وكسر تاء  
 بعد الحاء جزء ومع الكسر ظرف المستدا ساكنة حال من  
 التيا نحو از تذكره وتأمينه فاعل متمم ضمير يرجع الى  
 كسر الحاء جعل الكسرا تيا بالضم في عمل على سبل المجاز  
**صا** ي ضم مع الجمع بلا وصل اذا كان قبل حرف ساكن  
 نحو انتم الاعلون عن كل القراء لان ابا عمرو بكسر هاء  
 وقعت بعد كسروا وباء ساكنة نحو في قلوبهم العمل  
 واليهم اثنين وحررة والكسرة في الموضعين بالفتح  
 مما كسر الحاء الواقع بعد الكسرة والياء الساكن في الواو  
 دون الوقف لما ختم الهم فلا نزلما اجتمع الي حرفيها

لالتقاء

منه

كين  
 لالتقاء الساعد الى اصل حركتها وان لم يحرك الوصل  
 لان الوصل وهو زيادة الواو قبل الساكن **فصل**  
 حركتها وان لم يحرك الوصل لان الوصل وهو زيادة الواو  
 قبل الساكن ينفو له حذفها لالتقاء الساكنين وتعين  
 حرف العلة المحذف واما كسرها عند غير وفلا نزلما  
 كسر الحاء لاتباع ما قبلها كسر الهم لاتباع الحاء واما ضم  
 الحاء عند حررة والكسرة في فلا يتبع حركة الحاء حركة الهم  
 لانها حال الوقف يكرن الحاء اذا لاتباع حينئذ ولا  
 يخفى ان حررة في ان عليهم والهم ولديهم بضم الحاء وقفا  
**ووصلوا عليهم** **الاسباب ثم عليهم** **القتال**  
**وقف لكل بالكر** **صكلا** ما اذا ايد وشر حرف العطف  
 كسرها حال من ضمير فف اي مكلا وجوه القراءة في ضم الجمع  
**صا** اي قتال الله الذي قبلها كسرة وهو ونقطت بهم  
 الاسباب في المقرة ومثال التي قبلها باء ساكنة وهو  
 فلما كتب عليهم القتال في المثال وهذا من باب التقاضي مع  
 الكسرة قبل الحاء نحو بهم الاسباب ومع الياء الساكن قبلها  
 كعليهم القتال وقف لكل القراء على الهم بكسر الحاء الفتوت







وحجها ولا **ج** اي مما صاحب حرفان متماثلان في كلتي  
 يعني آخر الحزب الاول واول كل الثانية فلا يمد من  
 الحرف الذي وقع اوله في الحرف الثاني والحروف المتماثلة  
 الواقعة في القرآن سبعة عشر الهمزة والباء والتا والثا والحا والظ  
 والسين والراء المهملة والعين المهملة الى ما دونها ولا  
 يكون في الحرفين لان ابا عمرو سبيل الثانية ان اختلفا  
 وسقط الاول ان اتفقت اظ علم ان جثا فهما غير المتماثلين  
 المتماثلان اذ لو سكن الاول يدغم للثاني الذي هو سكن  
 الثاني يدغم للثاني كمثل الغنوكات يحدوت **كعلم ما فيه**  
**ويطعم علي قلوبهم والعضة** **ع** كعلم ما فيه  
 الحرفين وغيرهما راجع الى المذكور **ج** اي مثل افعال الذين  
 يقولون تعال يعلم ما انتم عليه ولا ريب فيه عندنا وطعم  
 على قلوبهم وعند البعض وامروا بما في باربعة امثلة  
 بالحركات الثلاث للقدم ولان الحرف المدغم ما قبله ما يحرك  
 او ساكن والسالك المله في غلظة او صيغة **اذ اليك** **ج**  
**او مخاطب او الكسبي** **ج** **او متقلد**  
 المتقلد الشدد والكسبي تنوينه **ج** اذا حرف لم يكن منه  
 المنزلة

صغير

صغير يرجع الى ما كان اوله انما انحر اصله نحو والكسبي  
 الياء عطف عليه وقصر تاءه واسكت الياء الصغرى  
**ص** استثناء من المماثلة يعني ادغم المثالين لا اذ كانا  
 المثال الاول والثاني الذي للمخارجي الحكم او ان الذي للمخارجي  
 او حرفا متواترا او شذوا او تثلث الياء في البيت الاخر على طريق  
 اللفظ والفسر **ككسب** **ج** **وايالت** **ج** **تكره** **ج** **واسع** **ج** **كعلم** **ج** **ولفينا**  
**تتميم** **ج** **تتميم** **ج** ايضا ممددا اخره ارجع **ج** ضمير  
 عائدا الى المذكور او الى لفظ متميمات **ص** يعني يدغم  
 ابو عمرو والثاني اذ لم يكن الاول ناء التثنية نحو كنت  
 ولم يكن مخاطب نحو فانت تكف الناس والمقارب  
 ناء الخطاب نحو وما كنت تتلو او اما الحواتن تكف  
 به التثنية لفظا ومعنى ولم يكن المنون نحو واسع  
 علم ولم يكن الشدد نحو فتم متميمات ربه واعماله  
 في التثنية لانها فاعل والادغام قريب من الحذف في المعاني  
 لا يحذف في الالف الساكنة في المنون لان نون التثنية  
 بين التثنية والعلوي معني ولا يشكك الادغام من فصل هو  
 مع وجود المخارجة التثنية اقوى من حرف العلة وهذا

وهو

وتنوين



عبدوا الناس دون الله عز وجل  
عنكم كفرا ادا لبعثنا علي فلما الجحود

الاضواء الاسرار وفي  
الاصطلاح منزلة بين  
الادغام والاطهار ح

الذي يجرى من قبله وحذف كانه اعلو ولم يجرى  
الحشيش الرطبة كناية عن العلم لانه يقيس على احتلالها  
وعندهم الوجه اخر مبتدأ في كل امر من الفعل الما  
في عندهم سمي صفة موضع وهو فعل ماض من التثنية معللا

فهم

القسمي

مفتوح

مفعول به لتسوية كسغ منقول من المحل على الظرف نحو وما حاد  
عن تباع عن عالم يتعلق بقوله عندهم ان اراد بالعلم ان  
ويحذف نحو ان اراد به نفسه واحدة ان اراد بها  
التي هي **ص** يعني عن الصيغة من القراء الوجه الاطلاق  
والادغام في كل موضع التثنية مثلاً بي حذف  
وقع في آخر الكلمة الاولى فيسبغ ذلك الموضع المطلق  
الحذف فيه نحو قوله ثم ومن تباع عن الاسلام وبيان  
يتبع حذف الاء بالجرم وان لا يكاد يا فاعليه قد  
اصله يكون سكت النون بالجرم فحذفت الواو لا  
لتقاء الساكنين ثم النون تخفيفاً ويحل لكم واجيبكم  
اصله يحلوا حذف الواو بالجرم جواباً باللام والوجه

عندهم حاصل عن ابيهم والعالم الطيب العلم **ويا قوم** مالي ثيابا قوم **سبلا** خلا في علي الاقدام **لا** **سبلا** اسلا اطلقا يا قوم سبدا ويا قوم انك اعظم علي الاقدام متعلق بخلاف وصغير سبلا راجع الي لفظ يا قوم والجله جزء **ح** يقول قتي يا قوم مالي اذعوك الي الفتوة ويا قوم من يفر من الله لا خلا فعندهم

8



في ادغامها الا انك اطلو هذا ان اللطاع على الادغام  
 من غير تعبير اذ ليس فيها ما يمنع الادغام ولا يقال  
 انها من باب اللطاع بناء على ان اصحابها قوي لان النقص  
 انقصه باقوه بخلاف اللطاع ولا يشبهها النقص  
 بحال فيكون كالمعدوم **واظهار قويم الوط لكونه قبيلا**  
**حروفه من قبله ما ادغام لك كيدا ولو خرج منظر**  
**بطلان ما في قوله لا تبتدأ** يصار بجمل في العلم اي  
 القدر ويقتضي ما كان كالمحتاج للتقديم مع معنى  
 اخرج نحو كذا كذا كذا غلبا وقيل مع معنى غلب  
 في الحجة وليس بشيء اذ لا يبقى فايده لقوله لا يخرج  
**ح** اظهر مبتدأ المفعول به لكونه قبيل الاظهار  
 ومن قبيل فاعلة به بادغام متعلق برده مضاف الى  
 لك كيدا والجملة خبر المبتدأ ولو حرف الشرط باعلال  
 متعلق بخرج والضمير في ثابته لال وفي صحيح الاظهار ولا يقتضي  
 جزا الشرط **ص** يعني واظهار قويم من القراء وهم  
 كما في بكون محامد فقط الوط في حجر والفعل والقسم مستكين  
 بان الفعل قبل الحروف فتدبر ذلك الاظهار من

لده

قدما

قد في العلم يعني به صاحب الخبر ومن تقدمه وما شاع  
 القراء بان لك في قوله فكيدوا لك كيدا قد ادغوا  
 في يوسف وهو في حرف فاء من الاله على حرفه وذلك  
 على ثلاثة حروف وايضا انهم ادغوا قال اللهم وعوض ال  
 لوط ويمكن ان يغير قول المستدل بان الادغام في لك  
 لكونه كمين بخلاف الالكين ينقص مثل قال اللهم الشج فاع  
 لخرج من ظهر ال لوط بان ثاني حروفه قد علم من بعد  
 والادغام بغير حرف فلم يدغم هذا من ان يجمع في كل عصر  
 لعلى الحجة لكن ينقص هذا ايضا بادغام وان ذلك كذا  
 وقوله اذا صح الاظهار اشارة الى ان الاظهار لم يقع  
 عنهم فان باعروا لاني قال لا علم الاظهار من طرف  
 ايريدون ثم من اظهر في حروف ال بقوله  
**فانما الله من حمزة ها اصلها وقد قال بعض**  
**التابعين في ال لا** ابد المبتدأ صيرت جمع الى ثابته  
 من حمزة جزا اصلها صفة حمزة من واو متعلق بابدال  
 وصيرت جمع الى ثابته **ح** يعني ابدال باي حروف ال  
 وهو لا الف من حمزة اصل لك حمزة ها فكان اصل ال

اعلام

ص



فابذلت الهاء همزة كافي وقت تخففت الهمزة كافي  
 آدم وضعف هذا القول بان من عادة العرب ان يبدل  
 الحروف الاخيرة من الالف و هاء العكس ثم لا تسمى  
 ارفق لانه هربت من العكس مع انهم لم يبدلوا الهمزة  
 الفاعل بحجج الى كثير التفسير وقد قال بعض الناس كافي  
 الحرفين يشودان الفاء لصدلة من الواو واصلا اول  
 حركت الواو وانفتح ما قبلها فاقبلت الفاء كافي قلنا  
 شققا من الالف لان الالف قبل ي جيم وها اليه ولم  
 ولم يذكر الشيخ هذا القول بحجة لانه ظاهر لا يغيرنا  
 له بل مراده بيان اختلاف العلماء في اصل الكلمة **وواو**  
**هو المضموم حاء الكووس** فاذن **ومن فطير**  
**فالمفرد** وواو مبتدأ هو محذوف المحل على انه المضاف الى  
 المضموم صفته حاء نصب على خبرها واذن خبر المبتدأ هو  
 الفاء في الخبر لغرض المبتدأ بمعنى الشرط ومن يظن في  
 شرط وخبره **يعني** نعم الواو من لفظ هاء الفاعل  
 مضموم كافي الواو بعده نحو هو ومن يظن العبد لما اذ لم  
 مضموم فانه في ثلاثة مواضع فهو يسمونه وهو لهم

وما  
 وهو

وهو

وهو واقع بهم فان الهاء سالكة عند ي غير وفلا ادغام  
 عند الجهول لان الهاء حقت بالسكون فلا يحتاج الى  
 تحقيق الادغام ومن لم يدغم الواو من هو ان يحذف  
 على الاظهار بالمد لان هو من قال اريد اذ علمه ليسكن  
 الواو فحذفه وحذف المد لا يدغم نحو قالوا واقلوا  
 لكنه ليس بشيء فان المذوق قالوا بتحقيق وها نقدر  
 ولا يلزم من ترك الادغام في التحقيق تركه في التقدير  
**وباقى يوم اذ غموة ونحوه ولا فرق بين**  
**على المضموم لا** يا قمر فوع المحل على لا سيد اجزه اذ غموة  
 ضمير المحل فيه راجع الى معنى من يظهر ونحوه رفع عطفا  
 على يا قمر ومبني عطفا على ضمير اذ غموة وعلى المدمغ  
 نقول **يقول** ليقضن تعليل من اجل الاظهار بالمبدأ  
 يا قمر من قوله من قبل ان يا قمر يوم لا مرد له من الله ونحوه  
 مثل نو دي يا موسى فان المد المقدر في الواو موجود  
 في المبدأ وهو معنى قوله لا فرق بين على المدغول  
 اعتمد في التعليل على المدد العت في قوله فيجربون من اسكن  
 الهاء كافر **وقيل ليس الياء في الله عارفين** **سكونا اذ غموة**







موزعكم ومعطوفاته  
منصوبات المحل على الموزع  
وشا فكم ص

مفعول اظهره وكذلك من قولنا انجل استبان بمعنى انكشف  
بقي ابو عمرو ويذهب بالشرطين نحو من قوله من الشرطين  
من قوله مشافه الذي وانكم به وخلقتكم فكم كافر استألفها  
اما قوله واذا خلقتا مشافكم فانهما فيها المحاطة عن اي امر  
لفقد الشرط الاول وهو تحريك الحروف قبل القاء وكذلك  
نزلت لفقد الشرط الثاني وهو مع الجمع بعد الكاف وقد  
ظهر الامر وانكشف عيب المدغم ومن المدغم **واذ غام ذي**  
**التعريم طلقن كل الحق والتأيت والحق**  
الحق اذ في واجد تقدير الكلام قل ادغم ذي التعريم طلقن  
احق فادغام مبتدأ في التعريم مضى اليه طلقن عطف  
بيان سرح ذي التعريم الحق خبر التبداء والحلقة منسوق المحل  
امقام مفعول قل والثاني متعلق بالثقل **بعباد غام**  
لفظ طلقن الذي هو في هذا التعريم وهو قوله عسي  
اطلقن اذ في ادغام يزدكم ومطوفاته وان فقد احد  
الشرطين وهو البع فيه وذلك لان الادغام بالانفصال  
اولي الشك في نون طلقن لانها متحركة مشددة دالة  
على التأنيث والبع سأكفه خفيفة على المتكبر وكانت

8

اي واقع في  
سورة النجم  
ص

أحق بالادغام

اي على الشك في طلقن  
بان التأنيث ص

احتمل الادغام وقوله وبالتأنيث مع الجمع فيه ونقل الا  
انما عن اي امر وفيه لولا الحرف مشددة **ومما يكون**  
**كلمتين قد غم او ايل كل البيت بعد على الولا**  
الولا المتتابع ح صير يكونا واحا الى المقاربتين طين  
مفعول على جركان وتقدير ذوي كلمتين حذف مفعول  
على جركان وتقدير ذوي كلمتين حذف المضاف واقم الضا  
اليه مقامه قد غم خبر مبتدأ محذوف اي قابو عمرو ومدغم  
صغيم والحلقة خبر الشرط ايل مفعول مدغم كل البيت مضى  
اليه بعد مضى ب المحل على الطين على الولا مفعول محذوف  
وتقديره كائنة على الولا وقصر لولا لان انقلاب المزة  
القاء بالوقف واحذفها بالبقاء الساكنين ونقل المزة  
اللام الى الكاف في كلم وكلمتين وقد **ص** يعني يكون  
المشقة بان ذوي كلمتين المقيتا في طين قابو عمرو ومدغم  
او ايل طالت اليه واقرب هذا البيت على الولا في  
حسب كلمة في العرف التي سبكر صدها **شفا لم تفت**  
**ببازم وواضين شوي كان طين شفا** اسم امره تضيق من  
التضيق وهو ضد الضيق وم اطلب الضا الغراء والرض شوي

البيت

عشرة  
سأنيته مجلوم



اقام ساي مغلوبا على قاي ونا وشفاه مدود قيت  
 للضرورة وهي متبادلة شق حيزه تقسا ينز بها سفلن برام  
 مدود قيت لغير ضرورة متصو على مصولهم والنفرة ثوي  
 من وفي للضمان الدال عليه ولم يحلف الجمل ليكونا استيفافا  
 كان الضمن يعني ان يجوبتي شفا لم تصون قاي في حنة الحق  
 فكذلك في ساي وفي اطلب ويطلبها دوا رجل مريض اقام مرضه كان ذلك  
 المريض في الحضر ومري ساي حاله لاجل الضاق قد كشف  
 الضامره وعقدت سرور الحروف الستة عشر الواضحة في  
 اوائل كل البيت مدغم فيها ياتي ذكره كمن لا على الترتيب  
 على ترتيبها التفسير بالشرائط المذكورة للصبر عنها القول  
**اذا لم يسود او لم يكن المعاطب وما ليس بجروما**  
**والاشقلا** فيصير بين الحروف المدغم وكذلك في يكن  
 وما مصدرية يعيذ الميكن الحرف الذي اريد انغامه  
 منوا ولا تفيض ولم يكن جروما ولا سدا فاذا اتفقت  
 باحد الصفات المذكورة لم يدغم نحو طلمات ثلث كشت  
 ثاقوا وليس في الحكم في القرآن فلم يذكر ولم يفت  
 واستدرك المايم الحزوم فلم يدغم في المثلين فهنا

من وفي  
 كان الضمن  
 فكذلك في  
 ساي وفي  
 منه وجلا  
 للضمان  
 م

ص م  
 محاط

اولي

اولي واما الحزوم وارجا الوجها في المثلين فلم يدغم المتقا  
 وشي اخلا وفي وثلاث طائفة وات ذا القري وحيث  
 قريا فنخرج عن النار الذي جاء مدغم وفي  
**الكاف قاف وهوة القاف ادخل فتن كل شيء**  
**فصوروا اظهر اسكن الحرف الذي قبل قبل**  
 ادخل دغم قبله ايجعل في التاج فخرج عن النار سدا  
 الذي جاء مدغم حيزه قاف فاعل فعل عند فخرج اخل  
 فغير الكاف وغير طهر الكاف والقاف وقبل سبق على قطع  
 الاضافة اي قبلها **ص** يعني فنخرج عن النار حارة  
 مدغم في العين فقط دون غير من الكلمات غير وايضا  
 التيسر وهو التيسر وقصر الحاء للضرورة وقيل الحاء مدغم  
 العين مطلقا نحو لاجنا عليه اما الميم عيني وما ذبح على  
 المتبع ميم قوله فنخرج منها وادغم القاف في الكاف نحو  
 وخلق كل شيء والكاف في القاف نحو ويجعل لك قصورا  
 اما اذا اسكن الحرف الذي قبل الكاف والقاف فلم يدغم نحو  
 وفوق كل ذي علم علم وتركوك قايما وفي ذي القايح  
**نخرج الحميم مدغم ونزل العرج مطاة قد قبل**

لان اجتماع المثلين  
 اتلن اجتماع م

هو الذي







في الساجدة ملك عدد ستين والقلادة لك وستين  
من بعد هذا يريد ثواب تريد زينة تفقد صواع من بعد  
طلة داوود جالوت **لم يدغم مفتوح بعد ساكن مخمض**  
**بغير الاء** فلهذا **فلهذا** دغم بمفتوح مخمض دغم راجع الى الدال  
مفتوح حالهما بعد ساكن طرفه موضع الحال بغير  
الدال في تدغم باء جرو مجبى في حروف مفتوحا وبغير الاء  
مدامته اصل اعلا اعلى اليك التوت الحففة القالو  
**اي لم يدغم الدال** اللو المفتوح بعد الحروف الساكنة  
من الحروف لغاية الحقة الا في النساء الا حروف الجرح فلها  
مثلان مخمضات ترفع وبعد تو فذلك كيد عا لما لك  
والمضمومة ادغت مخمض بعد ذال ووجه الاء وفي  
**عز وجل** **الاء** **تدغم** **تأخا** وفي **احرف** **وجها** **غنة** **تمللا**  
الضمة في عشر الدال وفي تاوها الحروف الستة عشر واللاء  
او المجرورة والمترية والطاء عطفت على الضمة المجرورة بعد  
اعادة الجار ووجهها مبتدأ تمللا صفت غنة متعلق  
بالفعل في احرف جزم مبتدأ وصية تمللا للوجهين **ح**  
اي النساء من الحروف الستة عشر دغم في الحروف العشر

اعلاوب

التي تدغم

التي تدغم الدال فيها سيجات اذا الاغام فيها من قبل  
للمثل وكذلك تدغم في الاء ايضا فيكون حروف المقادير  
انما تحذف المشكها بالساعة سبعة والذاريات ذوا الاء  
شهران والعاويات صنها والنبوة ثم يقول الى الحية زرا  
واللاء المكسفا والملائكة ظالمى وعملوا الصالحات صاع  
الملائكة طيبين ولم يقع الاء مفتوحة بعد ساكن فلم يجر  
لها وفتح جاز الوجهان الالهة والادغام عن التوت  
ومثل ذلك الوجهان وظاهر مثل الجاز والاحرف  
هو ما في قوله **مع جمل** **التوت** **الزكاة** **قل** **وقل** **الاء**  
**دال** **لثان** **طائفة** **عز** اي قل في الزكاة مع حمل التوت  
ثم قال الزكاة جزم مبتدأ محذوف مع طرف حملوا جروا المحل  
على المضاف اليه والمجزة مضمومة المحل على مقول القول  
وانت مبتدأ ولثان عطفت على خبره وحذف خبر الاول  
للاكتفاء بجزم الثاني **ح** اي قل الاحرف التي فيها الوجهان  
والواو الزكاة ثم توليت في البقرة مع حمل التوت ثم لم يعملوا  
في المحبة فالت ذال العز في حقه في الاسرار والروم مفتوح  
ولثان طائفة اخرى في النساء فوجه الخلاف في الاء يكون

المسألة

8







النور يدغم في اللام والراء اذا تحرك ما قبلها تحركا من  
 لك واذا نون زيك ما اذا كان قبله ساكن نحو خافون  
 بهم ان يكون له الملك فانه لم يدغم الا لفظ عن مطلقا  
 في جميع القرآن فان نون وان لم يحرك ما قبله لم يدغم  
 في اللام نحو وما نحن لك ونحو لم يحرك ما قبله لم يدغم  
 وتكون على الميم من قبل الهمزة على اثر تحريكها **حقا**  
 الصغير عنه لا يدغم في بابها نحو والمساكين والميم  
 فاعل سكن من قبل مغلق تسكن وعلى اثر مغلق يحصل  
 المقدر فتح في محله عطف على تسكن ثم لا يميز **حقا**  
 تسكن الميم عن الهمزة واذا وقعت قبل اليا وبعد الحرف  
 المتحرك فتح في محله اي يحصل الاحتفاء فيها نحو اعلم  
 بالساكنين يحكم بينهم اما اذا وقع في الحرف الساكن  
 لم يسكن نحو ابراهيم بنيه واختلف في ان هذا الاحتفاء  
 ادغام كما يطلق على النون الساكنة عند الواو والياء  
 وان يقع فيها غنة لولا الحذف والغنة بهذا قال  
 الشيخ تسكن ولم تغلق يدغم في من يشاء **باعتدب** **حقا**  
**لما اصلح** **اقبل** **فادب** **المسوك** **يا** **استد** **تصرت** **للمعز** **وتعبد**

مما

مضائق اليد مدغم جز في من يشاء مقفون حيثما  
 ظرو من يشاء **حقا** اي باللفظ بعد مدغم في ميم من  
 حيثما في القرآن نحو بعد من يشاء وهو في حيزه  
 مواضع سوى ما ذكر في البقرة ان اليا صها ساسا  
 عند اعرافه فيكون من الادغام في محله الحيز وحققا ما  
 البيا في يذب لا قرانه بما يجب الادغام في اصله وهو  
 او يغفر ما قبلها او بعد ما يطرد الادغام فيه بخلاف  
 سكتت ما قالوا وضرب مثل فاعر من اصول الادغام القصير  
 اصيلة في الفضل **لا يمنع الادغام اذ هو عارض اما لا**  
**والا** **اقبل** **حقا** اذ طرف فيه معنى القبل والحذف  
 مرصنة لبيان جواز الادغام الصلة بمعنى اتيه اضعف  
 اليك لا يبرأ والكاف بمعنى السؤل وليس من لفظ القرآن  
 حال من الادغام **حقا** اي لا يمنع الادغام اما العزوف  
 مع الابرار ومن ان كتاب في علمين ونحو ففنا  
 بخلاف المازد ساقا فانه وان زال الكسر لموجبه لا  
 بواسطة الادغام لكن الامالة جازت لان الادغام  
 عارض فكان الكسر المحذوف والموجود بهنوكا لوقف

2 حكم

ادغام من الغنة في الكسرة  
 ادغام من الغنة في الهمزة  
 ادغام من الغنة في الفتح  
 ادغام من الغنة في الضمة  
 ادغام من الغنة في الكسرة  
 ادغام من الغنة في الهمزة  
 ادغام من الغنة في الفتح  
 ادغام من الغنة في الضمة



في حذف الحركه وكونها مرادة والمراد يكون الادغام  
 انقل انه مشدد لانه انقل من الاظهار بل انما يدغم  
 طليا للتحفيف **واستعملوه في فعله** **والجها مع**  
**اويم** **وكن متاملا** بمعنى الروم والاستقام شافى  
 بانها الوقف **في غير متعلق** بالمفعولين وغيرهما  
 راجع الى الباء والاصافه اليها الملامسة المتعاقبة  
 وقرب مخزجها مع الباء اويم متعلق بكل منهما **الحرف**  
 وروم ايها المخاطب في جميع الحروف المدغمه في التلحين  
 والمتعارفين ان اردت ان لا يدرج صورة التقاء الباء اليها  
 او الميم والتقاء الميم مع الميم او الباء مخزج من حنا  
 يعذب من يشاء يعلم ما اتم عليه اعلم بالشاكون  
 لانا الاشارة بالروم والاشمام بالشفق والباء الميم  
 من حروف الشفقه والاشارة بغير النطق بالحرف **وتجده**  
 فضلا معا في الادغام الذي هو الوصول الى الوقف  
 وهذا نقل البريدي عن ابي عمرو ايضا فلهذا الادغام  
 مذهبان والادغام الصحيح لا ياتي مع الروم بخلاف  
 الاشمام والروم هنا عبارة عن الاخفاء والاشمام  
 مخفوض

في التثنية  
 في التثنية  
 في التثنية  
 في التثنية  
 في التثنية

فتعنه

مخفوض من الميم وفي الميم وروم بالمعقومة والكشف  
 اذ المفتوحة في غاية الخففة كن متاملا لما اطلق وان كان  
 مقبلا **او ادغام حرف قبله مع ما كان غير** **والاخفاء**  
**طوق** **مقبلا** **بقل** طبق الفصل اذا صاحب من طبق  
 السبق اذا صاحب الفصل والفصل كان الفصل **وادعا**  
 متبدا مع ساكن فاعل وقيل طرف المفعول وساكن  
 فاعل الطرف وصح جملة في محل الحال وستعلق الطرف بمحدد  
 والظلام على التقديرين في محل الجر على صفح وغير  
 خبر المبتدأ وبالاخفاء متعلق بيطبق وصحة المقاري  
 او لم يجر عنه بالاخفاء **اي** الادغام الحرف الذي قبله  
 حروف جميع ساكن يعبر النطق به لادائه الى الجمع بين الساكنين  
 ومن غير عن ذلك بالاخفاء فقد اصاب لانا الادغام  
 صحتها مع كل هو اخفاء وانما قال صح لان الحرف العلة  
 سكت لم يفسر الادغام عندها مخوفه هذى قالهم  
 قبوله بنا قوم موسى كيف فعل وانما قال ساكن في  
 الصحيح لو تحرك لم يفسر الادغام **خذ العقب** **وامرهم**  
**تعد طرد في المندم المخلوق العليم فاشملا** **مثل الامر**







ولا يؤتة اليك في العز ان وثق له ما تولى ونسب له في النساء وثق منها  
 في موضعين في العز وموضع في السور من حرم في  
 بكر واي عروا ثمانية عوم الاقاط في اية سورة كانت  
 من اطلاق النظم حمد الله ونسب على في القراءة بقوله  
 فاعبر الذكور صافيا لا يكون فيه قد جرد في اللفظ  
 فاعبر من النماء وهذه القراءة هي النماء والفتاوى اسما  
 والجزم تحسنا لافعال وتوجيه ان تتقبل العرب من  
 الهاء اذ تعزك ما قبلها قال في السور ما في نحو عطف  
 الا لا يعمونه سئل وادبها تشبها لها العبر بواو الله  
 ويا له كمال في الجمع او اجري الوصل مجرى الوقف  
 او لان اليا لما حذف وسقط الهاء سدح السكت  
 فيها على النسخ المحذوفة ساكنة **ومهم وعين حقيقي**  
**فالق يغير حتى صفوه قوم يحلف وانفلا**  
 انهل اي سقى النهل وهو شرب الاول عنهم متعلق  
 بسكني ناسه وضمير الحزة واي بكر واي عرو فالتقه  
 مفعول سكني ويتقه مبتدأ على حذف مضاف اي  
 اسكان يتقه جزم حله حتى صفوه قوم والغير في صفوه

شعر  
سأل

وم

المقدم

ليتنقه

ليتنقه وفي انهل لفظ القوم وليتنقه واصفوه **مرأي**  
 سكن عن خرم واي بكر واي عرو وحفظ لهما في قوله  
 فالتقه اليهم في النمل واسكان هو قوله ويحسن الله ويتقه  
 في النور مقول عن اي عرو واي بكر وخلا وعلا عنه  
 ومعنى حي صفوه قوم حفظ صفاء هذه القراءة جملة  
 يح مختلفه وسقوا الذي لا النمل الذي من العليل  
 الذي هو الشرب الثاني وانشاء النمل الى انه جاء على  
 سنن كلام العرب ولم يخالفه لان النمل هو الماء الواقع  
 في الطريق وما لم يقع فيها عالم اسم منهلا **وقل يسكن**  
**القاف في القصر حضم وبائية لدخول الاسكان**  
**بجاء** يظهر من اجلت العرو من الظهور بها **ح**  
 حضم مبتدأ على تقدير قراءة حضمهم وسكنون  
 القاف جزم والعبارة مقول القول بانه مبتدأ الذي  
 طهظ في بلقي تحت لجره بالاسكان متعلق به **مرأي**  
 يتقه يسكنون القاف وقصر الهاء قراءة الحضم والوجه  
 ان القاف صار تاخر الفعل بعد حذف النيا فاسكت  
 او اجري تنقه من تنقه محرمي تحذف اسكنت الوسط

بعض  
 ان حضمه لكن ان حضم  
 ان حضمه لكن ان حضم  
 ان حضمه لكن ان حضم  
 ان حضمه لكن ان حضم







عن السكون عن ذكره ثم قال والقصر اي وقصر عايضه  
 حنة ونعام وهشام في الوجه الآخر وناق ثم قال في قوله  
 اي سورة اذ انزلت سكن حرفيها العينين جزيرين وشرين  
 الواقفين في تلك السورة دون الذي في البطل وهو ان لم ين  
 احد عن هشام بسهل الحرفان بالاسكان او ثقل الصلوات  
 جهته نبيد كل حالهما او قلني واوان وصل في حين  
 ومن يرمو العوامات فالعقير الذي هو خندق ذو  
 استعمل الثقل **وعلى نفر حشاهم اكد في الحام**  
**اكد دعواه حرا واكن نصرا فاند كسر لعزم**  
**رب يوملا وصلا احاد اذ** وعي حفظ النفر من الانام  
 صها من ابن كبر وابن عامر واي عرو لفت لا لفتا فت  
 من شرحه والموسى بفت مرفا سيدوي به الربيب الفت  
**ح** نرفا على وعي معقول الحجة بالمعنى مقلوب ساكن  
 حال من الحرف في الحام متبدل بجرف دخل محمول ثقل  
 وفاعل ومعقول والمجلة تساقفة ان يرفق على المحل صفة  
 لغم يصير حال من فاعل سكن فاذ صفة يصير والعين لعزم  
 لابن كبر واي عرو وهشام ونعام وخر وفي صلواتها

هذا البيت من سورة النجم  
 وهو قوله تعالى  
 والنجم اذا هوى  
 قد عرفنا مفعول  
 انزلنا القرآن  
 في ليلة القدر  
 انزلناه في ليلة القدر  
 انزلناه في ليلة القدر  
 انزلناه في ليلة القدر

وفي دعواه لغم وجواد حال من فاعل صلوات ورب صفة  
 او صفة الصدر اي صلا دون ربب لتوصل صفة  
 كبر والحق على عواميا لامر اي حقا بركبوا  
 وابن عامر لفظا رجبيا والكن بالحق الساكن اي قواه والبا  
 يترك الحرف لان هذا الحرف تركه وهما الفتان يقال رجلا لاس  
 وار جيبه اذا ختموها الرجبة مصنوعه هشام وابن  
 كبر واي عرو ومن الذين اتوا بالحق فخرج منهم ابن ذكوان و  
 دعواه حرملا انزل الى شهره قراء الضم لان الحرف يثبت  
 ثم قال واسكن حال رجه عنهم وحق من بين الذين لم يبق  
 واخرها الرجبة عند غير الذين صموا واسكنوا وهما نافع والكأ  
 وابن ذكوان ثم الذين لم يسكنوا الها بغيرهم وصلوا بعضهم  
 فصر ونفصلها ارجعتهم ورفق ابن كبر والكأ قد  
 واقصر هاء عند ابن ذكوان وقالون ذاي عرو فيحصل  
 قرأت لامر الحرف لا ابن كبر وهشام ارجبه لغم  
 مع الصلوات ابن كبر على صله في صلة هاء الامة بعد الساكن  
 ونافعه هشام جميعا بين العتق وابنا عا الثقل لا يرو  
 ارجبه بالغم مع القصر على صله في ترك الصلوات الساكن

ار جيبه



ولا ينزكون ارجيه بالكرم الفقلان سطر الحركيون  
 الحارة الكرمات قبل الساكن نحو منها فاذ لم يقدروا بالنون  
 حاصرا فاعيدوا بالهمزة او بالالف في النون والياء  
 اظهر فلات لخاصة وحره اوجه بالسكون لا تقدم في قوله  
 وشر ارجيه بالكرم الوصل نظر الى لفظ الكرم قبل الحاء متحرك  
 من غير نظر الى الاصل ولقالوا ارجيه بالكرم الفقلان  
 الى اصل الكرم قبل الحريم اذ اصل ارجيه فلما تحذف اليا  
 بالجرم لم يغير الكرم **باب المد والقصر** المد من زيادة اللين في  
 المد لا جازمه وهو ساكن والقصر ترك تلك الزيادة من المد  
**اذ الفاء او واو بعد كسر او الواو عزمهم ليق**  
**اخر طولا** لان المد لان طال الفاء الصوت الحرف  
 الممدود **ح** اذا طرف فيه معنى الشرط الفاعل فعل محذوف  
 فيفسر ولقد اسكت الياء من لقي حرة لولا ما عطف عليها  
 الف الحيز من حرف التثنية وان لم يحذف ذكره الفقلان في قوله  
 معنى والالف اضيفت اليها الملازمة منها من حيث هو  
 حرف لين عن عبق بعد لانها المجازة نحو لقيته من  
 قول جرير من الليل اي بعد هجعة طول اخر الشرط **س** اي اذا

المتى

التي حروف المد الفاء او بعد كسر او واو بعد ضمة  
 تمد تلك الحروف وسواها توسطت نحو واللانكة وجاء ابو  
 نقرت كبحي وفاقا وانما عدا حقا فاما عدا الحرفه فقوت  
 بالمد لا مستقط عند سرقة السلاوة وقيد يكون الياء بعد  
 والواو بعد ضمة اي حركة بجانسه تخرج نحو مينة وسو  
 لا اختلاف فيهم فيه ولم يقيد الا بالالف لا يكون الا بعد فتح  
 ولم يقيد بالياء والواو بالسكون اذ هو مفهوم من الامثلة  
 اما الالف فلا يكون الا ساكنة لكن يروى عليه انه لو كان  
 يكتفي بالمثل الى الاحتاج الى القيد الاول ايضا **باب يفتصل**  
**فالقصير ياد وطال باليا يحذف رويك** المد واللين  
 ومرت الساكنة مطرها المحفل الرطوبين احضنت التي اذا  
 بالنته يروي من الان يامن الري ضد العطش **ح** فان يفتصل  
 فالقصير ياد رجليه شرطية والبعير يفتصل حرف المد مطلقا  
 والقصير منصوب على شرطية التفسير في على الاستدراك نصب  
 طالها حال من العير الفا عن تخلفها حال عن قالون والمد  
 يرويك فعل وفاعل ومفعول وخبر يروي للقصير  
 مصدر بمعنى الحال **س** اي فان يفتصل حرف المد واللين

**باب يفتصل**  
**س** اي فان يفتصل حرف المد واللين



من الحروف كان حرف المد واللين في آخر الكلمة والحرف في أول  
 اخرى والمضارع في طة فالعصر عند اللون والذوق  
 بخلافه في المدعي باليد واليد عند السويح وان كثر  
 بالفتحة والذوق الباقين بعد من السند والهمزة  
 في العزيم ورس وخمر وود وها اعم وود وها اعم  
 الكسائي وود وها اعم ومن طريق اهل العروق وقالوا  
 من طريق اي ليشط وقد جمع الشيخ عبد الله الجزيري  
 والهمزة في الجاهود فاضل وود وها اعم وود وها اعم  
 طة واخر من هذين جاق بحر بجله في الفتح لا تعد  
 مطولا واما ما في النقص فلان في هذا الفصل واما قصر  
 قد قلنا المد لا يجر في الفصل الوقف على حرف المد ثم لا  
 في غير الوقف طر والباب **البحر** **ومن سورة وشاء**  
**ومعقولا في اتم الامم** **البحر** اتصال السند والعصر  
 كبحر جح اي مثل جح ومفعوله مستند والعصر ايضا اللين  
 والبحر ما بعد على حرفه مثل مضاف **البحر** اتصال البحر  
 بحر في المد في طة الياء مثل جح يوسيد بحهم والوارو  
 نفوس من سورة الالف نحو لو شاربك والهمزة

القصص

البحر

بشر

في اتمها  
 بيه وبن حروف المد بان يكون كائنا في كلمة الياء مثل  
 رسول والوارو وامر والي الله والالف في امرته ومثل  
 بالحرف في الثلثة في الفصل واخذ بالالف في الفصل الضيق  
 النظم لكنه حاصل من جميع المتأخرين في قوله امهات المرات  
 الغرض تصوير المثال كاضل في قوله ادم او حل في قوله اعلان  
 امثلة البحر الوصول والمضارع ثمانية عشر كلمة بعد حروف  
 المد في ثلاثة عشر حركتها البحر بعد ما في الوصول يكون  
 وكذلك في المضارع يكون ثمانية عشر كلمة لم يقع التكرار  
 في القرآن فلم يمثّل بالكل **وما تبه من ثبات ومطر**  
**فقصره فليروي لويش** ما سبدا فيه معقولا  
 ثابثا ومبعضا هو فقصره في السند ادخل الفاعل  
 والمعنى قد وقصر وصير يروي لويش لويش بعد البحر  
 المد مطلقا اذا وقع بعد البحر على صورة الالف في سوا طة  
 البحر ثابثا اي باقيا على صورته ولغة او معقولا في الحقة  
 او التيسير والامثال فعل القراء بقصره لعدم حركته  
 وقد يروي حرف المد الواقع بعد البحر لو تيسر مطولا  
 على مقدم المد على البحر وهذا نقل المفارقة عن درر في

مطولا



ويا اياه البغداديون **د وسط قوم كامن هو لا**  
**اله الا في الدنيا** **اشيلا** **خضر** وسطه لمد القوم فاعله  
 والقاف ليس من كمن مع ما بعده نصيب على الظرف  
 وخضر مثل المد **اي** وسط المد لير جاعة ليكون  
 اقلاما متقدم حروف المد لظهور الفارق بينهم او  
 مثل باربعه امثلة اشان للامن الثابت امن الرسول  
 واي للمال وجبه واشان للغير لو كان هو لا اهل لان  
 التفرقة ودر من ابد الهمزة الطبع في الوصل وبادي ال  
 ينقل حركة الهمزة الى اللام **سوقا اسرائيل او بعد ما كن**  
**محيي كثران وسو لا** **اشيلا** **شوي** استلحق قول  
 وقدر روي لو شمر مطولا فاعلم معنى الهمزة وسو لا  
 اسئل ولا فبعد امن التو النخبة للوقوف **اي** **يرون**  
 لو شمر المد لا في ياء اسرائيل اعني المد الثاني للكثره ودر  
 في القواف وقوعه في الغالب بعد في فلا تجمع تلك  
 ولم ينقل بقول احبوا اباهم مع انه ايضا في تلك المد داخل  
 المد الثاني والثالث فيه والاف في المد الذي وقع بعد  
 حروفه كثران في نحو قوله ان قران الجوز مسو

ح م

رايه

ح م

مدات م

في نحو

في نحو كان عنه مسو لا اما اذا وقع الهمزة بعد التحريك الصحيح  
 نحو ساوي او بعد الساكن في الجمع نحو المودة قديمنا  
 عنه والعللة اتباع النقل لان الهمزة معونة للنقل الى الساكن  
 قبله لا استقلاله بالمودة والمد فيها تحقق فيه النقل نحو  
 امن واسا الى صعب العللة بقوله اسئل اي خرج عن ذلك  
**وما بعد الهمزة الهمزة انب وبعضهم - يولخذكم الان**  
**تلا وظلا الاولى وان غلبون ظاهرا بقصر جميع**  
**الباب قال وقولا** **وتلا من التلاوة ابن غلبون هو ابو الحسن**  
 طاهر بن عبد الله بن مصنف كتابي لشكره قول انبالي القول  
 وهو الذي بنا وقرأه الناس به من قوله فلا ان فليس  
 اي غلبوا وامر في ان قوله فاما بعد عجزوا المحل عطفا  
 على يا اسرائيل ليت يد الله علي تقدير مضاف محذوف  
 اي مثل انب وبعضهم مستداهم لاخره يولخذكم مقبول  
 تلا وكذلك لان غير العاطف مستداهم حاله لان المحذوف  
 الاستفهام فيه وعادون لولا عطفا على المعقولات ابن  
 غلبون مستداهم من العرف على سبب قصره على مذهب  
 الكوفيين ظاهر عطفا بيان قاله الجزم المستداهم مقبول

عنه



**ح** اي سوي يا اسير وسوي المد الذي بعد من الوصل فان  
 ورشام بعد نحو ايت واوتم اذ السدات لان اصلها  
 المدهرة ولان هرة الوصل عارضة وبعض الرواة عروا لفظ  
 يواخذكم وما الشئ منها نحو لا يواخذنا ولفظ الان  
 في موضعين حال الاستقام ولفظ عاد الاولي بغير  
 مد لان يواخذكم عند دروس من واخذوا الواحدة  
 اصلية لانقلبة عن هرة ولان مستقام يجمع فيه هتان  
 تخففوا تخففه فترك المد لا يغري المد تخفيفا وعا  
 الاولي بدغم ورشام الشوب في الام للفرقة فصارت  
 اظن لان ما لم يمد لان الحرفين سوي للزوم لا اقام  
 ورشام نقل المد في السنين اصلها على اصل القاعد  
 لورشام والواحد طاهر بن غلبون قال يفتح جميع وبالد  
 بعد اطر ونسب الاكثر والوهما نافي المد في ذلك  
 ورشام وقوله طاهر بن غلبون لان ما لينا نقول  
 ابن غلبون **وعن كمال الدين ما قبل ساكن** **وعنه**  
**الوقف وجهها اصل** ما قبل فرغ على الاستدراج  
 او عن كمال على تقدير مرقب بالداوروي عن كمال وجهها

مبتدا

مبتدا تخففه بقوله اصل اجرة الظرف من الى المد الذي قبل  
 حرف ساكن مرقب والمد عن كل الفراء نحو دابة واخا جري تخفيا  
 عند من اسكن ليفضل بالدين الساكن اذ المد بقوله وقوله  
 الحركة وجهان اصلان هما المد والفتحة تقولان عنهما في  
 الواقع قبل ساكن تكونان الوقف كاليسر ويوسون والابتدا  
 فالمد للفتحة من الساكنين عارض والحركة منونة وقبل اليها  
 هما المد للفتحة التام والتوسطا الفصل يحصل بالتوسط  
 للفوق ساكن عارض من الوقف عند ساكن الوقف  
 من الوقف لورما لا مد معه **وقد كره عبد القادر**  
**وفي عين النجباء والطلح** الفواجر الاوائل ولهذا سميت  
 الفاعلة فاعلة الكتاب المردود حروف التهجئة التي تبدأ  
 بها السور بحروف فافصاد ولا مد في فاعلة سورة  
 الا في المقطعات وفي الحانها في الحاققة كرها من  
 مد عند طرف المد في غير المد للسكون واللام  
 شيعا بفتح اليا صفته عند اي مدا شيعا والكسر  
 من فاعل مد وفي عين الوجه اجرة مبتدا والفتحة  
 للعهد **ح** اي ومد لاجل الساكن في الحروف المقطعا

وتركه لان  
 السكون

**وقد كره**  
**عبد القادر**  
**وفي عين**







الحسين فلا قوت بجلا من شئ يسولان الحرف في بحله  
 ما لا هز فيه لاسيما ما قبله مفتوح **في واوسوات**  
**خلا في الوتر ثم وعن كل الوتر اقصر وموت لا ح**  
 خلا في مبتدا الوتر ثم معهم في واوسوات جزء الموددة  
 مفتوح لا تقصر وموت لا يقطع عليه من كل في موضع الحركات  
 تنويه عوض عن الضاد ليه اي طريق **ح** اي تقل خلا في  
 من وشر في واوسوات حيث وقع مدا وقصرهما اللذان  
 مرفي مد الفصل ولما القصر في سكن الواو عا في ال  
 الفتح لان جمع سوءة وفعل اسما صغارا جمع على فاعل  
 يفتح المعين نحو جفنة وجفنان وقالا في واو الاخر  
 في مدالفة عن صر من قالوا اقصر لفظ الموددة من قوله واذا الموددة  
 سلت ومولانا من قوله لن نجدوا من دونه مولانا الاول  
 المحلوف فلما الواو بعد هاء موددة فلم يجمع بين صدين  
 ولما الثاني فقلت انما بين في اصل الاي لان بعد مود  
 ولا مد فيه **باب الحزب من تحت** الحزب ما عدا ما ذكر في  
 في الفرش في حية ابواب لانه لما مفرد او منضم الى مثله  
 وحبت المفرد لما جعل السهل وتقل الحركة والابدال و

صفحة

انما في الحزب من تحت  
 انما في الحزب من تحت

انما في الحزب من تحت  
 انما في الحزب من تحت

المجتمعا

المختصرا ما في الحلة وفي الحزين وقدم ذكر قسم المحبين  
 للاشتغال على لاسيما ما قبله مفتوح **في واوسوات**  
**وتسهيل احري قرين بكرا سنا وذات الفتح خلف مجلا**  
 والتسهيل ما جعل الحزين في بنيان بين حروفها تجل  
 الحال وهو الحسن **ح** وتسهيل مبتدا احري يضاف اليها الضيف  
 الي حزين باسما يفيق في صفة حزين او صفة تسهيل  
 فعل ما هو من السمو اجز السبدا ومنها ومن نافع واليه عروفت  
 كثير اي فرا سنا والباقي بذات يعنى في صفة لموصو  
 اي بالهزة الاخيرة لت الفتح جبر لقوله خلف لعل متعلق  
 بقوله تسهيل لان التسهيل حال **ح** اي تسهيل لهما التا  
 من الحزين الواقعتين في كلمة واحدة واذا نافع وابن كير  
 والي عروفتان يجعل الهزة الثانية بين الهزة والالف  
 كانت مفتوحة والياء ان كانت مكسورة والواو انما  
 الضعيف ولذا لا يبدلوا وتقلو احركتها الي ما قبلها  
 في الهزة المفردة ولما فعلوا بالمفردة ذلك فالمكون الي  
 فاسعوا بتحقيقا الثانية لتقل التكرير في الهزة التا  
 اذا كانت مفتوحة خلا في عن هتام في التسهيل والتحقيق

انما في الحزب من تحت  
 انما في الحزب من تحت

انما في الحزب من تحت  
 انما في الحزب من تحت



تذکرہ اعیان

جان

بكالمة

ما و ابن ذكوان على الصديق  
وفاشام على الشهاب  
صم

[illegible]















أهمّة

ثقلها إذا أصلها السكون وذلك لأن أصل ثمة جمع امام  
 كأمثلة ومثال انقلبت حركته إلى الهمزة فادغم الهمزة وسهل  
 إليها المحاطة بالهمزة الثانية عزت فاع وادغم وادغم  
 لاجتماع الهمزتين المتحركتين من غير نظر إلى عروض الحركة  
 والباقيون وعلى التحقيق وعند علماء النحاة والهمزة  
 الثانية بقاء نظر إلى أصل سكون الهمزة والياء فينته لثقلها  
 الآن **ومدرك فصل الثماني في حيزه خله ما أثر في**  
 التبرير البارصند لها وتكون التثنية وهي الإجابة **مد**  
 مبتدأ التي حيزه جملة وقعت خبرها أي إياه حيزه والضمير  
 هو المد وفي خله ما لتمام وادغم وادغم وادغم  
 وفيه جله وفيه فصل المد **في الهمزة الثانية** الصفو  
 بعد قبلها أصنام وادغم وادغم وفيه ما في القصر عنها  
 أيضا وقالون يمد ولا خلاف وجاء ذلك المد ليفصل بين  
 الهمزتين والمراد بالجد الفاعل كان المنداداه فاجابا بالمد  
 تليته على حاله أي بان الهمزة **وفي آل عمران روقا**  
**المشامم كخص وفي الباقي كقالون وأعل**  
 المشامم متعلق بوقود واللام بمعنى من نحو قال الذين

للذين

أ

للذين آمنوا لو كان خيرا ما سبقوا وفي الباء عطف على في  
 لا تحفص نصب على الظرف وأعراب كقالون أعراب كخص  
 وصير اعتل المحرف **أي** روي علماء القراءة عن هشام  
 قراءة كقراءه حفص بن عمر والتحقيق في ظرف العران في اليك  
 يخبر من ذلك وفي الحرفين الباقيين في قوله الذي الذكر وقصدا  
 أثر عليه الذكر نقلوا عنه قراءة كقراءه قالون بالتسهيل  
 وادخل الالف فيها وقوله كخص مع أن أصل الكوفة وادغم  
 أيضا على القصر والتحقيق كخص في قولن ولأنه من جهتهم  
 فذكر مد على الباقيين والماثلة إذا اختلف الهمزان بالفتح  
 والضم وذلك في ثلاثة مواضع ذكرت في الهمزان وادغم  
 في قولن الثانية موضع ذكرت في الهمزان لكن قالون  
 وادغم وادغم بينهما الفاء والمشامم طريقتان الأولى  
 الهمزتين من غير مد في العران وتسهيل الثانية وادخل المد  
 في الباقيين والثاني في تحقيق الهمزتين وادخل المد وعنده  
 في الجميع **باب الهمزتين كالمين** بأن يكونا لا في آخر  
 كلمة والثانية في أول كلمة أخرى فلما إن شققا حركة أو  
 تختلف حكم التحقيق قوله **وأستطاع الأولى في اتفاقها**

عليه ص

لجلا في عنده

من ص



كَمَا **أَوَّلِيَا**  
 مَعًا إِذَا كَانَتْ كَلِمَتَيْنِ فِي الْعَلَا **كَلِمَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ**  
**أَوَّلِيَا** أَنْوَاعُ اتِّفَاقٍ بِحَقِّهَا **فَقَالَ الْعَلَا** وَدَلَّ الْعَلَا  
 وَهَوَانُ عَرُودٍ مِنْ عِلْمٍ بِحَقِّ تَرْبِيعٍ مِنَ الْجَمَالِ وَجَمْعٍ مِنَ الْجَمَالِ  
**ج** فَقَالَ الْعَلَا فَاعْلَمْ أَنَّ سَقَطَ الْأَوَّلِ مَعْفُودٌ مِنْ حَقِّهِ مَوْصُوفٌ  
 بِحَقِّهِ وَفِي الْحَرَّةِ الْأَوَّلِ فِي تَفَاقُهَا لَمْ يَسْقُطْ إِلَّا بِمَعْرِفَةِ  
 الْمَذْكُورَتَيْنِ فِي دَلَالَتِهِمَا بِالسَّابِقِ قَوْلُهُ وَتَسْبِيلُ الْعَرَبِيِّ  
 حَرَّتَيْنِ بِكَلِمَةٍ مَعَالِيقُ الْعَرَبِيِّ الْمَشْنُونِ كَمَا أَخْبَرَنَا الْأَوَّلُ  
 حِينَ الْمُسْتَدَاءِ بِحَقِّهِ فِي هِيَ أَنْوَاعٌ وَتَحْصِيفُ تَفَاقُ  
**ص** إِي سَقَطَ بَعْدَ الْحَرَّةِ الْأَوَّلِ مِنَ الْحَرَّتَيْنِ إِذَا كَانَتْ تَفَاقُ  
 كَلِمَتَيْنِ وَتَفَاقُ الْحَرَّةِ كَمَا أَنَّ كَلِمَةً مَفْتُوحَةً حِينَ خَوَّلَتْ  
 تَعَالَى فَلَمَّا جَاءَ أَمْرًا بِحَقِّهَا أَعْلَى أَلْفَاظٍ مَكْسُورَةٍ بِحَقِّهَا  
 تَسْقُطُ عَلَيْهِمْ كَسْفُهُ مِنَ السَّمَاءِ أَنْ فِي ذَلِكَ أَوْ مَحْقُوقَتَيْنِ  
 تَحْوِي لِيَا أَوَّلِيَا لِأَنَّ مَذْهَبَهُمَا دَعَامُ التَّائِيْنِ وَهَهُنَا  
 بِهَيْكَلِ الشَّعْرِ فَخَفَّتْ بِالْحَقِّ وَخَفَّتْ الْأَوَّلِ لَوْ تَوَقَّعَتْهَا  
 أَحْزَانُ الْأَحْرَجِ بِحَقِّهِ وَخَفَّتْ السَّائِلُ لَمْ تَهْزَلْ لَدَيْهِ مِنْ  
 الْأَسْطَلِ عَلَى مَذْهَبِ الْعَرُودِ وَالْأَسْطَلُ الْأَوَّلُ أَنْوَاعُ اتِّفَاقٍ  
 الْحَرَّتَيْنِ حَرَّةٌ تَحْتَلُّ تَرْبِيعٌ ذَلِكَ الْأَتْفَاقُ إِذَا تَأَثَّلَ الْحَرَّةُ

وَأَمَّا

وَأَمَّا سَقَطَ الْأَوَّلِ إِذَا كَانَتْ التَّائِيْنَةُ حَرَّةً تَطْعُ أَذْهَرُ لَوْ  
 تَسْقُطُ عَنِ الْكُلِّ دَرَجَاتُهَا وَتَسْقُطُ لَهَا سَهْلٌ **وَقَالَ الْوَسْطِيُّ**  
**وَالْبَرِّيُّ فِي الصَّحِيحِ وَافْتِقَاؤُهُ فِي عَمْرٍو كَالْيَا كَالْيَا**  
**سَهْلًا** مَعْفُودٌ وَافْتِقَاؤُهُ فِي بَاعِ عَرُودٍ فِي الْقِيَمَةِ طَرَفٍ  
 وَافْتِقَاؤُهُ فِي عَمْرٍو فِي غَيْرِ الْقِيَمَةِ وَفِي سَهْلٍ لِقَالُونَ وَالْبَرِّيُّ  
 وَالْبَرِّيُّ وَمَعْفُودٌ سَهْلٌ الْأَوَّلِ **ج** يَ وَفَقَالَ الْوَسْطِيُّ وَالْبَرِّيُّ  
 أَمَّا عَرُودٌ فِي تَفَاقُ الْحَرَّتَيْنِ فِي الْفَتْحِ بَانَ حَقِّهُ الْأَوَّلِ سَهْلًا  
 لِنَقُولُ فِي غَيْرِ الْفَتْحِ بَانَ كَانَتْ مَكْسُورَتَيْنِ سَهْلًا لِقَالُونَ  
 كَالْيَا وَمَعْفُودَتَيْنِ سَهْلًا كَالْيَا وَطَلَبُ التَّخْفِيفِ سَهْلًا الْأَوَّلِ  
 لَوْ تَوَقَّعَتْهَا **وَالسُّوَالُ الْأَوَّلُ لَمْ أَدْعَا وَفِي خِلَافٍ**  
**عَمَّا لِيَسْقُطَ** الْمَقْفُولُ الْمَعْلُوقُ **ص** لَيْسَتْ لِقَالُونَ وَالْبَرِّيُّ صَمْرًا  
 فِيهِ لِسَقَطَ السُّوَالِ تَخْفِيفُهُ **ج** يَعْنِي خَالَفَ قَالُونَ وَالْبَرِّيُّ  
 أَصْلُهُمَا فِي تَسْبِيلِ الْأَوَّلِ مِنْ قِيَمَةِ الْقِيَمَةِ لَمَّا رَوَى بِالْأَوَّلِ  
 الْأَوَّلِ سَوْفَ وَوَسْفَ فَاذِلَّةُ الْحَرَّةِ الْأَوَّلِ وَأَوْدَعَامُ الْأَوَّلِ  
 فِي الْوَاوِ وَأَوْدَعَامُ الْوَاوِ مِنْ قِيَمَةِ الْقِيَمَةِ السَّائِلَةُ وَ  
 قِيَمَتُهُمْ وَلَيْسَ كَلِمَتُهُمْ بِأَسْكَتَةٍ قِيَمَتُهُ ثُمَّ قَالَ فِي  
 لَفْظِ السُّوَالِ فِي عَمْرٍو قَالُونَ وَالْبَرِّيُّ لَيْسَ مَخْلَقًا سَقَطَ

ح م  
 الْمَكْسُورَتَيْنِ



بل هو مشهور في كتب الفروقة وهو انه قد جاء التسهيل  
عنه ايضا في ذلك على اصحابها **والاخرى كمن يبدل**

ع

**وقيل وقد قيل بحذف الدخايل والاخرى كمن يبدل**

وعنه طرف الجزر ونحوه المبدل عند الجزر وعنه ما تعلق  
تبدل لجزر والغير الممنوع الاخرى **ج** لما قال السقط البصر  
وسهل قالون والبري علم ان ما عداهم يحققون لان  
وانما الخلاف عند الباقيين في الثانية لان السهل حصل  
عند عاقر شر وقيل يحققان الاول ويسهلان الثاني  
بين الحزرة والالف في المفتوحة وبينها والواو في المضمومة  
وبينها والياء في المكسورة وهو المراد بقول كذا في الهبة  
التسهيل المدون وقد نقل عنها ايضا ان الحزرة الثانية تبدل

لله

مخوض عنهما المفتوحة الفاء والمضمومة واو والكسوة  
يا واما كان الاصل هو الحقيق به **والاخرى كمن يبدل**

ع

**بجاءهم من الله الا ان يبدل** بعضهم تبدل الحزرة في قوله

في طرف الجزر والنجاء عطف على هؤلاء لو رتبهم متعلقين  
بما في يمينهم لو رتبهم بيا متعلقين لا حقيق صفة بيا  
**ج** اي في بعض الرواة في قوله هؤلاء ان كنتم صادقين

في بعض الروايات

في البرة

في البرة وعلى النجاء ان اردن في التورع ورسيا  
خففوا المكسر وما عن الحزرة فليكون لو رتبهم  
المذكوران في قوله **وفي هؤلاء ان والنجاء**

**النجاء** خففوا المكسر **ج** اي اقوم

ع

حرفه مدافع على فعل محذوف لم يفسر لانه لا نظر  
عليه اي وقع حرفه مدحج حزم على جزاء الشطمان الذين لا  
الناقصة منه ضمير فيها راجع الى ادعاء الجزر والجزء المتبدا  
الذي هو المدحج اي اذا وقع حرفه مدحج الحزرة الاولى  
المفردة الاسقاط كعندة اللون والبري يقلضهم فذلك  
المدحج اعوان المدحج كما لا لاجل الحزرة وقد اسقطوا

اي عرو او التسهيل كخدي

سهلت وقال الحزرة يمد ايضا الخلفاء والتسهيل عاون  
لا اعتدابه ولان السهل كالحقيقة رتبة والحزرة اعوان  
على مذهبه من تعصير المفضل بخلافه من يمد الحزرة الثانية  
يقوم مقام الاول في عنده وقوله فان الاعداء يتنصرون

والمدح

وجه المدح **وسهل الاخرى في اخلاصها سماعا**  
**مع جالها تزلزلت اصبنا والنعما وايقنا نؤمن**  
**قل كالبيا والواو سهلا ونؤمن منها ابدا**



**سبعة اقل ينال الى كاليا اقلين معديلا ح**

تسهيل صيغة الاخرى من اقلية في اقلها من اقلها في التسهيل  
 ساجز السند ان في الخبر من اقلها في هو عو في في نزل  
 حلا من اقلية وصير المتشاكلين في نوعان متساويان في التسهيل  
 تسهيل اصفه وكاليا وكاليا متعلقين وتعتبر اليه اضرمة  
 والحرف عند في من اقلها في التسهيل المذكور بحبيطة ونوعان  
 التسهيل ايضا من تسهيل اصفه والتسهيل لا ينعى اقلها في التسهيل  
 من تسهيل الواو من الصنومة تحوشتا وضبا واليا من التسهيل  
 والواو المذكورين وفيهما التسهيل ينشأ الى تسهيل الواو  
 اللفظ كاليا اصل اقلين خبر معدلا غير **ح** ما في في مبحث  
 الحزبين في التسهيلين شرع في التسهيلين تسهيل الحزبة  
 الاخرى في حال الاختلاف في حركة الحزبين قراء ونافع واز كير  
 والي عمر وطلب التسهيل في الاختلاف في عيب القصة على ستة  
 احرف في لكن المذكورة في القرآن خمس الكسرة بعد الفتوحة  
 عو حتى في اليه من الله والصنومة بعدها نحو جها اقلها  
 في سورة المؤمن واليسيرة والفتوح بعد الصنومة تحوشتا  
 نشأ اصباها من الكسرة نحو والله يهدي من يشاء الى صراط

اضرب

من السماء او  
 التسهيل والكسرة  
 تسهيل الصنومة نحو  
 ص

المتق

استقيم في النوعان الاولان الكسرة والصنومة بعد  
 تسهيل كاليا وكاليا والكسرة من تسهيل كاليا والصنومة  
 بينهما والواو الجاهزة الحرف الحرك وهو القياس والنوعان  
 الاخران الفتوحة بعد الصنومة والكسرة بعد الواو  
 من تسهيل الواو من الصنومة تحوشتا وضبا واليا من التسهيل  
 تحوشتا وضبا واليا من التسهيل في القياس اذا التسهيل في الخبر  
 من الالف وقبلها ضمة وكسرة لا اقلها يكون ما قبلها الالف  
 فالتسهيل لا يبدل من تحوشتا وضبا في التسهيل لا يبدل  
 من تحوشتا وضبا في التسهيل في النوع الخامس الكسرة بعد الصنومة  
 فالقياس ان تسهيل من الحزبة واليا اذ حركتها الكسرة تسهيل  
 وهو مذهب سيبويه ولكن القراء يسهلها او يحذفها على حركتها

**الحزبين في التسهيلين ح**

فيلها لان التسهيل كانه باساكنة قبلها ضمة ولا نظيره في كلامهم  
 وتغير عما ذكرنا بقوله **وتحريك كاليا** **استبدال** **واو جها** **تسهيل**  
**الحزبين في التسهيلين ح** وانما في التسهيلين **ح** وانما في التسهيلين **ح**  
 تبدل في الاصل في جميع الحزبة اقيم مقام الفاعل فاستر في  
 تبدل وضبا وازها الحزبة ضمنت اليها لانها متفرقة عنها  
 وكل تبدل في التسهيلين للعرض اي كل القراء يسهلها والاصل



يبدأ قلبت الحرة الفاصلة بين الحرفين متعلق بمقتضى الحال  
**ص** اي عن أكثر القراء يقال بدل الحرة الاخرى واو في النوع  
 الاخر نحو نسا. ولي وانا قال اكثر اذ قد يقل عن بعضها  
 بين الحرة والواو ثم قال وكل القراء يبتدي بمرحلة الحرفين  
 المتعاقبين والمختلفين متبنا لغيره معتقدا ان السهيل  
 والابدال انما كانا لئلا يجتمع الحرفين وقد ذكرنا السهيل  
 كل واحد من الاخرين في حال الابدال **والابدال الحرفين**  
**بين هو الحرف والحرقة الذي** **يكتسب** الكتاب بقية الاثر  
 وشكلت الحرة نزلت عنه الاشكال **ح** محض جزم الابدال  
 اي ذو حرف محض والسهل مبتدأ بين طرفين وقع جزم وما  
 يعقب الذي هو الحرف صلة والحرف عطف على ما يعقبه  
 للحرف وفي اشكال الحرف لما نكر ذكر الابدال والسهيل بينهما  
 بان الابدال حرف مدحس لم يبق فيه شأنا يعلق الحرة  
 والسهيل جعل الحرة بينه وبين الحرف الذي من جنس  
 لفظه قريب الحرف فيجعل بين الحرة والواو اذ التعم وبينه  
 والياء اذ الكسر وبينه والالف اذ التفتح **باب**  
**الحرف الذي يميز الجمع مع غيره** **اذا** **كسب** **الفعل** **منه**

ما

من

صور  
 قويا

**قوت** **بالحرف** **ببدا** **لا**  
 حرة فاعل كسبت فاحلا من حرة فمفعلة  
 عليها او طرف لكونه يعقب اولا وشر مبتدأ يربها يعقب الاعلاء  
 بفتحة لانه مقادير الاول بخلاف والثاني من الميراث  
 الثالث حرف مدي يربكها اياها وفاعل يرب غير مستتر  
 الي وشر ومبتدأ لاجل من الضمير **اي** يربى كسبت حرة في  
 كل ما لو قدر بها فعلا لوقفت الحرة في موضع فانه قد يربى فاعلك  
 تلك الحرة حرف مدحالة كونه مبتدأ لانك الحرة من جنس  
 حركتها قبلها واول بعد الضمير نحو يؤمنون ويا صالح اثنان والواو  
 بعد التفتح نحو يكون ولقاء ما انت ويا سعيدا لكسر عذبات  
 ائيدن وتلخيصه ان يقع بعد الحرة الوصل كائت او الميم نحو من  
 او حرفا المضارعة نحو يؤمن ويؤمن **واو** **سوي** **محملة** **الانوار**  
**والواو** **عند** **تفتح** **الضم** **نحو** **موجلا** **الانوار** **والانوار**  
 يعقب العيب **ح** سوي مضمون بالمحسب استثناء من يربها حرف  
 مد والواو مبتدأ عنه متعلق بمجدوزا يربى عند الضمير  
 الحرفي المحدث وجزو ضمير تفتح ايضا للمترشح طرف ليوصل به  
 المحل على المضاد اليه مضمون باللفظ على الحكاية **اي** يربى  
 وشرش كل حرف ساكن في موضع الفاعل الا كل حرة مشقة

حرف

وقوي

ان



الا ان الخوف تووي وفاوا والمأوى لان الخوف في مثل  
 قووي اخضع من ايد الله فطر جمع الباب الواو بدل عن  
 الحز والواقع فاما الفعل ان تقع الحز بعد حرفه مضموم  
 نحو مؤجل من قوله كذا يا مؤجلا ونحو يؤخذ كذا في  
 والمولف اذا لم يسهل الحز لقر من الالف والالف يكون  
 ما قبلها الا مضمون حائلا من عالم يقع فاء خوف فواو  
 او لم يفتح نحو ولا يؤده او لم يقع اثر من خيباب  
 وتأخر فانه يخفق الحز **ويبدل الشو بوي كسكن**  
**من الحز في مجزوم اجلا تسو ونايت ومشراب**  
**بهيئي وتسايتا تكنتا د**  
 كل سكن مفعول ايدل اقيم مقام الفاعل من الحز فيمكن  
 متا ثبات مفعول ايدل غير متا من كل سكن اهل حيلة  
 متا نقة والقيمة للمجزوم تسو وما بعده مجزوم الحز  
 بدل من مجزوم سبب الحز مفعول للقطتين بيتا مستدا  
 مع يوي خرو اي صاحبه في حكم الاستثناء تكل بيتا  
 وصيغة للمجزوم **اي** بدل القراء فطر بوي السوسو كل  
 حيز ساكن سواء وقع فاء نحو يؤمنون وثاني وايدن او

ها

ر  
بهيئي

عوزلس

نحو امر ويزاولا مأخوفا دارا ثم وجبت لا الحز  
 الساكن المجزوم وهو في تسع عشرة كلمة تسو ونايت والنو  
 ست كلمات لكل تلك تسوهم في الاعزان والتوس وتسو  
 في المائدة وان نشاء انزل عليهم في السرا ان فاشتحق  
 في سيات ان شاققهم في تسو عشر كلمات بيتا باليات  
 بيتا يذهب في الفناء والانعام وابرجم وفاطر وبيت  
 الله بضم الله ومن بيتا يجعله كلاهما في الانعام ايضا  
 وان بيتا برحمتك وان بيتا بعديكم في بني اسرائيل فان  
 بيتا يسكن الرح فان بيتا الله يحتم كلاهما في السوي  
 ويهي لكم في الاكل وتساهات في البقر قوم لم يبيلا  
 في البقر ثم قال لكل الضرب المجزوم لان ما بعده غير مجزوم  
 بل مبني على السكون وانما عده من بيتا الله بضم الله فان  
 بيتا الله يحتم في الحز الساكن وان تحرك الحز فيها  
 العروض الحز لا لبقاء الساكن فلا اعتداد به  
 النوع من الابدال وان نقل عن ابي عمرو مطلقا لكنه  
 لما كان من طريق السوسي خصه به **وهي والبيهم**  
**بي ويهي ياديع وادجي معا فانا اخضع** هي وما بعده

هي



مجرود المحل عطفا على مجروره اي غير مجرور وغير  
 متي والباء باربع بمعنى في ويمرر بحذو فاي في اي  
 كانت معا حال من ارجى لانه معقوب مصطفيين وثلاثا  
 حال من اقرء مفعول حصد ومحدو فاي هذه الكلمة  
 والفاء عوض عن نون التاكيد **اي استقي للسبح**  
 هو لنا من امرنا رشدا في الكفة ولينهم باسماءهم  
 في البقرة وفي جمع كلمات تليثا وياه في يوسف  
 وفي عبادي وبنهم عن صيف ابرهم في الحجر وبنهم  
 ان الماء في القران حجة موضعي الاعراف والسفر  
 ارجيه واخاه واقرئك كلمات اقرأ كتابك في محام  
 واقرأ باسم ربك اقرأ وربك الاكرم في العلق واما  
 استقي هذه الكلمات التي اقلت جديدهم فها هم  
 نقل ما نيا بابدال الكواضع الذين في كل او ما كان السكون  
 عارضا والبارع لا غير الاصول حقق كلمة مجرورة  
**توي توي اخضر اخضر ما توي التوي توي التوي توي**  
 وتوي عطفا على المستقي اخضر مجرورة محدو فاي  
 اخضر ثانيا عطفا على المستقي وما بعد جملة

في

الحركتين  
 بابدالها

مسأله والاشارة لمفعول يشبه بترك المحل متعلق به **ص**  
 اي استقي لفظا وتووي اليك في الاحزاب فصلته التي تورد  
 في المعارج لانها مع المحل مع تمام مع الابدال كما في لم يبدلوا  
 تطرد الحكم كما في قوله في قوله لعلنا نأوليا  
 لو ترك الامر وايد هذا الوجه لا انقام وتبصر ثانيا في شبه  
 معقوب الامتلاء في الماء والارواح ضويرة الانسان وعينته و  
 لا الامتلاء **وموصدة امصدا يشبه كله بحرف اهل الاداء**  
**معلل** وموصدة عطفا وصدت مفعول يشبه فاعله  
 محقق لفظه موصدة كل مستبد لغيره حرا لاداء فاعله والضمير  
 مفعول معلل لا يفتح الا لام حال من الغير وبالكسر حال من الاجل  
**اي استقي موصدة في البلاد والحررة فلم يبدل الا من**  
 اصدت بمعنى طبقت فلما بدلت الاشياء لغة او صدت يخرج  
 الى لغة اخرى كل ذلك استقي شجرة اصلها القرأ كان  
 مجاهد وابن عيلون والنقاش ومكي والمهالكي وابن عي  
 فاستقوا هذه المواضع لا يغير معلل بهذه العلة المذكورة  
 فالمستقيان حنة اخضر مجرورة وسبق علام مجرورة وما فر  
 اخضر من بداله وما الابدال المتبسة بغيره وما الابدال المجزئة



الى لغة اخرى ومن الرواة من يحرم الجمع على  
 بالهزيمه اصل الابدال مطلقا عنه **وبلديكم حال سكونه وقال**  
**يحل ان يعلو ياستد** لا ح و بارانكم عطفت على المستثنى  
 بالهزيمه حال نصب على الحال بيا جزمته محذوف  
 هو مقروء اي بيا ضمير بدل للهن **اي ستنى** لفظ بارانكم المنقو  
 بالهزيمه للسويفي حال كون الهزيمه كما في موصفي  
 البقرة لم يوصي السكون فكان الهزيمه محذوف وقال ابن  
 في التذكرة انه بيا بدل الهزيمه لانه ساكن جازا لا  
 يتلحق بالهزيمه ايا السواكن **وقال في يرو في يرو**  
**في الدب وشره** **قال الموالاة** المحالة وضعها بمعنى  
 تابعة لان من حب شخص او فقد ضمير الامعول  
 الفعل والفاعل ورشهم وودش والكافي عطفت  
 وضمير بدل لاجمع اليها **اي تابع السويفي**  
 ابدال وورشه يور وورش وبعسا وليسوق تابعة  
 والكسائي معاني لفظ الدب كلمة فايد لاهر الدب  
 بيا والباقون على التحقيق واختلف في ان الدب هل  
 استغنا وقيل لا وقيل لا اصله في الهزيمه استغنا من

بله

بدوب

بدوب والاكثر على انه من بدلت الى محاذات خبر كل  
 مكان لمح الذي من امكنه سق وقوله فايد لا استغنا  
 الامع استغنا من الهزيمه **وقوله الدب والكمه حجة وبانكم**  
**الدوري والابدال** **يحل** مستغنى عطفت على  
 ورشهم بالكم الدوري مستد وجزمه الابدال محذوف  
**اي تابع السويفي** يمكنه ابدال الهزيمه ورواها وسكر  
 عن يخرج منها اللولون ومن ذهب ولولوا استغنا  
 احتياج الهزيمه والساكنه نقل فايد لانه قال وبانكم  
 بالهزيمه واليه الدوري عن يرو وفي قوله لا يتركمن  
 اعمالكم واكفي هذا لفظ عن قيد الهزيمه الابدال في غيركم  
 فراء السويفي على اصله فالهزيمه الابدال امر الت بالك  
 اذا نقص والباقون لا يتركمن من لا يتركمن **وقوله**  
**للؤلؤ والنسيه بيا** **واعم في بيا النسيه** **متفلا**  
 وشر فاعل فعل محذوف اي ابدال ضمير بيا راجع الي  
 كل من اللؤلؤين اي بيا التي رعاها والي ورش لانه  
 بيد لاهزيمه فاعل دغم ضمير ورش متفلا حال  
 من بيا النسيه **اي** ابدال ورش هزيمه لانه حيث وقع

في

ليت



وعنه النسي من قوله انما النسي زيادة في التوبة  
 ياتهما التي رعاها وادغم الياء المبدئية في الياء  
 حال كونه مسددا اذا الادغام لا يحصل الا بفتحها  
 فالابدال ان على القياس ما في الابدال كون الهمزة مفتوحة  
 بعد الكسر ولما في النسي فلان قبلها ياء ساكنة زائدة  
 نحو خطبه **وقد اخرج في الحزب اذ اسكت عن كاد**  
**او حله** ابدال البتة عن حيز كاد متعلقين اذ الظرف في  
 وحيز سكت لا حيزي اخرين كادم نصب على الظرف  
 او حل جملة مسانفة والضمير لادم اي ابدال الحزب  
 الاخرين من الحزبين المجتمعين في كلمة مدلس جنب  
 حركته عن غيره عليه لكل القراء واجب لديهم اذ اسكتك  
 الهمزة الثانية فتبدل العاذا الفتح نحو ادم والامن  
 ادم لانه من الادمه وامن ولوا اذ انقم نحو وفي اي  
 ويا اذ انكسر نحو لا يلاف وايدن لقتل اجتماع الحزب  
 الساكن اخرها في غاية وفولدها يعطي المثال وليس  
 من القرآن اي جعل المثال المشروب ابدال ليمثل به **ب**  
**نقل حركة الحزب اليه ان قبله** وبع فيه مذهب جزم

ع اليك

في السكت **حزب** **قوله** **طساكن** **الحزب** **بشكل** **الحزب** **واحد**  
**مستلزم** كل مفعول حركه اخرج صفان للسكون بشكل  
 متعلق بحركه وصيرا حذف للهمزة مسددا حالين فاعل الحذف  
**ا** اي حركه لورث حركه ساكن وقع في اخر الكلمة  
 يكون حرف مد بشكل الحزب بحركه الهمزة التي بعده اي  
 حركه كانت صما او متعاه وكما وحذف الهمزة كالمظهر  
 السهل يطلب التثنية اذ الهمزة الساكنة تنقل من المتحرك  
 نحو قول الشاعرهم من امن استرق ما اذ لم يكن ساكنا  
 تخوفه بالثا والهمزة اخرج نحو قران اوله يمكن صحيا  
 بان كان حرف مد نحو قولوا اما اذ المد فيه يقوم  
 مقام الحركة لا مطلق حرف العلة فينقل الحركة في نحو قولوا اقل  
 اقل وبناء اي دم لشابهتهما الصحيح في قول الحركة لا  
 يجوز النقل فيها عند مرش **وعنه** **في الوقف خلف**  
**وقد خلف في الوقف** **سكت** **مقتل** **خلف** **مبتدا** في الوقف خبر عن حرف  
 حل وعنه طرف روي في نقل الساكن الاخر الصحيح  
 المذكور في البيت الاول سكت مفعول روي مقتلا  
 صفته **ا** اي اذ اوقف حركه على الكلمة التي تنقل

منه

مقتلا



جزءا لو لم ينفصل عنه خلا وفي نقل حركة الحزب  
 الساكن قبله وفي تحقيق الحزب وهذا اذا لم يكن قبله  
 يسمي الجمع نحو عليكم انفسكم اما اذا كان قبله ذلك فلا  
 خلا وفي تحقيقه واذا وصل وقدر ويخلف عنه  
 عند الساكن المذكور انه كان يكت على الساكن يسكن  
 يستخرج فيمكن من تحقيق الحزب له وجوه اربعة تحقيق  
 الحزب ونقل الحركة مطلقا الى فقد وفي الوصل يسكن  
 عند الخلف وتركه عن خلا **ويكت في ثانياً ويقوم**  
**لدي اللام للتعريف عن حيزه في ثانياً لم يرد**  
**لست افع ادي يونس الان نقل نقل**  
 فاعل يسكن غير خلف في ثانياً للتعريف موضع الحال  
 عن حيزه متعلق بنقل وثاني وثانياً عطفاً على اللام حيزه  
 لم يرد البعض ان كان مستديراً والمذكور ان كان لانما  
 لنا في سلق نقل وتشديده للبا لفتة والتكثير في  
 يسكن خلف عن حيزه في لفظ ثانياً اي خلا الرفع  
 والحزب والنصب ايرجا ولا يسكن على غير ذلك في  
 كلاً واحدة وبعض الروا كطاهر بن عيسى بن قريش

يسير

في الثانيين والاشياء  
 نقل جزء لدي يونس  
 ظهر في

عن حمزة

عن حمزة بالسكت على لام التعريف اي وقعت على لفظ ثانياً  
 وثانياً ولم يرد على السكت في المذكور يعني لم يسكن على  
 الساكن الاخر الصريح المذكور قبل فيحصل بخلاف مذهبان  
 السكت مطلقا والعصم ثم قال لفظ لان في موضعين  
 نقل عن تافع بنقل حركة الحزب الثاني في اللام التعريف فورش  
 على صله وقالون على حيزه الفاصلة لنقل الكلمة يمين وكون  
 اللام ساكناً فقل النزول ساكن اللام ويجذف احدي  
 الحزبين ولا يباع القول **وقلها والاولى بالاشياء**  
**وتوحيه بالكتابة** **طللا** كاسية اسم فاعل من كسى اذا  
 طلل واطل يعني اي ستر **عاد** الاولى من فوج الحبل  
 على الانبعاث ساكن لامه حيزه والصير للا وفي ثانياً  
 مستدا كاسية طلل حبله وقعت حيزه بالكر حال **اي قل**  
 ايها الفقاري وانه اهلك عاد الاولى في النجوم ساكن  
 لام التعريف وكسر ثوبين عادي لالتقاء الساكنين عن  
 ابن عاصروا بن كسر والكوفيين وهذا على الاصل نحو رايت  
 زيد بن الفضل ولذلك مدحه بان كاسية طلل  
 اي الاخذ بها كاسية احل الدلائل ما طللها او ما

كلمتها

عن حمزة بالسكت على لام التعريف اي وقعت على لفظ ثانياً  
 وثانياً ولم يرد على السكت في المذكور يعني لم يسكن على  
 الساكن الاخر الصريح المذكور قبل فيحصل بخلاف مذهبان  
 السكت مطلقا والعصم ثم قال لفظ لان في موضعين  
 نقل عن تافع بنقل حركة الحزب الثاني في اللام التعريف فورش  
 على صله وقالون على حيزه الفاصلة لنقل الكلمة يمين وكون  
 اللام ساكناً فقل النزول ساكن اللام ويجذف احدي  
 الحزبين ولا يباع القول **وقلها والاولى بالاشياء**  
**وتوحيه بالكتابة** **طللا** كاسية اسم فاعل من كسى اذا  
 طلل واطل يعني اي ستر **عاد** الاولى من فوج الحبل  
 على الانبعاث ساكن لامه حيزه والصير للا وفي ثانياً  
 مستدا كاسية طلل حبله وقعت حيزه بالكر حال **اي قل**  
 ايها الفقاري وانه اهلك عاد الاولى في النجوم ساكن  
 لام التعريف وكسر ثوبين عادي لالتقاء الساكنين عن  
 ابن عاصروا بن كسر والكوفيين وهذا على الاصل نحو رايت  
 زيد بن الفضل ولذلك مدحه بان كاسية طلل  
 اي الاخذ بها كاسية احل الدلائل ما طللها او ما



وزيادتها ليس بقصر عليها اعتراض **ادعم باقيم** **لقل**  
**ومسلم** **ويزدوم** **والسند** **وبالاصل** **فضل** **لقالون** **والشعر**  
**واقرؤوه** **لقالون** **حال** **القل** **بدا** **او** **موصلا**  
 صمرا فيهم للقرآن المذكورين ووصلهم ويزدوم مبتدا  
 بالقل خبر والفتحة للناقيين نافع واي عمرو وجمع الصبر  
 لان اقل الجمع اثبات او كثرة رواها والمبتدأ بالاصل  
 متعلق بمقتضى خبر لقالون متعلق بفضل وخفف  
 يا الصبري ضرورة ومبردا ومطلق الاول لقالون  
 متعلق بمبراي تابع لقالون حال يصبغ على الطرفين  
 وموصلا مصدر ان في موضع الحال اي باديا وواصلا  
**اي** **ادعم** **نافع** **وابو عمرو** **واليا** **قبا** **عن** **القرآن**  
 عاداني لام الاول اتباعا لخط المصحف ذكبت لولا  
 يخرق لفتحت حركة الجر الى اللام لاستماع الادغام في  
 حرف ساكن فادغم الشين في اللام على لغة من يعيد  
 بالحركة العارضة فيقول الجر في الاخرة قل ويزدوم  
 اي ما اذا وقفنا مقل على ما اذا وايتا بالاولى  
 وصلا عاديا بالاولى نقل حركة الجر الى اللام اما في حال الجر

فلنكن

فلنكن الادغام واما في حال الاستدراك بالاولى فيبقى  
 الملتصقا كما بحالة الوصل والابتداء بالاصل الذي هو  
 الجر وساكن اللام بمقتضى الجمع على ترك الجر وتحريك  
 اللام عند قالون وابو عمرو لا هنا الياء من صلة نقل الحركة  
 واما انتقال الحركة عنها لاجل الادغام وفي الوقف فقد  
 الادغام فالمرحبة الى الاصل يكون اولى واما عند ورتب  
 تعيين الاستدراك بالقل خبر قالوم يزو واي قالون ي  
 نقل الحركة الى اللام يزو والاولى سوا وصل واستدراك  
 بالاولى فقال الولي وعاد لولي اسكون الواو ولتقام  
 ما قبلها على لغة من يخرى موسى قال الشاعر **لحم** **الموقد**  
**الي** **موسى** **وبتد** **بهم** **الوصل** **في** **القل** **كل** **وان** **كنت** **مفتدا**  
**بعارضة** **قل** **ح** **بتد** **لجر** **مبتد** **لحذف** **فاي** **انت** **بتد** **او**  
 ابتداء الجر المحذوفة القاع على غير القياس للضرورة او مبتدأ  
 بمنزلة الوصل خبره على تقدير ان بتد تعني ابتداء نقل  
 ظرف بتد كما تأكيد النقل بعارضة متعلق بمبتدأ والغير  
 للنقل اي بالنقل العارضة ايضا فاعضفة الى غير الموصول  
 فلا جزم الشرط والينفخ محذوف اي لا مبتدأ بمنزلة الوصل

شعر

ص يعم



اذا انقلبت الحركه نحو هذه القطع الى لام التعريف نحو كان  
 لفظ الاول او غيره نحو الانسان والاحرة والارض  
 يتبدل من الوصل بقول الولي والليسان والاحرة و  
 كان قول السجوي الحراز لا اعتداد بحركة السقل المعارضة في  
 حركه الوصل على حالها لا يسقط **الاجماع** لما اذا كنت تقدر  
 بالقل المعارضة من غير حركه فلا يتبدل من الوصل بل يلام  
 التعريف بقول الولي والليسان والاحرة ولو كان كقول  
 الحزن يتبدل بالحركه المعارضة اذا لاحت الحاجة الى حركه الوصل  
 حينئذ لمحرك اللام فيحصل لا في حركه وقالون ثلثة  
 اوجه الاولى على الاصل الولي بالقل واسات الحز  
 ان كان الولي بالقل وترك الحركه كان قالون في الوجهين  
 الاخيرين من غير الواو ولو بدلت الوجهان الاخيرين  
**وتنقلبت الحركه بالجمع وكذا في الاكسائر من غير ان تنقلبت**  
 وقام نقل بدلت من افعال حركه وكما في سبيل اجمع حركه بال  
 حال عن ورس يتلو اجمع **تبدل** اي تقل حركه كغير  
 الى الدال في رد اصبحت في القصص مروي عن ثاقب  
 فيكون من الراء المهمون بمعنى المعين ويمكن ان يكون

الافى الدرج

فتعني للباقيين  
 الوجه الاول

من ارجى علي كذا اذا ادع عليه فلم يكن فيه حركه والبا  
 بالحرز ولما كانا يه لتي طنت في الحاقه فاصح السقلين  
 عن مرثون اسكنها لابل نقل حركه حركه اي اليها لهما  
 هاء البكت لا تحرك بحال واما قال اجمع اذا جاء النقل  
 فيه عن مرثون ايضا لكن الاول اجمع فهو لا من حيث الدليل  
**باب وقف حركه على حركه اخرى** لما ذكر من حركه السبد  
 قبل سبعة يذكر مذهب في الحركه التوسط والطرفه  
**وحركه عند الوقف هل حركه اذا كان وسطا او تطرفا**  
**منه لا حركه** حركه سبيل مثل حركه حركه حركه للوقف  
 للملايه يسهل الحركه وتسهيلها يا فاذ طرو سبيل و  
 نصب على الطرف وكان نامة نحو حليت وسط القوم  
 او حركه كان يعني متوسطا وفاعل كان على التقديرين  
 ضمير يرجع الى الحركه ومنه لا تميز **ح** اي حركه في حال وقفه  
 على كلمة يسهل الحركه الذي في تلك الكلمة اذا وقع في وسط الكلمة  
 او في اخرها اما اذا وقع في اولها فقد تقدم عنه الحركه  
 في تسهيله وانما سبيل حاله الوقف لانه لا تسهيل ولا  
 يوقف غالبا الا بعد فنو والصوت فيشوق خروج الحركه

ان كان الالف والصاد والواو في وسط الكلمة  
 فوقفوا عند هذه الحركه وان كان في  
 اولها او آخرها لم يوقفوا  
 (وهذه الحركه)



بحرف من حله الوصل والنسب لما في الهمساكن وفي المخزك  
 فيان التسهيل في الساكن قوله **فان يدله عنه حرف**  
**سكناء من قبل حركته** **فان يدله** وفي قبله لا همساكن  
 او المتطرف وفي عنه حرف مدمفعول اند اسكنا  
 حال من غير الفاعل والواو الحال والضمير تحريكه حرف  
 المداي الحركة المتجانسة لحرف المد في تنزل الضرب  
**ح** ايما يذل عن حركه التوسط او المتطرف حرف مد  
 من غير حركه ما قبلها اذا تحرك واوا اذا انغم ويا وان  
 انكسر والفاء ان انغم حال كون الساكنات كالحركات  
 سكنت نفسها فطقت بها نحو يوسون ونجوا وانشاء  
 او تحركت وسكنتها للوقوف نحو انامرو ونجوي وقال  
 الملام في ابدال البسطين سكونا همزا واسارا اليه سكونا تحرك  
 ما قبله دل عليه ومن قبله تحركه والمترادف الثاني همز في  
 سكنت للوقوف ما اذا سكنت فلا يكون ما قبلها الا همزا  
 والتسهيل في المتحرك قوله **وحركه** **فان يدله**  
**جميع اللفظ** **فان يدله** **فان يدله** **فان يدله** **فان يدله**  
 للمضاف اليه مقام المضاف ما قبله مفعول احرك سكتا

ع

يسير

حال

حال من المفعول والصير في قبله والبارز في اسقط الهمزا  
 اسهل اسم بقتيل وقع حالا وبقي سهل **فان يدله** اذا تحرك  
 الهمز التوسط المتطرف وسكن ما قبله والحركه ما قبل المتحرك  
 كونه ساكنا بحركه الهمز وحذف الهمز حتى يرجع اللفظ السهل  
 بما كان او سهلا نحو سيمون مد وموسى في التوسط  
 الحروف والمترادف المتطرف وانما في الحركة الي ما قبلها او نقلت  
 ما بعدها في نحو قد اقل ليل بلقشر اليمين لوقل قد  
 فلي **سكناء من بعد ما الي حركه** **فان يدله** **فان يدله** **فان يدله**  
 سوى استثناء من الميت لما في واسم من راجع الى الحروف  
 بعد متعلق بيسهل او توسط وما زاد وجري صفة الف  
 او حال من ضمير الجارز الهمز ومن بعد متعلق به وقد قبلها  
 مقدرة والصير البارز في يسهله وما في توسط الهمز  
 والمقدرة يسهله جاريا من بعد الف مدخل متميز **فان يدله**  
 اي نقل حركه الهمز الي ما قبله واسقط الا ان حركه يسهل  
 ذلك الهمز حال كونه **فان يدله** **فان يدله** **فان يدله** **فان يدله**  
 ايما بعد الف وقد توسط دخوله في الكلمة فلم ينقل  
 حينئذ نحو دعا كرم هذا توسط الهمز في الف والتوسط

ع



وانما لم ينقل لان الالف لا تحرك اذ لو تحركت لانتقلت  
فقر وحرف حيت عن جدها **وسيد له ما نظر فيه** **ويعبر**  
**او يفتي على الموطأ** **الضمير البارز في سنده** وما في نظرف  
للهمز وفي مثله لما قبله اي الف اذا ما قبله الفعل المند  
منقول يفتي اطولها من المند **اي** اذا نظرف المند  
جري بعد الف **مخروجة** **سند** **لذلك** **المند** **الفتا** **الافتتاح**  
ما قبله بعدما سكن المند للوقف فاجتمع الفتا فيخذف  
احدهما ويقيم ولا يند ويقيمها لان الوقف محل اجتماع  
ساكنين هين من طوبى لانها طوبى له على المند الذي لا يند  
للافتحة **ويذكر في الواو والياء** **لا اذا تبتعا**  
**من يفتي** **بفتح** **الضمير** **يدغم** **مخروجة** وفيه للمند وسببها  
من مخرو صير زيدا الواو والياء قبل طرف فيقطع  
الافتحة اي قبل المند ويضمير يفتي المند والادغام **ك**  
اي يدغم مخرو الواو والياء الزايد تبتعا اذا وقع قبل  
المند حال كونه مبدلا للمند مخروفا من جنس ما قبله حتى  
يكن الادغام نحو حظيرة وقرق والاصل حظيرة  
قرق قلت المند في الاول واو واو في الثاني وادغم الياء في

ع

في الفتحة

الياء

الياء والواو في الواو ذلك ليفصل الادغام من الزايد  
الاصلي لان الواو والياء الاصلين ينقل الحركة المند اليهما  
نحو حية وسورة مشع في سهل المند المند ما قبله والمند  
المند ما قبله بعد مسورة او مضموم او غيرهما  
المند قوله **وسمع بعد الكسر** **الضم** **مخرو** **لدي** **مختار**  
**واو** **مخرو** **لدي** **مختار** **مخرو** **لدي** **مختار**  
سمع والضمير مخرو والمند الاول المند وما يسمع الناس  
ولدي طرف مستقر ومند ففتح للمند ثالثا على سبيل  
نصب على الحال المحو لانت واو وحذف نعت ياء الكفا  
بذلك **اي** **سمع** **مخرو** **الضام** **مخرو** **المند** **بعد** **الكسر**  
ياء مبدلا من المند المند المند واو مبدلا منه نحو ما  
وليد ونحو يوده وموجلا وانما ابدل ولم يسجل اذ لو  
سجل القرب من الف والالف لا يكون ما قبلها الا مفتوحا  
**وفي غير هذا ليس** **بمخرو** **مخرو** **لدي** **مختار** **مخرو** **لدي** **مختار**  
في غير هذين بين طرفان لسمع المذكور في البيت قبل  
وهذا اسنان الي المفتوح بعد الكسر والضم بين بين للفتا  
مينان على الفتحة الاول للقطع عن الاضافة والثالث للضم

من الادغام في الواو  
دون الخلف

من الادغام في الواو  
من الادغام في الواو  
من الادغام في الواو



الحرف والقطع اي جزا الحزوين حرف حركته ومثل رفع على  
 الاستدلال بقوله الجزء والصير كجزا اي مثل من ذهب جزء من ذهب  
 هشام او ضرب على صفة مصدر محذوف اي يقول قول الاستدلال  
 ومصدرية او مفعول يقول يقول بقوله اسهل مما هو عليه من هشام  
 اي يقع الناس جزء في غير التبيين المذكور بين الجزئين  
 بين والباقي بعد التبيين سبعة لان حركات الحركات ضرب  
 في تلك حركات ما قبله يكون تسعة تقدم فثمان المنفوح  
 بعد الكسر والضم بقي سبعة المنفوح بعد الفتح نحو سأل  
 والمضموم بعد الفتح نحو غير والضم نحو سألوا والكسر  
 نحو جالين ومثل من ذهب جزء من ذهب هشام ما دام الحز  
 مستطرفا اي في الحز المطرف يوافق حمة لا في المتوسط  
 لان المطرف احرى بالتخفيف لكونه احر القط وموضع  
 وانقطاع نفس واكد المطرف السهل **وذكر في الحز**  
**واقعا به وبعض كسر الحز** **اي نحو لا كقولك انهم**  
**وبنيهم وقد روي في الخط كان سهلا**  
 روي مفتوح القط اي على الحكاية مرفوع الجمل  
 على الاستدلال على اظهار حيزا اي مرفوعا على اظهاره و

دوفا الضم على  
 برؤسكم والكسر  
 نحو فالنزل والكسر  
 بعد الفتح نحو

منه

بدا والسورين موضع عن المصاق اليه بكسر الحز  
 اي قرأ وقصر لها صرور نحو لا سفيا كقولك نصب  
 على الطرف انبهم مفعوله وصير روي البعض من راجع  
 الى الحز ان فحتمها سهلا والي حمة ان كسرنا **اي**  
 لفظ رايان قوله هم احرا ثا ورايا مرفوع عن حرف على  
 اظهاره وادعاه يعقوب اخفقت الحز وابدلت بالضم  
 بدغم اليه المبدلة في الياء على القياس وبعضهم اخفقتوا  
 الحز بالابدال كرواها الضعيف لا في بعده نحو انبهم باسم  
 في البقرة وبنهم في الحز والقرو حو اختيار ابن مجاهد  
 الطيب بن غليون لانه لما قلبت الحز ياء لكونها ساكنة  
 بعد كسر الحز الوجود اليه قبلها كافي فيهم وبنهم  
 واختيار ابن الحسن بن غليون ومكي وابن مهران نعم لها لان  
 الياء عارضة والحز مخففة لا مرفوعة لكونها مارة وهو  
 الامشيه بنذهب حمة وهذا نعم جاء عليهم والهم والهم  
 لكونه الياسد له من الالف ثم قال وقد روي بعض أهل  
 الاداء ان حمة كان سهلا الحز على وتونهم المفعول  
 بتفعليه وبين ذلك بقوله **في الياء والواو والمعد**

يذهب على حالها كقولها  
 عارضة فكان الحز باق  
 ثم قال وبعضهم صر



**رسمه والاعضى بعد الكسر في الضم ابد لا يا وفيه الواو**  
**عني عكسه ومن حكمي فيها كاليا وكانوا اعطوا**

يأتي تبع عضل اي عضل اي شكل من قولهم للجمع الذي  
 خفي على الاطباء واوه داء عضال في اليا لحرف الواو  
 الواو والحذف عطفان عليه رسمه مفعول الواو لا  
 مبتدأ ابد لجزء ذا الضم مفعول به بعد الكسر طرفه ابتداء  
 متعلق به وصيرته لا الضم متعلق بيقول الحذف في عكسه  
 طرف نقل ومن شرطية عضل خراءه ومنه فيهما الضم  
 المقصور بعد الكسر والمكسور بعد الضم **ب** يعني ان حركة  
 لما يقع رسم المصنف يتبع في رسم الضم واليا واليا نحو من  
 بناي وفي رسم الواو الواو نحو تقنو وفيما لم يكتب له  
 صورة الحذف نحو في النون وان كان القياس قبل  
 الاولين القاء جعل الاخير بين بين ثم قال والاعضى  
 النحوي ابد للضم المقصور بعد الكسر يا نحو سقر لك  
 وسهتر ثون وابد للضم المكسور بعد الضم نواو نحو  
 سلوا وسكت لانه لو سهل بين بين في الاول كان كاتاء  
 واوصا كته قبلها كسر وفي الثاني كاتاء يا اسأله قبلها

٢٤

صنة

صمد ومار فوصان وهو من زيف لانه قريب منه شيا الى  
 ما هو حقيقة ذلك الشيء لانه جعل الحرف في الاول اعنة  
 وفي الثاني واوا محضة والجواب عما شك به ان المحفظة  
 في رتبة الحقيقة ولهذا فصل بين المحققين والمحققين بالف  
 كما فصلوا بين المحققين ثم قال ومن حكمي اي ومن روي  
 عن الاخفش انه جعل الحرف في نحو سقر لك بين الحرف واليا  
 وفي نحو سهل بين الحرف والواو فقد في عكسك اذ جعل  
 الحرف بينهما وبين حرف حركة ما قبلها والقياس حرف **ب**  
**وسهتر ثون والحذف فيه وعن رسمه كسر قبل واخلا**  
 اخل انساب الى نحو واو هو ضد البساطة **ج** سهتر ثون  
 مبتدأ الحذف مبتدأ ان فيه جزء ونحو امار في عطف  
 على المبتدأ او جر عطف على الضمير المحرور من غير إعادة  
 الجار على مذهب الكوفيين وضم مبتدأ الملتصا  
 بالمعطف قبل جزء متى للقطع عن الاضافة اي في الحرف  
 الذي قبل الحرف الضمير وفي اخل النون لكسر قبل الحرف  
**ح** اي لفظ سهتر ثون اذ سهل على رسم المصنف  
 بحذف حرفه وكذلك نحو عمار في الحرف المقصور بعد

سني

٢ قيل لكسر قبل الحرف



وبعد واولسا كذا نحو ما التون خاطرون ببتونك  
 متكون وانما افرد هذا القسم وان دخل في الاصل  
 المذكور لتفرغ الخافض الا في عليه وهو انه بعد حذف  
 الهمزة من يعظم ما قبله لتاسب الواو وليس تحت  
 نقل حركة الهمزة اليه بل بقيت الكلمة على فعلها لان  
 العرب من بدل الهمزة الفعل فيقول استغفرت مثل  
 استغفرت فن وقف على استغفرون جعل ذلك مثل  
 استغفرون ومنهم من بقي الكسر على حاله ولم يعد الواو  
 وهو لغة ضعيفا وليس في العربية واولسا كذا قبلها  
 كسر ومن ثمة تغير حلا على انه للكسر والفتح معا العطا  
 اذ لو ارد ذلك لقال قيدا واخلا **وما تلتك** **وليتا**  
**دخل عليه** **رجل** **الحمل** ما موصلي في صلتها واصل  
 ثاني مقبول في وصف زوايد للضرورة دخلت  
 عليه صفة زوايد وغيره على ما والموصول مع الصلة  
 متداخلة وجهان جلتى وقت جبراء جلتى متاخر  
 والضمير الثاني الوجهين **اي** والهمزة الذي يوجد  
 متوسطا بين دخول الحركات والواو على اوله خافيه

ضعيفة

ح

الوجهان

الوجهان التسهيل لكونه متوسطا بين دخول الواو واليد  
 على قولين لا يري التسهيل لجزء في الجزء المتداخلة ولم يسهل  
 بقيد الزايد وبين الزوايد بقوله **كاهوايا** **اولا** **واللام** **والجهد**  
**وليات** **توقظ** **فقد** كما نصبت على الظروف وما زال يد وغيره  
 نحوها الحروف المذكورة قبل من معلق بحذفها في ذلك  
 لمن **اي** ازاوية مثل لقطها الشيم نحوها التمهيد  
 ويا حرق النار مثل ادم بالواو ايها واللام نحو لانه  
 ولا بويه والبا نحو بانكم بايم ونحو هذه الحروف المذكورة  
 كالفاء في فاسوا فاسن والواو في آمن والهمزة في انذر  
 ولا مانتا لتعرف نحو الارض والاحرة فالهمزة في كل ذلك  
 متوسطا لاصلا ما دخل عليه به خطأ ولقطا  
 هاويا بحذوفه في الضعف ولم يخل الكلمة بحذفها بحلا  
 زوايد المضارعة وتجعل الحذف فيها فلا خلاف في تسهيل  
 ما بعدها **واسم** **وهم** **فيها** **سوس** **مستد** **لها** **حروف** **مستد**  
**البا** **عطف** **على** **معد** **في** **فعل** **ذلك** **واسم** **في** **الحرف**  
 الفعليين وما يعنى الذي سوي صلتها مستد اضاف  
 اليه غير بها الهمزة حرف مد معقول استبدل بحذفها حال

المتحقق

الهمزة

تأمل

خو من

اشتم

الوجهان التسهيل لكونه متوسطا بين دخول الواو واليد  
 على قولين لا يري التسهيل لجزء في الجزء المتداخلة ولم يسهل  
 بقيد الزايد وبين الزوايد بقوله **كاهوايا** **اولا** **واللام** **والجهد**  
**وليات** **توقظ** **فقد** كما نصبت على الظروف وما زال يد وغيره  
 نحوها الحروف المذكورة قبل من معلق بحذفها في ذلك  
 لمن **اي** ازاوية مثل لقطها الشيم نحوها التمهيد  
 ويا حرق النار مثل ادم بالواو ايها واللام نحو لانه  
 ولا بويه والبا نحو بانكم بايم ونحو هذه الحروف المذكورة  
 كالفاء في فاسوا فاسن والواو في آمن والهمزة في انذر  
 ولا مانتا لتعرف نحو الارض والاحرة فالهمزة في كل ذلك  
 متوسطا لاصلا ما دخل عليه به خطأ ولقطا  
 هاويا بحذوفه في الضعف ولم يخل الكلمة بحذفها بحلا  
 زوايد المضارعة وتجعل الحذف فيها فلا خلاف في تسهيل  
 ما بعدها **واسم** **وهم** **فيها** **سوس** **مستد** **لها** **حروف** **مستد**  
**البا** **عطف** **على** **معد** **في** **فعل** **ذلك** **واسم** **في** **الحرف**  
 الفعليين وما يعنى الذي سوي صلتها مستد اضاف  
 اليه غير بها الهمزة حرف مد معقول استبدل بحذفها حال



**ح** اي اشم ورم في مواضع تخفيف الحرف الخفيف  
 في موضع تبدل طرفه بما حركه حرف مد يا او واو او  
 نحو الباري ولولو والملا لا هنا الحرفين معا كن لا اصل  
 فصل الحرف في الحركه فصرن نحو يوي ويدعوى نحو واما ما  
 عند المذكور ما في حركه الحرف على الساكن نحو ذوق وابدا  
 الحرف عرفا وادغم فيه ما قبله نحو ذوق فادغم الروم و  
 الاشياء ان كان معقوبا والروم وحده ان كان مكشورا  
 وضابط كل من سطر قبله ساكن من الالف ثم فالواو  
 باب وقف حركه يجمع انواع تخفيف الحرف **فما لا يصح**  
**قبله الياء عن بعض الادغام** **حالا** السطر قبله فاعل فعل  
 محذوف اي وقع أصلي صفة ولذلك سكن قبله الضمة  
 للحرف والجملة شرط والياء عطف على واو قصره عن و ففتن  
 بعض الادغام حركات الشرط ومنه حل راجع الواو  
**اي** الموضع الذي وقف فيه واو اصلية ما كن  
 قبل الحرف الطرفي او للتوسط فقد نقل عن بعضهم بابدال  
 الحرف من جنس ما قبله وادغام ما قبله فيه نحو  
 موق وسوقا يس كذا ذكر في الواو والياء الزايدتين

لكن

لكن المشهور في التيسيل بعد الاصلين نقل الحركه اليهما كما  
 خوصية وسوة **وما قبل الحرفين الالف حركا فالبعض**  
**بالروم سقلا** مع ما يوصله سقنة معنى شرط قبل الحرك  
 صلته والالف عطف على الحركه حركا طرفا لها الان من وطرفا  
 حال من غير حركه الراجع اليها والعين قبله سهل جزء بالروم  
 سقلا به والجملة جزء الشرط **اي** الحرف الذي قبله حرف  
 متحرك او قبله الف حال كون ذلك الحرف حركا واقعا في طرف  
 الكلمة ما تقدم ان الروم والاشياء فيه معنيان فقد نقل  
 عن بعضهم تيسيل ذلك الحرفين من قبل الروم من ذلك الروم  
 المنقوح والضوب ايضا وهذا رواية حلة عن سليم عن  
 وبعضهم قصر الروم على المقنوم والمكسور فقط وانما السهل  
 ولم يرد اليه القاعده المطردة لسبق الروم المنقوح  
**ومن يرم** **وان قد يحذف** **والحق** **مفتوحا** **فصل**  
**موقلا** **الاصح** السير السريع عند بعض حسب معقول  
 محذوف اي يسا من باب الوقف محضات في معقولي عند  
 معقوله الاول والصغير الموصول والحرف الذي لا يرام او  
 المقادير مفتوحا اي في معقولي الحق على تقدير الحرف والجر

تقدم  
 لكن المشهور في التيسيل بعد الاصلين نقل الحركه اليهما كما  
 خوصية وسوة وما قبل الحرفين الالف حركا فالبعض  
 بالروم سقلا مع ما يوصله سقنة معنى شرط قبل الحرك  
 صلته والالف عطف على الحركه حركا طرفا لها الان من وطرفا  
 حال من غير حركه الراجع اليها والعين قبله سهل جزء بالروم  
 سقلا به والجملة جزء الشرط اي الحرف الذي قبله حرف  
 متحرك او قبله الف حال كون ذلك الحرف حركا واقعا في طرف  
 الكلمة ما تقدم ان الروم والاشياء فيه معنيان فقد نقل  
 عن بعضهم تيسيل ذلك الحرفين من قبل الروم من ذلك الروم  
 المنقوح والضوب ايضا وهذا رواية حلة عن سليم عن  
 وبعضهم قصر الروم على المقنوم والمكسور فقط وانما السهل  
 ولم يرد اليه القاعده المطردة لسبق الروم المنقوح  
 ومن يرم وان قد يحذف والحق مفتوحا فصل  
 موقلا الاصح السير السريع عند بعض حسب معقول  
 محذوف اي يسا من باب الوقف محضات في معقولي عند  
 معقوله الاول والصغير الموصول والحرف الذي لا يرام او  
 المقادير مفتوحا اي في معقولي الحق على تقدير الحرف والجر



لازم

لازم الميل حال **مر** اي في تخفيف الحرف في الوقف مقدرة وق  
مكتوبة سري ماذكر وعند الحاة يعني ساء ذلك الحرف  
معرفة كينته كلما السود واطلم عند غيرهم حال كوني شدة  
الظلمة عند ذلك الاعبار لان الشيء الذي يجعله كالمظلم  
وانما يبقى ساء المظلم عند عدم العلم به وقيامه ويترجمه  
**باب الاظهار والادغام** اعلم بعد من الادغام الكبير لان  
المزج منها ساكن وهذا كمتحرك ولا يلاحظ في الادغام  
المستطمين وينقسم ثلثة اقسام الاول ادغام حرف كل عند  
حروف كلات حيث وقع الث ادغام حرف في حرف من كلمة او  
كلمتين حيث وقع الثالث في احكام النون الساكنة والشو  
علي الخصوص والاول قوله **ساد في الفاظ السليمة** **بالاظهار**  
**والادغام** **وتروي** **وتختار** **وتليها** **الولي** اي فيها اقرب  
منها **تليها** نصب صفة لالفاظ وحروفها فاعلم الاظهار  
معلوق **تروي** **وتختار** **وتليها** **الولي** اي فيها اقرب  
منها **تليها** نصب صفة لالفاظ وحروفها فاعلم الاظهار  
والادغام **وتروي** **وتختار** **وتليها** **الولي** اي فيها اقرب  
منها **تليها** نصب صفة لالفاظ وحروفها فاعلم الاظهار

هذه عبارة عما عثره في الأصل وازاد صاحب القلم  
 طوفاً وسمي من قوله زاد في حشمه فلهذا زاد في  
 حشا او حشام اكله فانه ارغام طوفاً في الحشام  
 المستفاد من كسر همزة الاء واما حشام اصغر  
 واللام فيحذف الهمزة من حشام فيكون حشام  
 وضابط هذا الالف في الفتح هو حشام  
 سمي في حشام في الفتح هو حشام  
 اراز الحشا



علم

او بر مزمع ثرا في بوا القاضيه وبعد واو الفصل اتي  
 بحرف يذم قاري المذكر ذال اذ عند ها او يطهر على  
 علامه تحسن السامع وتروقي على الطريقة الواضحة  
 المتحنه وانما ياتي بوا والفصل ذال المفتوح باسم القار  
 كقوله وادغم مر واكله صير ذال فاذا صرح لم يات حصر  
 بالوا وكقوله وادغم وشر صر طان اذ لا لبا س حيد  
**وتد في ال قد ايضا** **ا م ت و في ال فاضل** **و ذ ص ك**  
**الحبي** **ا ن ب** اصيل من الحيلة او من الحواله الذهب  
 الفطنه الاصيل الصادق الحيله **ج** في ال طرف فقل مقد  
 اي فضل في ذال و تاسوت وهل ويل مطوقات علو ذال  
 اصيل فعال اي افضل مثل ما فعلت في ما علم اذ في ذال قد  
 ايضا وكذلك في تاء المؤنث وفي لام بل وهل فاحل  
 بقطتك على ما وعدت بك به او اعمل الحيلة بقطتك  
 في اسم لجه حال كونك صادق الحيلة لانه اذ الصفا  
 ذهبه لهم ما يذكرون فهم صار من احتل على حصول شي  
 فصدقت حيلته محموله **ذكر في ال افعم** **ا م ت و في ال**  
**صال** **و ه ا م ي ال** **واصيل** **ا م ت و في ال** **ص** تمت الشئ

صلوات

۵



الدار

ويفي اسم اسراء من هذا الجنة صال من المستعني الغلبة  
اللائم معقول الدلال وهو لا خيال والتكبر المعنى الرفيع  
من المستوح **ح** ثم حرفا يحيا بالترتيب سابقا واذ طرف  
فصل مقدر كان سائلا مستدعي الوفاء بها وعد فقال  
فم اذ كونا وعدت لك اذ جعلت صال دها استيفاء بياننا  
لحال ربيب وصرفت للفرقة من تسمى معقول اصل الان معني  
غلب واصل حال من دها مقول مقبول واصل حال  
**ح** شروع في الحروف التي يلزم اذ فيها وهي انا فلما هذا  
البيت بعد اذ دعي ستة ثلث والواي والضا والدال  
والسين المملات والحيم نحو اذ ثمر اذ زتين واذ ثمرنا  
واذ دخلوا واذ سمعوه واذ حبلت البيت ومعناه  
اللقوي مشتق حواسما من ربيب من صفته ان غلبت  
ودلاها في حالها حال كون ذلك الدلال والها  
من توصل اليه لان من عملها وصل اليها **ح** اظهرها  
**ح** اجري **ح** اولم تسمعها **ح** اظهر **ح** ربا قوله **ح** وصفت  
النسيم الريح الطيبة والواي الريح الطيبة **ح** اظهرها  
مبتدا والصير لئلا اذ اول ربيب اجري فاعلمه غير الاظهار

منه

مقنار

دوام

دوام مفعوله وصير الموت للدال فاعل اظهر واصف  
وجاء وصفته وصير قوله لواصف **ح** اي اظهره **ح** الذي  
عند الحروف الستة نافع وابركير وعاصم واظهر الكس  
وخلا وعند الحيم فقط لما الادغام فلتقارب يخرج الدال  
ويخرج الستة واما اظهر الحيم فلاهما ليست في ربيب الحيم  
فالجنة الباقية ومعناه اللغو بيان اظهر ان ربيب الحمال  
والزينة لجري وادام صوب ربيب الطيبة والظهور  
الكشف عن وصفها الى راحة الطيبة لقوله لانه لما ذكرها  
بالاظهار وجاء وصفها صار كأنه يظهر مسكا فغيرا  
**ح** وادغم **ح** واصل **ح** يوم **ح** دبر **ح** وادغم **ح** مولي **ح** وادغم **ح** دله **ح** ولا  
الادغام الشرف الضيق المتوهم جمع التومة وهي حرفة  
من القنفة اللولي المحب الوحيد بالضم القنا الولاب الكسر  
المتابعة **ح** ضحك مفعولا ادغم واصل فاعله وتوهم مفعولا  
واصل ومولي فاعل ادغم الثاني وحمله وجده دائم  
ضقة مولي ولا تميز **ح** اي مزييا في الفقر ادغم خلف  
ذال في التاء والدال المملة واظهر عند الاربعة لئلا  
وادغم ابن ذكون في الدال وحدها سباعا لئلا شرو







توفد الحرس نداء عليه وركبه الكلل لصدح **ح** وكذا  
 صفة طيل مروية منقول الدغم جملة ذوي غله ونفحة  
 ذابل استداء صفه وقيل كلاء بدل المعين من هاء استداء  
**ح** اي دغم ابن ذكون دال فاء في الفاء والذالك  
 الراعي والظاء واظهرها في الاربعة الباقية واولوا ذلك  
 وغير الفضل والمضي ستر وصلها الروي لمطش محبة فاضره  
 الذي اقبله واعلمه سدا بجزر ان اشواق على صيد  
 وقلته **في حرفي من الحاء** **في حرفي من الشا** **في حرفي من الراء**  
**في حرفي من الراء** **في حرفي من الراء** **في حرفي من الراء**  
 مستدا سطر جزاء دلفوق مظهر حرف معقوله **ح**  
 والضمير لهما لا لصاد ولا لكان موصت او الاضافة اليه  
 لاجل تخفيفه بظهور هذا الحرف فقط استعمل حال من  
**ح** اي جاء الخلف عن ابن ذكون في زاي قوله ولقد  
 زينا وهو في القرآن واحد في الملك ومقام ظهر ليد  
 ظلمك في سور من تحمله هذه الرواية والباقي من  
 ابو عمرو وحمزة والكسائي ادغوا في جميع النماذج **ذكر**  
**تا التانيك** **وايدت** **سنة** **صفت** **دوق** **ظلم**  
**جمع** **ورود** **اراد** **اعطى** **الطلاب**

قد

الطلاب

**الطلاب** الساء الصوا المتروكة من الانسان الزرق  
 حج لانفقر بوصف الماء كثره صفة الظلم ما الانسان  
 بريقها الظلم الطيب الراجحة الطلاب الجع من غير العيب  
 حية ذهب ثلثاه **ح** صير لبيت لزيد يستامفعله صفت  
 ظلمه صفة تضره من جميع الزرق ورود امفعله اي في الزرق  
 عجبه الرقوبار دغطر الطلاب صفا ورقة ومطر الطلاب صرورة  
**ح** اي تا التانيك الساكنة حيث وقتت ظهر ويد غير  
 عند الحروف الستة السين والثاء والفاء والراء والظاء  
 والهم نحو صفت سنة الاولين كذبت متو لخدمت مع  
 كما حبت زناهم كانت ظالمه في حبلودهم واولوا في  
 التفصل والمغنيان ويثبت ظهورت صورا سرفعت ميا هذو  
 حجت تلك الزرق ريقا بار وطيب في خرجها ومن عاده  
 العرب قسما الرقيق بالمعز **واظهار** **ح** **عنه** **بغير** **و** **دغم**  
**و** **من** **ظا** **في** **و** **محو** **لا** **عنه** **رفعة** **البدن** **جمع** **بدد**  
 المحو من الاعطاء **ح** اظهرها هادوسيدا وجرعته بلذ  
 صفة دغظا فواو محولا حالان من ورس **ح** اي اظهرها  
 التانيك عند الحروف الستة ابن كثير وعاصم وقالوا

العر

الزرق











وفي الظام نحو اذا قلتم وفي ادغام ذال قد في مثلها نحو وقد  
 دخلوا وفي الشا نحو وقد علمون والمعنى لا خلافة في وجوب  
 ستر الحجة لما ذال الظالم الذي افترى وقد سميت دعي  
 الضياء الوسم الوجه المتصل عن الخلق **وقامت شريعة**  
**طبيعية** او قبل بل **وهل آها** الذميمة الصورة من العالج  
 عن بها المرأة الميت العاقل **ح** دمية فاعل قامت وتاغل  
 ترميه صيرت فيه والهاء للوسيم مفعول ترمي وطبعا في  
 مفعوليه والجرقة الاستفهامية مفعول القول ويعقد  
 نصب على جواب الاستفهام **صل** ايجاتنقوا على ادغام  
 التانيث في التانيث نحو رجت عمارتهم وفي الدال والطاء  
 المهملين نحو فلما انقلت دعوائه وقال الطائفة  
 وكذا لكانت نقفوا على ادغام لام بل و هل في مثلها نحو بل  
 لانكروا فلهذا وفي الراعي بل وان هل بانهم وكذلك  
 لام قل صيا نحو قل لمن اجبت قل بوجه العلم في ادغام  
 المجموع اما التمانن واتحاد الخرج ويجوز ان يقع قل في  
 البيت تنقيا للشظم كما وقت له تطاير لان مدغم لا  
 في شيء والدليل عليها انه يجتنب عن ادغام ما سبق للخلق

**ابن عتيق**

وهو ادغام ذال ان ودال قد ولام هل ويل والمعنى قامت  
 ترج العاسو الوسم طس صدينا وقل ايها الخاطب بل الامر  
 فوق ذلك وهل دها عاقل ينبغي له العقل وحذف همز يري  
 تخفيفا وتيسيرا لتفيله **وما اول السيلين فيه مستقر**  
**بد من ادغام** **مثلا** سخر استغناح ما موصوله فيه  
 مع السطر لا بد جزا المشرط وصير ادغامه لاول السيلين **مثلا**  
 حال متعصر ايجاتنقوا على ادغام اول السيلين في كان ساكنا  
 في التماسا كانا في كل نحو انما تكونوا بغيركم او كل من يحرف  
 ولا يقبض عنكم فلا يروى في الفعل واثا له الا اذا كانت  
 اول السيلين حروف مدحوقا الواو قبلوا في يومين فانه مد  
 عند القرء ولا يدغم وفي سقتل اسان بذلك اي لا يكون  
 المدغم هو ساكنا يكون سخر استغناح مثل واو وضروا واختلف  
 في نحو ما اليه هلا ساكنا على ان لها السكت حكم الاصلين ولا  
 الاظهار لان السكون مقدم عليها فهو فاصل بينهما وبين  
 الهاء الاخرى فامتنع الادغام **باب حروف قسمة** **حاجبا**  
 افرادها بالذكر مع ان الباب المذكور ايضا ذكر حروف ت  
 تحاربها لان الادغام حروف عند حروف ومنددة و

**مثلا**

في

ادغام  
 حروف قسمة  
 حاجبا



ادغام حرفين عند حرف واحد كالذم في الذان والذال في  
الذات والحرفين كالذال في الذات والذال في الذات  
ذلك ولو قال المتألم ذكر حرف آخر قريب من الذال  
**واذغاب الجرم في القادر** **احيداً** **صحة** **تيف** **الكتاب**  
الموسم الموضع الولاد بالفتح الضريح ادغام صند في القادر  
مستلوق قد مر آخر حيداً من غير قصد لعل من فاعل  
حيداً ولا مفعول قصد انصرفت للظهور وبها الجرم يعقب الياء  
المحرومة **مر** ادغام الياء المحرومة في الذال كذا في  
واو عمرو وهي في حية موضع ويقلب صوت في النساء  
تجيب فجي في الرعد اذهب فزع لاسراء قال الذهب في ان  
لك في طه ومن لم يتيب فاولئك في المجرى وخبر جلاء  
في حرف المجرى من الاظهار والادغام وعلة الادغام  
بالتقارب ومنع الادغام بانه قد ثبت محو واو حير  
فاصدابك لك التحير فطرة الوجهين وانما ادغام الياء في  
الغام مع انه اقوي لما فيه من السدة والمجرى والقائم  
دخول ان القادر ادت عليها في النفس وقد استقر في  
وظهر لام المعرفة **مع جرمه** **تفعل** **بذلك** **سقوط**

م

**ثقل**

**هم** **بالتقريب** **شد** **الهاء** في جرمه ليفعل لانه مقدم وتبدل  
يفعل مع كونه محروماً ويخفف بهم عطف على يفعل من غير  
راجع الي يفعل ويخفف شعلاً **يتم** **ح** اي ادغم الياء  
عن الكسائي لام بفعل محرومة في ذلك وهو في ستة  
مواضع ومن يفعل ذلك فقد ظلم في المجرى ومن يفعل ذلك  
فليس من الله في العزب ومن يفعل ذلك لم يعد وانا  
ومن يفعل ذلك سباً كراهية في النساء ومن يفعل ذلك  
يلق في الفرقان ومن يفعل ذلك فاولئك في المتقين  
وانما قال مع جرمه اذ لو لم يجرم وجزأها وها واما  
كقوله فاجزأ من يفعل ذلك ادغم الكسائي القاء الياء  
في موضع واحد وهو ان يشاء تخفيفهم في سبأ والعلة  
التقارب وسد الادغام ان المذكور ان للنقل اما الاول  
فانه لا يفعل اصلها الحركة فكانها تتحرك ولهذا لم يجر  
ومن بدل بغير الله مع كون الموقن او بغير الله واما  
المتقون الذين القاء زادت على الياء بالنفسى فاذا ادغمت  
ذهب النفسى ويمكن ان يحجب بان اللام قد ضعفه التكو

ص



فقوي بالادغام ولهم ينم ادغام ومن سئل انما اعلان  
 القراءة سنة ولما قيل ان يقول لا احتياج الى العليل  
 الفاوان رأت بالمعنى فقد رأت اليها عليها بالحجر  
 والشد والعلقة فثبت الادغام كذلك **وعلى الظاهر يستدل بها**  
**بشيء واحد مما ذكره من اجزاء له شجرة والى اخرها**  
**كواصر حكم طالع الخلف** **بذلك** الحما كبر الحما الشخ الطر يوق  
 حيل معروف **ج** عند سنده سواحد سنده ان على ادغام  
 جزر وسنده عطف على صير ادغام اي ادغام سنده او  
 رفق الحما سنده اجزاء له شجرة جزر والصير ان طرف يذبل  
 معقول طالع يعقيل على الفاعل صير الادغام والجملة جزر  
 اي ادغام جزر والكسبا او يعرفه الذال في الشا في عندت  
 يذوق في ذوقها واقفهم هشام في ادغام الشا في الشا  
 في او رفقها اللقار في منها ولان لنا افي من الثلاث  
 ولكن جزر فيها وقد نقلت بالطول فثبت الادغام تحقيفا  
 والواجب معه في اللام كواصر حكم يعقيل كواصر حكم اللام  
 عن اي عمرو وعلاف والسوسى لا غلاف يقول الادغام

عام

لا يرقى الى مستد  
 ادغام الى اخرها  
 حرومه كواصر

عند

عدت ولا يل منسوبه الى عالم كبر الحمد وحلا لادغام او وحدا  
 طر يوق الادغام وطال ادغام الرافع اللام وعلا يذبل في شجرة  
 وارتقاه **وباسين الظاهر عن في حقه بذا ونون وفي الخلف**  
**عن و منهم حلة خلا معنى** **ج** بس معقول الظاهر وقع نون ونون  
 طاسين ونون ضرور وجمعها اي ينطق بها ساكنة على  
 الحكاية ونون عطف على ياسين وصغير فيه نون **ص** اي  
 حفص وخر وبن كبر وبن وعر وفاكون النون من ياسين  
 ومن نون عند الوان كان القياس ان يدغم تحقوله  
 من وال واما الظاهر والان حروف التي ينية على الوقف  
 وان وصلت في نية الوقف والسكون مفرد على كل حرف  
 فصارت حكم الفاضل وادغم البان على القياس والرب  
 خلاف في حرف نون والقلم معنى فيما بين المقديمتين **بالحديث**  
**له بالاهيار والادغام حري في ضمه ادم م م م م م م م م م م**  
**الفرد والجمع** **ج** حري في ضمه ادم م م م م م م م م م م  
 على فاعل الظاهر صار وما عطف عليه معقول الفرد والجمع  
 الشب **ص** اي اظهر الحما نافع ابن كبر وعلم صاد ذكر  
 في مريم ولا خلاف في اظهار صاد الزان ولهذا قد يقول

بالحديث



مريم وكذلك اظهروا ومن يرد ثوابك كما ثبت قال  
 ولستم بخلاف لبقنا اذ لا تقارب بين لنا والتون و  
 الباقون ادعوا للتقارب وصل اي اتبع ما قبله من  
 ترجمه الاظهار او وصل ذلك بالمثل للبا **وطس عظيم**  
**فالتحذير احذروا في الافراد عاشر** الذي نقله **المصنف**  
 طس عاشر اي اظهروه فان جرد عند المظهر في المبدأ احذروا  
 مبتدأ عاشر جرد عاشر **ص** اي اظهر جرد طس عظيم  
 اي في سوره الشعراء والقصص وفي الفل والعلم وما ذكر  
 قبل واظهر حفص بن كثر في تحذير ايات الله واخذتم  
 على ذلك امر في ضمير الجمع وفي غير الافراد ايضا حذروا  
 احذروا ان اتخذت لها والاظهار عاشر حال كونه  
 واستقامه اذ هو على الاصل ولا اختلاف في المخرجين  
**والركب عاشر قريب عظيم كاصناف حايث له**  
**دار حذرا** الهدي الهداية البرد والبرد صانع الطيب  
 فاح دار من المدايرة الجبل جمع الجاهل **ح** حد يحجز  
 مبتدأ محذوف اي الاظهار في ركب محليهم حال كونه  
 على الظرف والعامل جار يثبت فاعله وحذوهم

عقلا

يلت

صنوه

صنوه مجهلا مفعول **دار ص** اي اظهر الباعث المظهر فيه  
 اركبنا البري وقالون وخلا دخلا وعلمهم واين عاشر  
 وخلف ودر من بل خلاف والباقون ادعوا للتقارب  
 واظهر التامن يثبت ذلك في ثاني موضعين للامر او عاشر  
 طيب ذلك الاظهار جارا اظهرا يثبت لذلك البارور  
 الجاهلين **وقالوا** **وخلف في البقرة فقل بعد** **دنا**  
**بالخلف جرد موبدا** الجود المطر العزيز الويل من اويل اذ لنا  
 فاذا **دنا** قالون مبتدأ وخلف جرد في البقرة طس عظيم  
 الها في الوصل بحري الوقفا ولغة نحو مريم اسبه من  
 سيكون الها يعذب مبتدأ دنا جرد بالخلف جود احالا  
**ص** اي اختلف عن قالون في اظهار يثبت ولما يعذب  
 من نساء في آخر البقرة فقل اظهر ابن كثر بخلاف عنه  
 طريقه ودر من بل خلاف والباقون بالادغام لا علما  
 وابن علم فاهما رقا البنا واظهروا وقوله دنا اي قريب الا  
 اظهرا حال كونه عزيز النقع عظيم القايد لان الغيت  
 النقع **باب الحكم التون الساكنة والنون** واحكمها الادغام  
 والاظهار والعلة الاحتفاء واورد النونين بالذكر مع

النون  
 والنون  
 والنون







كم الصف الاجز من البيت اربعة والهاء والحاء والعين الخا  
والغير سواء السباع في كل اوكنتين نحو قدي آمن بناون  
من آمن وجوف حار منها من عار ونا رجليه والحمص  
حين وحقيق على ائت من على ويومئذ يا سعاد خلق  
المحقق ومحق من غير فيستقصون ولم يلق  
الشويز معهما في كذا فلا يكون الاخر وانا الظاهر والعبد  
المخرج والمغني حرك المعاق للبيت حكمهم وسمل ما فيه  
من ذلك الحكم كل غافل عا ويعق للوت فانه عم كل الخلق  
**وقوله لم يلد في الباء احبا على غنه عند الجاني في الكلام**  
قلدها مبتدا الباجرة قصر ضرورة على غنه حاله حين  
لشوين والنون وكذلك في احبا ما معقول الفليس  
لدي الباجرة قصر ضرورة على غنه حاله حين تكل الشويز  
والنون اي بكل حكمها الاربعه **ص** اي قلت الشويز  
والنون بعبارة الصف مع الباء نحو حيا بما ان يودك  
اسوي لا تمل الشبع ادغام النون في الباء بعد المخرج  
والاظهار ايضا شبه النون ناخت الباء التي هي الم  
لجانبها محروجا قلت فيما لحانته الباء محروجا والنون

عنه

عنه واخفوا النون والشويز عند بقا في الحروف اي غير  
حروف يرملون وحروف الخلق نحو جيلون جدي يرمشاه  
والعدلة انها لا تقرب من النون في جروف يرملون وله  
مقدار حروف الخلق فاعطيت النون حكما متوسطا بين  
الاظهار والادغام وهو لاحقا **باب الفتح والحالة** **و**  
**اللقطين** الفتحها الصند الامالة من الجيل وهي في الاصطلاح **ح**  
ان تحي الفتح نحو الكسر لثانسة كسروا واء والاصل الفتح  
وقوله ومن اللقطين اي والحالة التي هي الفتح والامالة  
وهي التي تسمى الامالة الصغرى اي بين بين والامالة  
ينفع في الالف والهاء والراء فهذا الباب في الالف والذي  
يعده في الهاء والذي يعده في الراء **وخرجه من باب الكتاب**  
**اما الاداء والباحث** **ص** حروم مبتداهم حال الصغر للقاء  
عنوايتهم الفارس اي من بينهم والكافي عطف على  
المبتدأ وصير بعده محروم وهو حال اما الاخر ذوات غنق  
حيث ظرف مكان وهناك من معنى القيل لثانته اذ  
الظرفية صير ناصلا لبا **ص** اي حروم من بين الفرو **الك**  
بعد حروم اما الامالات الثقات ذوات الباء اي الثقيلة



اذا اتصل اليها اي كان اصلا لها وهذا الالف يقع منها  
 نحو باع وسار لانها من الباع والسير ولا ما نحو هدي  
 وهوي ومراد الناطق القسم الثاني وذلك لان الالف  
 محل الاضمار وانما قال لكافي بعده لانه احد القراء  
 من جهة انقباض العامة وقوله ذوات الالف الصغار  
 الالفات التي اصلها الواو نحو دعا وسبح **وتليها**  
**اللفظ صا** **تكتفها وان زنة قاليك** الصادرة الالفات المشابهة  
 تكتبه مستبدل بكفها خبر والميم البارز لذوات الالف  
 ان ردت شرط صادقة منها مقول الغراء **ص** فوات  
 كانت ذوات الالف من الاسماء واردت ان ترفعا فبقها  
 ليكشف ذوات الالف مخوفتي ونحو ذوات الالف  
 وعيان مجزاة وعطاة وسه عصوان كانت من الالف  
 فان ثبت اللفظ الي نفسك وردت مودة المرفوعة والكسرة  
 عن حالها نحو وي سعي ذنوبك وميت وسعيت مجزاة  
 اذ تقول دعوت **هله** **والشرب والهوي وهله** **هم وفي**  
**الكليلة** **في** **الفالتايت** في الاشياء منصوبة على الظروف اي خوف  
 الففتلوت **هله** **والشرب** **هله** **والكسرة** **هله** **هله** **هله**

يخرج

يخرج في عراقيها اضلي اي وتعالاما له في الف وفي الكل  
 بدل منه **ص** مثل يغلبين واسين فقال هدي واستري  
 لك لو ضبت الي نفسك او غاطبك قلت هدي **ص**  
 والهوي والهدي اذ لو ضبت غويان وهديان ثم قال  
 وفي جميع الالفات التي هي للتايت اما الالفات التي  
 الفالتايت في اليك بعده وانما الخناج المذكورة  
 اصله ليس بانما هو يشبه بالاصل الالف لانقلها اليها  
 المشبه نحو سليمان وذكريان وسيران **وكيف جرت فعله**  
**ففيها وجودها وانهم اوبعهم** **فصل** **فصل**  
 لفعل وفي وجودها الالف التايت وجودها مستبدل  
 فيها كجرت طرف لكان منهم شرط محض خبر الشرط  
 والالف عوض الموزن الخفيفة **ص** اي على اي جرت  
 فعلها الف والضم والكسرة فيها الفالتايت فيقال عند  
 نحو وهوي وذكري وسري بدل الالف المشبه ولما قلنا  
 اذا ضمت نحو ساري وفتحت نحو ساري والاولان فتا  
 وفاء حصل ليس بمرحوم اذ لم يحضر به حوز بدل قوله  
 وفي الفالتايت في الكليلة **وفي اسم في الاستقام** **فان**

ففصل



يلامح

**تق** في معنى ايضا اما الاول **ف** في اسم طرف فضل محدودي  
 اما لا في الاستقها صفة في بدل من اسم معال **ص** اي  
 اما لا في اسم لستعمل في الاستقها نحو في معنى كيف اعترذا  
 من انما ورواهم في العلة انه ضلوا ومقي اذ لوسمي به **تق**  
 لغفل سنان ومسي ايضا اذ لو نسبت الي نفسك لقلت  
 عسيت واوازه بالذكر مع الله لجه في قوله سقوت اليها  
 متابعه لصاحب التيسر والفرق بينه وبين الاعمال لانه  
 غير مخرق وكذلك حال بل في التي لا يجاب لانيها كفت  
 الجواب وقامت مقام الفصل كقولك في جواب اقام زيد  
 بل اي قام زيد وما هو اليها **غير الذي وما ذكي**  
**من بعد حذف** وما رسوا عطف على بل غير نصب **الاشيا**  
 في اوبالضم والواو مقدر وما ذكي والي عطفا من بعد  
 مكر اللذان بعد استتار حتى وبالضم والواو مقدر  
 قبل حتى **ص** يعني او فعا لاماله في كل كلمة رمت في الصا  
 بالياء وان لم يكن فيها منقلبة عن الياء وذلك لان  
 وسجي ومعني في الاعراف وطه ومضها وحيتها في  
 المازعات ومضها وتبليها **مضها** لكن مخرم عمل على

سجي

طه  
 سجي وحيتها وتبليها وطحها وشي ذكره ومعني في الاعراف  
 مختلف في اما القدر ولوريل الالفاظ المستثاء مع انها رمت  
 بالياء وهي اسم وقيل وثلاثه لحرف فالاسم الذي هو عمل  
 في يوسف بالالف وفي عامر بالياء ولوريل اصله فلم يعد له  
 عن الاصل الذي هو الفتح واما الفعل ما ذكرنا منكم من احدا  
 اصله الواو وانما رمت بالياء ليت اكل قوله بعد و لكن  
 الله يتركها هو بالياء واما الحروف في والي وعلي وحقي اذ الحرف  
 حاشدة لا اصل لها ولا موجب للماله ورمت بالياء لانه  
 يا في عليك واليك وكون حتى يعني الي **مطل ثلاثي بريد**  
**مالا كركها وانجي مع الجرح** كل مبتدا في معنى **الخط**  
 فانه حال الجرح وبريد محلة صفته ثلاثي **ص** اي كل ثلاثي  
 صار بريد فيه رباعيا او زيد عليه فتويما عند خرو  
 الكسائي حيث وقع لا تقربا الواو يا حينئذ نحو قوله من  
 ذكها وفاخاه الله من النار واذ لتبلي براهم اذ هي مركبة  
 وارجح وتبليت **ولكن لحياء هذا صمد واه فيما سواه**  
**الكسائي** مدلول الحيا اسم لكنه هنا حال في الصغير خرو  
 الكسائي بعد واه خبر اي مال بعيد واه فيما سواه عمل

فانه











الاي التي في سورة طه والتي في سورة النجم سواء كانت  
عزباء او وادوا اما السفي لحرف لعلها الابات ونصير  
علي سفي واحدا لوقع بعض لميل بضم حمله بصير علي  
بهم واحدا لما لا يتما في والشق وفي الاعلى اعني  
اسم ربنا الاعلى وفي الليل وفي المعنى وفي العلى وفي  
الثانجات وفي سورة من تحتها يعقوبس وتوفي في  
سورة القامه وفي المعارج سال سال والمجمع احدى  
سورة شملت الاماله اربعا منها النجم والاعلى والشق  
ودخلت في بعض من المواقي ثم قال ايها العالم الكثير  
القع قد غاصت وافقدت حال كونك جوادا بعدك فيلصا  
لدري **صحيح** اعني في الاسر ناسوي وسدي في الو  
عنهم نيل نيل اي ستم وثبت **ح** وفي منقول اي مال  
ري وصحة فاعله اعني المعطوف عليه في محل الانبا  
نيل جرحا ونايا في الاسر حال وكذلك في الوقف حال  
عنهم سفلق نيل او محصل المحذوف وجيز نيل الامه  
يعق الاماله التذكير **ص** اي مال ابو بكر وعمر والكش  
توله ولكن الله ري فهو وفي الاخره اعني الثاني في

الاسر

الاسر امكانا سوي في طه وان يترك سدي في القمه اذا  
وقف علي اللقطين الاخرين اما اذا لم يوقف فيكون كل  
سونا كباقي الخلاف فيهما بعد فلما لا يكر لا يتابع  
والجمع بين اللتين وحده والكسائي يكون الالفاظ  
الاربعة من ذوات النيا وانما قيد اعني يكونه ثانيا لا  
في الاول يوافقهم فيها ابو عمر وروا ان افاض في ستمه في  
في الاسر حكم صحبه **اولا ح** را مبتدأ فان جزاء اي فان  
بالاماله واعني مبتدأ حكم جزاء اي يحكم صحبه بالاماله  
اولا حال **ص** اي مرارة اي الجعان انفرده جزاء بالاماله  
في سورة الشق بخلاف فلما نزلت الغتان في الانتقال  
والعلة طهره بعد ما فيكون نيا بالاماله ولله الملهود  
يكون الواقف علي نيا فاذا وصل لم يبق الاماله ولم  
يمل الاله والى النسبه حينئذ واما قوله ومن كان  
هذه اعني في سورة الاسر له ولا قاما له ابو عمر وحسن  
فالكسائي وابو بكر فابو عمر ولم يمل الثاني كانا راوان  
عنا لف بين اللقطين لمخالفة في المعنى لان الاعني الاول  
وصف والثاني يعنى اسم التقييل **وما بعد اربع حكا**

لعمري



...

...

الغسل







فمن تلك الكلمات على أصولهم فتشعر بالحر والكد لان الجمع  
من ذوات النبا ولورش بن من وقع للباقي واما  
لم يترن ما اتى بالكلمات قبله لان فيه خلافا عن الله  
او روي فيه القبح والحر في التثنية المقدسة  
طوي لوي يقع هذه الكلمات في ذلك اليوم فلا يمنع الحشر  
وكيف غير ذلك بما جاء من اجاب خافوا طاب صاقت ففعل  
**وحاق من اجاب اساءه زاد في اجاب ابن ذكوان**  
**شاسلا** فزادهم الاولي وفي العز خلفه وقل صعب بل ان  
واصب معدلا **ح** كيف طرفا من ذلك في فاعل فعل  
محدوقا اي في المثلث من زاعت استثناء نايما صوي بغيره  
وكسر النبا والسون للضرورة فتعمل نصب الفاعل ايضا  
ومفعول امل محدودا اي امله **والاصح** بدل منه استثناء  
وجزا اي مال ابن ذكوان وفي سائر فاعل اي وقع الا  
فيه فزادهم عطف والفا للعطف وحذف في العلم به او  
مبتدأ كذلك خبره والفا ولعطف القران بل ان مفعول  
فعل محدودا اي لما لميل وان والجملة خبر صهي معدلا  
حال من فاعل اصحاب ومفعول اصحاب اي قول معدلا  
مركي

مركي **اي** كيف في لفظ تلك في من هذه الافعال النسم  
المذكور بعدا ذاما صياها انصت بغيره ولم يقل ملها  
لحره الا لفظ زاعت بعلامة التانيث في موضع الاحزاب  
وما زاد زاعت الانصار ولم زاعتهم الانصار والاعمال  
النسبة هي خاب خافوا طاب صاقت خاق زاع جاء اساءه  
قوله نك في يخرج الزيد فيه عوقا جاءها الخاضع لراغ الله  
وقوله يلقى يخرج عوقا خاقون ويهم وخاقون و  
وعلة الاماله ان كلما من ذوات النبا الاخاف لانهم  
خوف وانما ميل الانكسار وله اذا ردت الى نفسك و  
لانقل ما فيها بالوحي المجهول ولم يعمل المضارع في الكل  
اوله من قبل الفهايا في المجهول ولم يكرها ولها واستغنى  
لفظ زاعت بالنساء استاءا لانه لا شرف قال وجاء ابن ذكوان  
اي واقوا ابن ذكوان عن ابن عمر خبره في ما له جاء وساء  
حيث وتعبا في لفظ فزادهم الواقعة في اول القران اي  
في البقرة فزادهم موصيا ولخلف عنه في زاد الواقعة  
في سائر القران نحو فزادهم خاسا فزادهم ايانا وزادهم في  
الحلوسية خوال وقل صعبة اي لما اخبره والكساو











مثل المذكور **اي** ايسل عن الله عز وجل فانهم وطئوا  
 وسائر الخواذات والجواز في الجوارع والرجوع  
 التكرين لكسر ما بعد الالف مع مجاوزة الالف قبلها  
 في طعنهم وكون الكسر على الراء في الجوارع وسائر  
 ولم يسل الراء لان الله ما بعد الالف سيرة الراء  
 بعد ما لم يطرقه **براري** في العتوق **صفا**  
**حرفا** الفل **اي** في الالف **صفا** **مع** **لا**  
 براري فيقول مال المحذوف في العتوق وطرفه ومغير  
 خلفه للندري صفا **حرفا** رصفا على الاستد  
 قول اخبر ومغير المتشبه لهما وانما لم يجمع الصير لان  
 لفظ الالف واحد فكان الموجه اليه اناس صفا  
 وانك صفا صفت خلفه صواب لامع سبدا وخبر  
 لا عدل سبدا وخبر والاعدل فعل القليل من العدل  
**ص** **اي** مال الندري كيف براري قالوا ري  
 في سورة المائدة بخلافه عنه في الفتح والامال  
 لكسر الراء بعد الالف واما ذرية صفا **حرفا**  
 الفل واما انا انك به قبل ان يقوم انا انك به

في الالف لا عدل  
 لا ح ٣

فيل

الفتح  
 قبل ان يرتد فاما لعله وعجزه بخلافه اذا جا  
 عنه ايضا وخلفه بخلافه واما ما القضاة فلكسر الضا  
 كما قيل في عاد واما انك فلكسر الضا بعد الالف والالف  
 من الحرة لان انك اسم فاعل المضارع وقوله مشارب  
 مع اي مال اهتمام سبدا في سر وعينه فيه في كل حال انك  
 سورة العاشية لكسر بعد الالف وتقوي الاما اليك  
 الكسر على سبدا وبجي الياء بعد كسرة ايه وفي كل  
 انك اخبر ما في كل انك وهو يطأ عليهم بانه اصل  
 افعله جمع انا لافعله فالالف بعد له من الحرة وقوله  
 ايه لا عدل اي اما لاسه الرجل عدل والالف لا عدل  
**و في الكافرون عابد وعابد وخلقهم في الناس في الحرة**  
**حصول** **و في الكافرون وعابدون عطف على ايه**  
 في كل انك خلقهم سبدا والصير للناس في الناس ظرف  
 الخلف في الجرحا لصل جز السبدا وال حال مراري **ص**  
 اي مال اهتمام في سورة الكافرون عابدون في الموصفين  
 وعابد في موضع آخر قال واختلف اصل الادبي في عروفي  
 الناس اذا كان مجرورا نحو جميع الذي في سورة الناز

انك  
 طلاق



فقبل صاحب السبيل الاما له عنه في فتح بون الناس  
وبعض مكيو الفتح عنه وعمله اما له ما في البيت الكسر  
بعد الالف **حامل الحارب كرا من ينال وفي الاكرام**  
**عمران متلاح** حمارك وما بعد مستداما مثل خبر  
اي اما لا ينز كوان وانظر الى حمارك في البقرة وكسل  
الحمار في الخيل ومن بعد كرا من في النور والحارب وغير  
ابن وصفا والاكرا في موصفي الرحمن وعلة الاماله في  
والحمار ما ذكر وفي البواقي الكسرة قبل الالف ولا غيره  
بالفضل كما ذكر في ستمائة **وكل يخلف لابن ذكوان في خبر**  
**من الحارب فاعلم** كاستبداء والتوزيع عوض من الصبر الجمع  
الى الالفاظ المذكور ويخلف خبر لابن ذكوان صفة  
اولا بن ذكوان خبر ويخلف حال غير استبداء الحارب  
يخلف الذي **ص** اي يختلف في الالفاظ الست المذكورة  
عن ابن ذكوان الا في لفظ الحارب اذا كان مجزوا فانه  
لاختلافه عنه فاما الله حينئذ فويت الاما لا يوجد  
اللفظ فاعلم انها التعلم ما ذكرت للنا التعليق لا يتقبل  
وسيله الفاخرة المجادلة **ولا يمنع الاسكان في الوقف**

للمعلم

عائنا

**عائنا اما الله الكسر** عائنا حال فيه معنى القليل اما استقر  
يمنع وما يعنى الذي ويمنع راجع الى عائنا حاله الكسر  
املت في حاله الوصل لاجل الكسر **ص** يقول لا يمنع الاما  
الذي يعرضه الوقف عن اماله الالفاظ املت في حاله  
الوصل لاجل كسر ما بعد الالف نحو كتاب الارار ومن  
الناس فانك اذا وقفت عليها وسكت الواو والسين على الالف  
ايضا لان السكون في الوقف عارض والعارض لا يغير الاصل  
وكان بعضهم اذا وقفوا على نحو الارار والتار لم يميلوا الى  
الموجب للاماله وهو الكسر وانما قال لا يمنع لاسكان ذلك  
اذا وقف بالروم لا خلا في الاماله عند اهلها **في السكون وقف**  
**عما اصولهم وقد رواه في الخلف الوصل على كسر اهدى**  
**عيسى ابن مريم والقري التي مع ذكرى الدار فافهم**  
**مختلج** قبل طرف قفعا بمعنى على الذي يقر في الحرف  
د والراستدافيه الخلف خبر الوصل المكيوي نصب على  
الظرف **ص** اي كل الف قبل ساكن لم يمكن اما انها في الالف  
وتولم يكن بعدها ساكن لجازت الاماله قف على تلك الالف  
عليها يقر في اصول الفراءة من يميل واقف على يمينه

في الوصل ملاح



اللفظ من مذهبه ذلك لكن الالف التي قبلها راا  
عن السوسي في انها حالة الوصل ايضا صاحب النسخ  
الامالة وبن سراج على تركها ثم يقول ما عينا موسى  
الهدى وابقى عيسى بن يرم البينات والفرج التباد كما  
فيها وبها الضمة كوي الدار للسوسي خذوا في نحو الفري  
لغة وذكوي للدار ما قبل الالف راا وصلا فعلة الامالة  
في الوصل للدلالة على اصل الكلمة وتبرها عن غيرها وانما الالف  
ما قبل الالف المحذوفة دلالة عليها كما في راي القوم الذي  
وخره ثم قال فافهم ايها النعم السئلة بحصول العلم  
**وقوله هو السوين وبقا ورفقا ونجيمهم في النسب**  
**اي جمع السمل** النجيم هنا الفقه والترقيق الامالة والاشتمال جمع  
سمل بمعنى الخلق او سمل بمعنى المرفح **ح** السوين منقول  
نحو اي السوين وبقا حال النجيمهم مستند الجمع خبر السمل  
نصب على التبر **ح** اي كلما اشبع فيه الامالة لاجلها كن  
لقيه هوين اذا وقف عليه وعادت الالف نحو سمي وموسى  
فنبض اهل الالف التحزيا اي يتبعها لان الالف عوض الشو  
في الاحوال وبعضهم يرفعها اي يملأها الذهاب النافع عن الامالة

وهو

وهو السوين وعود الالف المحذوفة لانها السوين والالف  
لمست مبتدأ من السوين بل اصله لان بقا الاصلية او حسن اصلية  
بقا العارضة ثم قال في تفسيرهم في الضمة تارة الى وجه ثالث  
وهو ان بعضهم مالوا الالف حالة الرفع والجر لان الف المرفوع  
عليها هي الاصلية ونحوها حالة المنبذ لان الالف هي البدلة  
من السوين لان الرفع والجر من الابدال فيه فوجبة الالف  
الاصلية والنصب بما بدل من ثبوته الفاء ولم يكن رجوع  
الاصلية لسبب الغرض من السوين فلم يمل فوصل بقوله **سم**  
**ومولى رفقا معهم منقول غري تروى بتدبرا**  
**ح** بتدبرا من **ح** سمي مستند خبره في مرفوعة والها  
راجع الى ذي السوين ومنصوب مبتدأ غري وتروى خبر  
يزيل للذكر **ح** اي لفظ سمي مولى على ما وقع مرفوعا  
ومجرورا نحو واجل سمي الى اجل سمي ولا يفي مولى عن  
مولى واما غري وتروى ولم يبقا في القرآن الانشوب  
وهما او كما نوا غري في ال عمران ولقد ارسلنا تروى في  
المؤمنين والقبيل ليق تروى يرفع على مائة اي عروا بالثوب  
فاما خروا الكسائي لا يتوفاه فهو عند هاهنا مالا معللا



بلا خلاف ومغني عن بطليموس في انواعه وقرعها  
 عن بعض الامثلة **باب في الكسائي في اماله** **الثاني**  
**في الوقف** وهي الالف التي يكون في الوصل نحو  
 فتخرجها السكت نحو كتابه لان الالف كسر ما قبلها  
 والالف التي به ليستين الفتحة فيا فيا وكذا في العصر  
 نحو كتابه للفرق بين هاء التانيث وجرها وكذا في الالف  
 من هذه اذا لاحتاج الى ماله لاني قبلها كسر **وفيها**  
**سب** **الوقف** **وعلم الكسائي** **عشر** الوقوف مصدر مغني  
 الوقف في المال يعني الاماله كلفلم للاقامه حين قبلها  
 لها وفي تعدل الى لفظ السكت في الاستدراك في هاء التانيث  
 جزوا وضاف الى الوقوف ليجزى نحو هذه فانها هاء التانيث  
 لكن لا هاء التانيث الوقف اذ هي هاء وقفا وصل في  
 حرفه عشر استأخر قوله قبلها اي عرفت قبلها غير عشر حرف  
**ح** في اماله الكسائي في هاء التانيث اذ وقف عليها  
 ولم يكن قبلها احد الحروف العصر التانيث ولا الحرف  
 الادب فانها شرط تانيث واسمها خليفه **سب**  
 حسنة خافية حبه حبه كماله لانه قنوه واحده فاق

رحمة القدسة ونحوها لانها شبه الف التانيث من حيث  
 كونها زائدة ودلائلها على التانيث ولجتماعها في الضعف  
 والحقة وبقيادها في المخرج **وحجها** **خمس** **خطا**  
**وكرر** **عبداللها** **سكن** **يلا** **او** **الكسائي** **سكن** **عبداللها**  
**سب** **الوقف** **والفهم** **حجها** **سب** **خطا** **جمع** **ضغظ** **عفي** **العصر**  
 العفي العامي خطا من واكثر من اللحم والذي خفيق  
 ان تغذت العاصم الذي سمن في العصبه من كل الحرام  
 نكضفاط القبر وضيقه لا كسر السدي العصور من الكس  
 وهو ارتفاع الشفا مع سده الحرف الحاجر المانع الا رجل  
 جمع رجل عفي القدم **ح** حوقا على جميع والها الحروف والعشر  
 ضفاط قاعل حوقا مضاف اليه خطا حجة سفا حوقا  
 سبنا بعد طرق والعامل حصل سكر على التانيث والكسطف  
 على الباسل جزا كره والصير للقطر وكذلك في تصفية **ح**  
 يميز **ح** اي جمع الحروف والعشر المتشابه هذه الكلمات  
 الاربع حوقا على خطا وحقيق واسمها النبط الحقة  
 تضره بالغة السلو بسطة الفارقة خصاصة الصاح موقوف  
 لان سبقتها مستغنية بناسب الفقه فبمع الاماله كلفت



الامالة الالف في الاسماء والعين والحاء جرو في الحذف من قبل  
الي الاستعلاء فاعطيا حكمها والالف ساكنة لا يمكن الامالة  
معها الا باللام الساكنة من حرفين بالفتح قبل الميم واللام  
اذ لا بد للامالة الكسرية حرفا كالحروف والكاف والحاء والواو  
اذا كانت بعد النون الساكنة او الكسر ليس عن الكسرية نحو  
خطبه والامكة والاشمال للماء بعد النون الساكنة في الفرات  
وكبر وخاطبه والملاكمة ونظائره والاحزة وذات  
الساكنة والكسرة ما يناسب الامالة ثم والاسكان ليس بحاج  
اجازة وقع ساكن بين الكسرة والحد فمما لا يرقى لم يضره  
بحاجر حصين ثم قال ويصنف جرو في الحروف بحسب الامالة بعد  
الفتح والضم فلم يعل نحو التثاء وسفاعة وبركة وتوكة  
والتهلكة وعشيرة والفتح والضم لا يقومان الا في الساكن  
لم يضر في قسما من الحروف الكسر ضعف الامالة والساكن  
لم يضر في ضعف الامالة كالم يضر في قسما من الحروف الكسر  
بقوله **لعمري ما من حرفين خطين في بعضهم سوا الف والهمزة**  
**مبدا** لعمري وما بعد نفسه على الطرفين بعضهم مبتدا  
من جرو عند طرفين من سوي مضمون على الاستعلاء والسبق

محدود في سبيل في كل المعروف **من** مثل ما يقبل مثل الحروف الكسرية  
انما ينوسط الساكن بين الكسرة والحرف والمال وما لغزم  
في قولنا في ذلك لغزم ووجهه في قوله ولكل وجهه وانما  
بدونه وهما لانه في قوله وان يكون منكم ما لا يكسر في سور في  
السترا وصاد ونفعل حركة الحرة الى الهمزة في الجلة ثم  
قال وبعض حمل الاو اعلم الحكم فاما عن الكسرية في جميع ما  
فلا صاحب التيسير لم يأت باستثناء حرف عن الكسرة وقوله سوي  
اي ما لو الا في الالف فلا تملك الامالة في نحو جباه اذ لو قبل  
ما قبل الالف كان الامالة للالف لا للها **باب في ما يصح**  
**في الواو** اي هذا هو الف في الاسماء الواو في الواو في  
**منه وكل ما يقبلها ساكنة او الكسرة موصولة**  
الترقيق هي الامالة بين **ج** الواو في وقبلها المحال  
والضمير الواو بامتداد قبلها جرو ساكنة حال من يا قدت تكون  
ذي الحال كره او الكسر قطع على ما موصولة حال من الكسرة  
اي ما بين بين **منه وكل ما يقبلها يا الساكنة نحو جرو**  
ان ولان جرو والمعين او قبلها كسرة موصولة نحو الاحزة فافز  
فاضرا وانما قال موصولة اي يكون الكسر موصولة بالواو في كنه



ليخرج نحو بهم اذا كسر الزاوية كهي من فليس يصل  
 والعدة عند اللفظ مقرب بعضه في بعض الحان الكسر  
 او الياء لان الياء الكسر **ولم يرفل ساكنا مكررا**  
**انما الكلام** حرف لا شوي صيرير لورش ساكنا او مفعول ويرك  
 وفضل ياتي مفعوليه سوي حرف مضموم على البدل  
 ساكنا او على الاستثناء لانه سوي الحالتين الضيب  
 على الاستثناء لانه الموحى المذكور فيه المستثنى منه  
**ص** اي لم يعد وورش الحرف الساكن الواقع بين الكسر  
 والراء فاضله لان الساكن جازم غير جيبين فيرفق الزاوية  
 كان لا قبل نحو كرام وسند الا اذا كان الحرف الساكن  
 للتوسط بين الكسر والراء من حروف الاستعلاء التي ياتي  
 ذكرها فانه بعد فاصله يمنع من الترفيق لقوتها فلم  
 ينعف بالسكون نحو امر او فطر او قرا ونحوها الا  
 الحام حروف الاستعلاء فانه اذا توسط ساكنا لم  
 يعيد وورش فضلا يرفق نحو لرجا لان الحام  
 ينعف الاعتماد عليها عند حروف الضم وان كانت  
 ميموسه كن ما فيها من الاطباق واليضرع عن

انترق

انترق ومعنى كرام وورش حسن اختياره سبحانه نظر اذا ورد  
 الحام حروف الاستعلاء **ومنها في الاصل في ايم وتكررها**  
**والمستعمل** فلعل في ميم وورش والها صير الزاوية وتكررها  
 عطف على ايم في ذي تكريرها واخبر الزاوية وميم يرب  
 الذي التكرير **ص** هذا مخالف لاصل وورش اي فيهم وورش  
 الزاوية المنكسر ماضيا اذا كانت في اسم اعجم نحو ابراهيم وورش  
 وورش او وقعت في لفظ ايم ذات العاد ولمره بالذكر  
 وان كان ايضا انجبا للغامق في كونه ميم يرفق وانجبا  
 يغم او وقعت الزاوية في لفظ يكون الزاوية فيه نحو فراء وورش  
 ومدرا والفراد فعلة الاولى ان الترفيق خفيف سحر  
 ما هو في اصله فصل والنجي يقبل فلهذا مع من الصروف  
 في التخم استعار باصله وتقبل في نفسه وعلة الثاني ان  
 الزاوية مغمه اذا لام حيا وفيها فلهذا يرفق الاولى  
 ايضا السعد للفظ سخم الزاوية **وتقدم ذكر واستراليا**  
**الاصح** الحرف **حلام** الجمله جمع الحيل اعلم بتفصيل المعاني  
 هذا الحرف لا يربح الرجل بالهوام **وتقدم** مستدا والصير  
 النضاف اليه لورش ذكر مفعوله وبانه عطف على المفعول



الذي طرق النظم امر جزئيا ابتدأ وخلا نصبت على التفرع  
 هذا مخالف لأصله أيضا أي عند معظم أهل الآداب است  
 ورتا الحذر ذكر واسترا ووزن وما استبه ذلك التبا  
 ما وقع الساكن بين الالف المشوقة للمنون وبين الكسرة  
 والعلية على ما قال الحافظ ابو عمر وكساف الرازي ما التا  
 الساكن قبلها والمثوين بعدها ولو منها الفتح ففتح  
 وقال الذي جعله الاصحاب لان الالف الحسن يعلو  
 راي ترقى ذلك لاجل الكسرة واستقوى منه ثلثه  
 اعرفه صرا واصرا فطر الحرف الاستعلاء وبعض من  
 نحو المستثنى في الفرقان صبرا فرفقو الحقا الطار فكان  
 الكسرة قد وليت الواو ولما انحجر جبر او ساكرا ما الحق  
 المنون المفتوح باء او كسرة فذلك الترفيق عند اكثرهم  
 للكسرة والياء من غير جبر وفتح ابوطا اعران عليون  
 للمثوين والاختلاف في ترفيق نحو سوا واسترا لان  
 الكسرة وليت الواو من جهة ان المدغم والمدغم فيه  
 حرف واحد فالامر في ذلك على ثلثة انواع **فما قيل**  
**في شدة غيرة فرفق كلهم وجريان بالفتح يغضون يقبلون**

استنوال

فاعل

فاعل يرفق كلهم للرفق عند الاكثري نحو حرا والفتح عند الا  
 نحو ذكر جبر واسترا والفتح على الترفيق نحو سوا واسترا  
 في سره برفق حرا معقول يقبل **اي** رفق كل اهل الان  
 عنده من الواو الاولي من قوله كما نها يرى بسرفق السوا  
 لاجل كسرة الواو الثانية التي هي عتابة الكسرة فيكون  
 حرف الواو فاسبا للترفيق ولا ينقص تنجيم نحو الفتح  
 لكون الصاد من حروف الاستعلاء قال بعضهم عن  
 تنقل حرا في الانعام بالفتح والقياس والترفيق  
 وزعموا ان الالف في جبراد كالف التايفت في جبري وكا  
 اذا وفتنا لما في جبري يكون لاجل الالف المالة لاليا  
 كذلك يكون في جبران فلم يكن عينا بالياء مع الالف ههنا  
 كما لا عينا بالياء مع الالف في جبري وهذا ايضا مخالف  
 لاصل وشرش **وفي الاصل من سوي ما ذكرته هذا**  
**في الكداة توفرا** لوقلة الجلاذ صعد ومعنى شدة  
 توفرا أي سدا وتقلعها في طرق الاداء **مذاهبا**  
 سدت صغرى الاداء طرف شدة توفرا يتر في الراجر  
 عند ترحال وعند شر جبر وفي الواو حال سوي نصبت على الحال

مذاهب



ينبغي غير **ص** اي يدي عن وتر في الراء سوى للواضع <sup>المتشابه</sup>  
 مذهب اخر كثيره منها الظاهر في حجة الراء مع الكثرة في ثلثه  
 امكنه قبل لف التثنية نحو ساجران وطهرا و قبل لف بعد  
 حزم نحو اقراء وبعد هاءين نحو سراجا و رقا ومنها التثنية  
 بعض الراء اذا كان بينها وبين الكسر كان نحو حذره كذا  
 ومنها افتقار بعض على تثنية وقد حبت وقع وغير ذلك  
 وفي سد ما ساره الجاهل سلسله الى نفسه واهيه **ص**  
**من تر فيها بعد كرا اذا سكت اصح للثنية**  
**الطام** ضمير تر فيها للراء بعد كسر محال اذا لم يفرق التثنية وضمير  
 سكت للراء اصح من ادي مرجح اصله نحو ابا في ما مال  
 لكن على خلاف المقياس اذا لم يفرق عن الجاهل في ذلك للسبعة  
 موصوفه مخدنة اي لقرأ المسقة للراء اي الاستيفاء <sup>خلف</sup>  
 الهرة ضمير **ص** اي اذا سكت الراء بعد الكسر فلا يثبت  
 تر فيها عند الحل نحو فرعون و سرفهه واصبر و يفرق لاهم  
 قدر الحركة بعد الحرف المتحرك فكان الكسر من فرعون  
 بين الفراء والراء فلغاه القرب واجبا لفرق وهذا لم  
 يفرقوا اذا وقع الكسر بعدها نحو مرجح لان الكسر كان قد

## الحكم المتخيم فيها

وقع بعد الحيم فكان تبيدا **ص** حروف الاستعلاء بعد الراء

**تد للاء** المذالك الانقياد **ح** ما موصوفه متخمة معي

المشط وقعت تبديلا فراء ومبتداتان والضمير للوصول

التثنية تبديلا لما التثنية طرفه والهاء للراء يبدل الجز السبدا

الثالث وضمير التثنية الحكم متعلق بتبدل وضمير الجمع للجمع

والحجة جز السبدا الثاني للجمع جز السبدا الاول والتقدير

واللفظ الذي حرف الاستعلاء في معدي الراء قرأه التثنية

تدلل الحكم **ص** اي كل راء وقع بعدها حرف من حروف الاستعلاء

السبعة المذكور في البيت الثاني والتثنية فيها وان كانا

عندهم سواء كانت ساكنة فلا فصل نحو ليل صا ووقفا

وفرقه ونحوه او تحركة ولا يكون الانفاصل الا للراء ولا

يقع حرف الاستعلاء في ذلك في النوع الاثنته القضا والطا

واللقاق نحو ليلهم وصرط ورفق وتلقوا بالبرم المرفق

من المصنوع بعد التثنية وهو مستقل بغير حرف الاستعلاء

بقوله **وجها قططر صقط وحلقم بفر خري** **تد** **المتابع**

**سلسله** قاعن الحلقا ان اقام به في البيت المتصل البيت

المنقطع الضيق السلسله **المتابع** **ح** ضمير عجبها الحرف



الاستعلاء و فاعله منقطع اي يجمعها حروف فاعله  
 منقطع وحلهم سيند بفرق متعلق به واليا يفتي في جري  
 الساج جز سلسل اعمال من جري **ص** اي يجمع الحرف في  
 السجله حروف قطع حصص منقطع المقاف والطا والضا و  
 الضاد والعين والظا يعنى اقترع في العبط في بيت القصيد  
 ضيق طراد افغ من الدنيا تقبل ولا يهتم من ينشأ ثم قال  
 اي اختلفوا في قوله في الاستعلاء كان كذا فرق رفق بعضهم الرا  
 لكماها من كسرتين وضم اخر من حروف الاستعلاء وقال الحافظ  
 ابو عمرو في الوجه الجيد ان هذا السار لقول جري **ب** الساج  
 سلسل **وصا بعد كسر ما من او منفصل فمقد احكم**  
**سند لا** السند السندول **ح** ما هو سول راجع الى الاء  
 او منفصل الى صفتا كسر فم من الشرط منبذ لاحال من الحكم **ص**  
 اي تخم من كل القراء كل القراء كما وقع بعد كسر وما في ذلك  
 حقه السكون فكسر ابتدا بخوامه ارجعوا ولا تنفك الشا  
 بخوارنا بوابان كذا في كسر حروف فصل من الكلمه بخوارنا  
 ويرسول ويرسول لان حرف الجر في حكم الفصل اما الاداء من  
 الكسر واما الشافى فلقد بين انفصال الكسر عن الواو ويعلم

من ذلك تخم مقفى وسمهم والذي رزقنا لا انفصال اليا  
 عن الراء انما قوله في هذا حكمه اي ما ذكرنا من التخم حكم الراء  
 بعد الكسر العارض والمفصل منبذ ولا بين القراء سيبور انهم  
**وما بعد كسر اليا قالهم بز فقه يعنى وثوق فقه**  
**ب** فقه فظهر **ح** ما سبدا قالهم من جري ثبوت القصيد على  
 الجوابا لثقي **ح** اي كان وقع بعده كسر وباسا كن او غير  
 تخوم حكمهم والمراد بالسر والخريرهم وقريرهم فليس للقراء  
 على ترقيقها وان كان القياس ان يوق كالو بعد ما ليا  
 اذ الكسر كان الترفيق ليا له والامام القلناسية ما قبلها  
 بعد ها وانما قال ما لهم بقر وثق لان بعضهم ذهب الى ثقب  
 والامر من اجل كسر الهجره والمعاديه الى ترقيق الجوز  
 وسم لكن ما لهم بقر وثق به فيظهر ويشهر **وما قبل**  
**في القراءه من فصل فقه فقه** ما نافية دون فصل  
 ما فيه معقوله استكفرا حال من نافية الرضى ومن كاف  
 للخطاب **ص** اي لا يخل في القراءه للقياس والالاسع الامر  
 في ذلك فيقال يرتفع ليرتفع ليرتفع تخومهم اذ لا فرق بين  
 ان يكون اليا مفتوحة بعد الراء وقبلها وفي ذلك صبح

متفصل



لسلح النيسر وحقه تقبله واتباعه لا تزد من ذلك اعيان  
 الروم من قضا الامنة من الترفيق حال تكفل المتقرب بالاجتناب  
 له وجعل تكفل بكسبه والاحتياج له **ويزعمون**  
**اجمع استخلا عند وصله وتقيها في الوقت** ترفيقها مستدا عند  
 وصله جز تقيها مستدا اجمع جز استخلا تقيها **اي**  
 الاجماع على رفق الراجل كونه مكسورة في حال الوصول  
 سواء كانت الكسرة لانه كالتفريق الحرفي او عارضه  
 نحو اندر الناس وانحر ان سائلك لوجود الكسرة فيها  
 حالة الوصول ولانهم رفقوها لاجل الكسرة ما قبلها  
 في وعون لقرية الكسرة من المرافقة رفقوها جود  
 فيها وفي ترفيقا وتقيها اي تقيها الرا اذ وقعت  
 بالكسرة الخبيث اذ كان قبلها فتحة من شرط ومخرج  
 وسر لا تزد من مقتضى الترفيق ولما اذا كانت قبلها كسرة  
 فسانه قوله **واكتفوا وقيهم مع غير جان فو بعد الكسرة**  
**ما قبل او الاء تالي بالسكون وروم كما وصله قابل**  
**المركب مصفلا** بل امر من الاء يعني الامتحان الدكا احدى  
 الاء من الضفل يعني الضفل وهو الاء الصلابة **ح**

لكن

لكن اسد لك من قوله تقيها والها في لكتها وغيرها  
 للرا وترق جز لكن وغيره الرا وما قبل عطف على الكسرة  
 وما يقع الذي اي بعد الذي يال والياء عطف ايضا  
 تالي جملة وقت حال امن اليه وصفه والياء في تقدير النكر  
 نحو على اليم يسيرون ومنهم كما وصله مستدا وجز ما اذ  
 مصفلا وقت صدره محدث اي بلا مصفلا **اي**  
 الرا المكسورة مع غيرها اي الرا المقنونة والمفوقة ترفيق  
 اذ وقعت بعد الكسرة نحو مستدر وهو القام من قدر وبعد  
 الحرفي المال نحو من انصار وبعد الياء الساكنة نحو تزيير  
 فتر قاله روم اي اوقت على الزايت المذكور بالروم  
 كما يفعل حاله الوصول فيقف على المكسورة بالتفريق كالوصل  
 اذ بقي بالروم من الكسرة ما يوجب الترفيق ويقف على المقنونة  
 التي قبلها نحو نحو تزيير او فتحة نحو مستدر التقيهم كحال الوصول  
 الوصول ويقف عليها وقبلها كسرة نحو كسرة هو القامد و  
 يا سائلة نحو تزيير لورين بالتفريق والياء في التقيهم وقت  
 المقنونة بالسكون فلم يات الخلاف فيه وفيما بعد **ح**  
**الذي قد وصفته على الامس بالتقيهم كن مغلا**



تعمل بمعنى عمل **ح** فيما طرقت على وصرح بان النظم متعلق  
**ص** اي كن عاملا على الاصل الذي هو النظم فيما سوي  
 الذي يقره لك في هذا الباب من استنباط الوجه للترقيق  
 لان الترقيق خلاف الاصل فاذا فقد است وجع  
 الاصل وهو النظم **باب الالفاظ غلط من النظم**  
**لصا وعا والظا والظا قبل تنزيلا واقف است**  
**ومطلع النظم طر ومطلع النظم طر** **ح** من غير  
 للام واصاف اليها الاضاطا بها قبل طر من غير  
 فيه لكل من الحروف الثلاثة اذ طر غلط **ص** اي كان  
 او طاء **نظم** اللام المفتوحة التي وقعت قبلها صاد او ظا او  
 الحروف الثلاثة المذكورة مفتوحة او ساكتة نحو على  
 مجاز فظون فبصلت ونحو طلق النساء ومطلع النظم  
 ونحو ظل وجهه واذا ظلم عليهم ومثل البيع بقوله  
 تقطعون ما سرقه بيان بوصولها على ان لا فرق  
 بين ان يقع متوسط كسوتهم او طرفه كبوصل في الوصل  
 وفي الوقف على الوجه الرابع نظر الى الاصل وعلة النظم  
 ان الحروف الثلاثة متطابقة مستقبله فنزول اللام الى

نحو

بمعنى  
 الاضاطا  
 ونحو

نحو اضاطا بالتعليق وباقي الفرار فتقوها على الاصل اما  
 اذ لم يكن اللام مفتوحة نحو بلي عليكم تطمع وانكسرت  
 الاحرف الثلاثة وانضمت نحو فلت وعطت وفي ظلال  
 ونحو ظله فلا محذور في الترقيق اذ لا يمكن طلب القرب  
 بالتعليق واعتبر قوم الضاد المعجمة ايضا نحو ضلتم لكون  
 الضاد مستقبلة وقوم اللام المنجزة بين الحروف المستعارة  
 نحو خلطوا خلطوا **وفي طر اختلف مع صا لا في** **ح** ما يكره  
**والنظم فصل** **ح** في طر اختلف في طر اختلف في طر اختلف في طر  
 على طر وقفا مصدر وقع حالا اي موقوفا عليه ويصير  
 للنظم **ح** اي في نحو طر اختلف الامد وقوله فان اراد ايضا لا  
 وان تصاحوا بين ما صلح اما حال من حروف الاستعارة  
 حامل حذو عن غير من النظم اعتداد بالقوة حرف الاستعارة  
 والترقيق لا لغا الفاصل واما اللام المستددة نحو وظل  
 ليس منه لان الفاصل لام ايضا ادعت في مثلها فساد  
 احرفا واحدا وكذا لك حذو عنه ايضا في اللام المفتوحة  
 التي يمكن وقفا نحو ان يوصل فظل وبطل النظم لا  
 السكون عارض للوقف والعارض لا يغير الاصول والترقيق



لأن اللام المفتوحة تفتح وهذا ما كثر ثم قال والمفتوح  
في المستلين لقوة حرق الاستعلاء في الأولى ومعروف  
السكون في الثانية لا يقال ينبغي أن لا يفتح في الوقف  
كالأرق إذا وقف على الواو المكسورة لأن الكسر هنا لك  
الترقيق وفتح الراء ههنا حرف الاستعلاء سبب التثنية  
وقد بقي وفتح اللام شرط وليس يقال المشط كذا البيت  
**وحم ذوات البيا سها كذا وعند رويس التي ترفيقها**  
**اعتلج** حكم مبتدأ خبر منها للانعقاد التي فيها اللام  
المستقيمة للتثنية هذه جزئ البتة والشارع المية المذكورة  
في البيت السابق من حال وفضا لا والسكن وفتح **أح**  
أي الكلمات المقصورة والمقبلة القها عن باء وقبلها لام  
مفتوحة قبلها صا واد لم تقع في القرآن إلى بعد الصا  
حكمها الحكم طال وفضا لا والسكن وفتح في حوران التثنية  
والترقيق والرحمان التثنية وذلك حصة بصلها من  
مما ويعلي غير يعلي نارا لا يصلها إلا لا تقي سبب  
نار التثنية على أصله لوجود حرف الاستعلاء وفتح اللام  
والترقيق على مذهبه في أماله ذوات البيا بين وبع

التثنية

التثنية لمقدم سببه وهو حرف الاستعلاء وباعز سبب  
الأمالة ثم قال وعند رويس الأي أي عند رويس الأي  
في السور الأي غير المقدم ذكرها إذ لوجه مثل ذلك **حده**  
اعتلج الترفيق على التثنية أي غلب وترج وذلك التثنية  
مواضع في القيامة لأصله وفي جمع نصلي وفي آخره **أصل**  
لأن ورثا غيل رويس الأي بلا خلاف والمقلب أقال  
**وكل الذي كان من غير مكره برفقها حتى يروق**  
**استلج** كل مبتدأ والتويز عوض عن الضاف إليه وهو الضمير  
الراجع إلى القرائي كالم برفقها جزئ البتة والها للام  
بفتح كي يروق غضب بها وضمير راجع إلى اسم الله عز وجل  
معقول حال من الاسم **ف** أي كل القرائة تقون اللام  
لفظ الله إذا وقع بعد كرا أي حرف مكسور نحو بسم الله  
والمحمدية وقل اللهم وذلك لكرافة الخروج من كرا  
استباع فتحه ولجس اللفظ بالترقيق وهو معنى قوله  
حتى يروق من لا ومعني الترفيق ههنا صا القلبط لا  
الأمالة **كافح** **عدي** **ف** **وتم** **فم** **نظام** **الخل** **وصل**  
**فصل** **مع** الكافة كاللثة وما صدر من أي التثنية

حده

أقوال

اسم



واما الاسم منه وصل وفيه حالان من اسم الله او  
 من اللام اي ذات وصل وفصل **ح** اي وقفوا لام  
 الله بعد الكسر كما في العظ الله بعد الفتح والعظ  
 لفظة متصله بيا قبله او متفصله في الاحوال **الوقف** نحو  
 وبالله وقل اللهم وقال الله ورسول الله والعلان  
 موجبا لتزويق معقود والعرض المقيم وانما لم يوجب  
 المكسر المتفصل في تزويق الراء دون اللام لانيكوب  
 الي معقوله لفظا او تقدير اجزاء الراء ولان التزويق  
 هو الاسان على السجده والاصل قوله قتم بطام السيل  
 اي كل جمع المسائل المتفرقة في التزويق والتحكم كاتم  
 اللهم اجمع شملنا والله اعلم **باب الوقف على التكرار**  
 انما علم قوله او اخر الحكم ومن جعلها الحكم المنعوية  
 التوقنه والوقف عليها بالفساد له من التوقنه ولم يرد  
 بل الروم والاشهاد فقط سقا صاحب الميثاق **الاسكان**  
**اصل الوقف هو استغناء عن الوقف عن تحريك حرف**  
**تفرد** بقرع معني عزله وهو الانفراد **ح** الاسكان  
 اصل الوقف سدا وجز هو سدا استغناء سدا تات

الوقف  
 او انحرار الحكم

الوقف

الوقف جز عن صلة الوقف بغير صفة حرفا وتحريك  
 للتوصوف اي اصل الوقف السكون وترك الحركه استغناء  
 من وقف عن الامراض الميات به والوقف عن التحريك ترك  
 وقوله بغير لا اي صار عن التحريك بغير وانما كان الاسكان  
 اصلا في الوقف لانه اخف ولانه انما حار الوعد والاشهاد  
 حارا لاسكان بخلاف المعكوس **وعند ابي عمرو كوفهم** **ح**  
**الروم والاشهاد** **ح** سمعت الطبري والحقيدا والهاضي  
 القصد **ح** حيز به للوقف واليا يعني سمعت سدا تجل  
 صفة عند ابي عمرو وخبر **ح** يعني عند ابي عمرو والكوفين  
 في الوقف طريق جمل من الروم والاشهاد اي معقود  
 بالروم والاشهاد **واكثر اعلام القرآن من ما السا من هم** **ح**  
**العلامه مطولا** **ح** اعلام جمع العلم يعني الجمل وهذا اشعا  
 عن ساج القرآن والقرآن الكتاب العزيز والقراءه قال مع  
 طين ابعده وقرانه السابري قال النجوم والبقية من العلامة  
 جمع علامه وهي ما تيسر به المطول الجمل **ح** حيز التثنيه  
 في الروم والاشهاد والاشهاد وهو الذي معقود في سري واو  
 ياتي معقولا مطولا لا غير **ح** يعني ان اكثر ساج القرآن

نخله



الذين هم اصلا الذين يمتد بهم كالأعلام في الطرف  
 القراء يروى الروم والاسقام للباقيين من القراء اولي  
 جبل عتيقهم به لكن لم يرد نص عنهم في ذلك **وروم الخ**  
**الحركة** **والتفصيل** **في كل حال** الروم لغة الطليق اصطلاحا  
 ما ذكر الحقي ضد الظاهر الذي في القريب من اطوار عرك  
 يقال قوله فتولا اي اعطيه فاخذ **رومك** **الشعاع**  
 متداو خبز الحرك او مفعول الاسماع فيضع اليه  
 اسماع وكما ان مفعول الثاني يتولد منه واقفا حال  
**ص** **نقضا** الروم ان تمتع الحرك المحرك في الاصل حالة  
 الوقف كل قريب منك بصوت ضعيف قال صاحب النسخ  
 هو تضعيفك الصوت بالحركة حتى يذهب بذلك  
 صوبها فتسمع لها صوتا خفيا بذكر الاعمى بحاسة سمع  
 والسمع هو لشارة الى الحرك مع صوت خفي وكما هو  
 والجوهر في حركته محتله مخفاه بغير من التحفيف  
 ووصفا لما في السوال في كل قريب اصولك وقوله  
 المحرك آخر ان محال يمكن في الاصل بحركته ولم يولد  
 فانه اذا وقف عليه فلا روم **والاسقام** **الطليق** **الشعاع**

سوال

نعم

**بسم الله** **لا اله الا انت** **الحال** **الاسقام** **لغة** **من** **شتمته** **ديحا**  
 فتم واسطلاحا ما ذكر الاطباء جعل الشيء مطبقا على  
 اخر الشفاء جمع الشفة **صعل** **الجل** **اذا صار** **اي** **في**  
 بحوجه فتح ارتفاع الصوت **ص** **يصد** **تصغير** **بعد** **طرق** **فصلا**  
 ما يصد به اي بعد السكين لاجل الشبهة بغير صوت  
 هناك جزو فيعمل ضيق على الجواب بالغاه **ص** **اي** **الاسقام**  
 ان تظن الصفة وتقفها بعد ما سكنت الحرك والحرك والاصول  
 عند الاسقام فيكون ضعيفا بل هو اشارة الى الحرك من غير  
 تصويت قال في النسخ هو ضحك شقك بعد سكون الحرك  
 اصلا ولا يدرك معرفه ذلك الا في لانه لروية الغنية  
 السفاد على ان اقل الجح اسان واعتبارا بالقائه من وجزا  
 على طريق فلا ن من غير الجواب عظم الطول **و** **نقضا** **الضم**  
**والرفع** **وارد** **ورومك** **عند** **كثير** **فعلا** **واروم** **متداو** **جزو**  
 او في الضم جزو او جزو آخر **و** **وكذلك** **رومك** **صل**  
**ص** **او** **عند** **الكسر** **وصل** **جزو** **ان** **او** **استنف** **وضيف** **الروم**  
 واللام بالضم والكسر كذا البناء وبالرفع والحرك كذا  
**ص** **اي** **فعل** **الروم** **والاسقام** **يرد** **في** **الضموم** **غرض** **فصل**

نقصه

والجزم وصلح



ومن بعد رتبة المروج نحو عذاب عظيم تسعين والروم  
ايضا في المكسور نحو هولا والمجروح نحو يوم الدين وانما  
لم يجر الاستقام فيها لانه هو اليقين ولا يحصل فيه السقيز مع  
كسر **اوله** **وهو في الفقه والتبقيري وعند الامم النجدي**  
**الكل اعلا** امام الفوسيو به واسم خبر والرواية الحق  
الحاقي به اوله معوليه واجمع الى الروم لانه اقرب وفي الفقه  
يا في المعوليين خبر عن الروم عند طرفه لكل حال **مر اي**  
يجوز الروم فلا يري من الغراب في المنقوج نحو ان الذين ولا  
في المنسوب نحو ان الله لان الفتحة حقيقه لا السقيز فان  
خرج بعضها خرج كلها المعتمد سوبه فيعمل الروم في  
كل الحركات المنقوج والمنسوب والحوادث لانه في الفقه  
وان خفت يتدراك الطوق على الطوق ببعضها وما في الحارة  
في الكلام لانه الكتاب العزيم لان الفرائض التابع الاثر اما اذا  
المنسوب هو ان لا خلاف في ان لازم ونحوه اجبر  
لانه في حال الوقف يصير الفاء والالفاء والواو على حال الحرف  
من الروم **مما في الفقه والتبقيري** **الروم** **بناه** **واعرابه**  
بناه انصب على الخبر واعراب مجرور عطفا على لانم عند

**منقلا**

حمله وقد صنفه العرب **مر اي** ما جعلت التحريك انما كانت الفتح  
والفتحة والضم والرفع والنكس والجر لا البدل على حركة الباء الا ان  
التي لا ينفك الكلمة عنها باختلاف العوامل وعلى حركة الاعراب  
المنقلة عن الكلمة حسب اختلاف العوامل اذ لو انكفي واحدا  
لجذبان ليس للمعركة **وفيها تانيث** **وبهم الجميع** **فلما عارض**  
**شكل لم يكن له** **خلا** في ما يثبت معول به دخل وبهم الجميع عطفا وكذلك  
عارض شكل وهو من باب جرد قطيعة اي شكل عارض وللروم  
الحركة لانها تنقيد اللفظ كما ان الشكل بعد الذوات ولفظ  
فلما عارضه والكلام في ليدخل المحجود اي اللام تاكيد  
الشيء لكان مثل وما كان الله ليغيرهم والغير المشي والروم  
والاستقام **مر** يعني لم يكن الروم والاستقام بدخلان فينا  
التانيث التي يقصر حال الوقف ها نحو نعمة ورحمة لان  
الحركات انما كانت للتا في الوصل لانه اذا قلت  
ها تانيث لانه ان لم ينقلها نحو رحمت الله وبركاته  
ورحمت علي خير عارسم بالتا المحجود عند من ينفك عليها  
بالتا ساء الروم لانها هي التا المحجود في الوصل انما قال  
وبهم الجميع اي لم يدخل فيها اليهم الذي هو علامة الجماعة



نحو منهم وتمنكم ما يصل بالواو وذلك لان اليم ساكن  
 التحريك انما يكون لاجل الصلة من وصلها وهذا  
 سكن اليم اذا اتصلت الصلة في الوقف ومن المكي جواز اليم  
 والاسقام فيه لا ينافي لان على جهة اليم ولا يمنع عن  
 صلته بالواو ثم قال ولم يكونا مدخلين للحركة العارضة  
 ايضا في الوصل لبقاء الساكنين نحو قل ادع الى العقل  
 الحركية نحو واخران لان الاصل فيه السكون والتحريك  
 الوصل لعلته وقد ذكر في الوقف والروم والاسقام لا  
 يدخلان في الساكن **وفي طالع الفتحا قوم ابو حادوس**  
**او الكسر ثلا او اماها وواو يا ونصهم يري طاهي في كل حال**  
 قوم مبتدا ابو حادوس ضمير التثنية للروم والاسقام في  
 الها طرفا بواو ضم مبتدا او الكسر عطفا على حال والغير  
 لاحدهما او كلهما او ماها عطفا ايضا واو ويا بدلان  
 قبله جزل للبتدا والغير للها يري فعل مجهول احد متعلق  
 ضمير البعض القائم مقام الفاعل والمخللا ووجه ضمير  
 لعوده الى لفظ البعض لم فاعل باي مفعوليه او يري  
 معلوم محذوف مفعول اول وفي كل حال فان **اي في**

امرها

من اصل الاداء عن الروم والاسقام في ها الضمير المضموم الذي  
 قبله منه عوائم قبله اوام الضمير هي الواو نحو صلوه او  
 المكسور الذي قبله كسر نحو من ربه اوام الكسروهي  
 الباء نحو فيه وذلك لاختفاء الها ونحوها بحركة ما قبلها  
 موقفا عليه بخلاف ها الضمير المستوح ما قبلها نحو قد  
 فانه يجوز الروم والاسقام فاذا اختلفت الحركات ثم قال  
 ونصهم اي قوم اخرون يري وجهها محذوف للروم والاسقام  
 في كل حال من الاحوال المذكورة قياسا على غيرهما من الحروف  
**باليم الوقف رسوم الخط** الروم الاثراي ما توه لفظ  
 او اللام للعبد اي خط المصحف يعني المصاحف المكتوبة  
 في زمن عثمان مملوءة بالعبودية الى الامصار **وكوفهم المال**  
**ونافع عنوا بالاتباع الخط في وقف لا يمتد الى الماذن**  
 ابو عمرو ونافع صاروا معينين لاتباع الاختيار او الاضطرار  
**ح** كوفهم مبتدا وما بعده عطفا عن اخر **اي الكوف**  
 وابو عمرو ونافع صاروا معينين بتابعة خط المصحف في الوقف  
 الذي يختار القاري بمعنى حقيقة تلك الكلمة او في الوقف  
 الذي يضطر القاري به لانتفاء التفسير والمراد انهم

موقفا

الزحف على  
 المرسوم الخط

عنوا



الرواية عنهم باتباع الرسم فيها انما كتبت التاخر حجت  
 جز بقولها بالتاخر وما كتبت من كل بين موصلا  
 ومفصولا نحو يومهم الذي يوعدون الموصول في القاموس  
 ويومهم على التاخر الموصول في الذرات يقعون على  
 الكثرة في الموصول وعلى اي من الكثرين تاوا في الفصل  
 وانا وقفوا على الرسم للدلالة على انه كيف يسمي والمصحف  
**واي كثر يرتقي واين عاشر وما اختلفوا بغيره**  
**بفصل** واين عاشر عطف على اي كثر ولا يكثر متعلق بقوله  
 يرتقي وما اختلفوا منذ اخر جزان بفصل مرفوع المحل  
 على فاعل جز مفعول اللام ملغم ومعناه جدي  
 اي يرتقي ويحصل الوقف على مرسوم المصحف عند  
 كثير واين عاشر وان لم يرتقيهم في ذلك الفصل لكن  
 اصل الاداء في ذلك الفصل لكن اسحق اهل الاداء في ذلك  
 للدلالة على الرسم ثم المرسوم ما استقر عليه في حد  
 الواو من قوله ويح انه الباطل في السوي ويدع الا  
 بالثربيع الداع سنخ الزبانية فالوقف عليها بحذف  
 الواو ونحو ثباتها اذا كانت علامة للجمع نحو صالوا

وربما

ورسوا التامة وسببه فالوقف عليها بالواو اجماعا واما  
 مختلف فيه نحو ما فانها موصولة الاقوله فلما عتق عن  
 ما هو في الاخر ونحو ما فانها موصولة الاقوله وان  
 يرتك في الرعد وهذا الباب لبيان ما اختلف فيه فلذلك  
 قال وما اختلفوا فيه حران تفصل اي ما اختلف في الوقف  
 عليه حيران تفصل وبين سرجه **اذ اكتب التاخر**  
**فاطافه حقار في** واذ طرف فيها مفعول شرط وما افاق  
 جز الشرط حقار في ومفعول الله لحوال يرتقي فقف بقوله  
 وذا رضى وذا تقبل او مفعولان مطلقه فاعطاه سقراي  
 حق ورضي ومفعول حقار في ومفعول **يرتقي** اذا كان هذا  
 التاخر في المصاحف مكتوبة بالتاخر فقف عليها بالها عند اي  
 عمرو ابن كبر الكوفي تمنا بقوله حقار عند ذلك التاخر حجت  
 في البقرة يرتجون رحمة الله في الاخر رحمة الله قريب  
 وهو رحمة الله وبركاته وفي مريم ذكر رحمة ربك وفي اذ  
 ان رحمت الله وفي الحرف يقعون رحمة ربك ورحمة ربك  
 جز ونحو السه والعه والاراء والكثرة والمعينة والعين  
 والسجدة في مواضع رسموا التاخر عليك في تحفها بالكتب

موقوف لا يجز

والمعصية







من فاعل وقف فاصفة كفوا وكان مبتدا الوقوف مبتدا  
 تان بوزن جبر وهو بالياء مبتدا وجبر والصغير واجع  
 الوقوف ويجلتان خبر لقوله كان حصل صغيره مشي  
 واجع الى الوقفين **ص** اي وقف على قولها اليه حيث  
 وقع بالهاء عن ابن يعقوب عام وابن كثير لكونها تان تان  
 لحقت الالب في بابها ابتداء خاصة بوقوف عليها الخبر  
 والياقون بالياء ابتداء اللزوم وانما الخالف بوزن والكسا  
 اصلها في الوقوف على الرسوم تاء بالهاء لكونها غير مطروحة  
 فان لم يلا الاضافة مقدرة بعدها وابن عامر خالف في عدم  
 يفتي بالياء فيفتحها وصله ففرق بينهما وبين غيرهما التان  
 لاختصاصها بالحكم لم توجد في لياقته والكتفي بالياء  
 وحده الله بلفظ ياءه عن ابن يقطين بالياء كافتل في قوله  
 وما للشر يوم الدين رويته ناصفة قال ابن ابي وق  
 الوقوف فيه بينون عند غير الذي عر وابتاع اللزوم والاصل  
 اي دخلها كاف الفتحه فصوره الشين واليون عرف  
 عليها بالياء من غير بينون لانها تنوين في الاصل والتنوين  
 لا يوقف عليه وانما كتبت في المعجم على لفظ الوصل

**قال** وما للدين القرآن والكشف والناسرسل بلع والخط  
**وتلح** ما استبدأ على ما سئل عن حذف حرف هو مبتدا تان  
 وج جزه اي الوقوف في السورة الاربعة على لفظ ما ج اي  
 عليها التحد والجملة جز المبتدا الاول الخلفه تان مبتدا  
 وج **ص** اي وقف بوزن عمر وبلا خلا في والكسا في  
 عليا ما من قوله مال في الفرقان مال هذا الرسول وفي الكيف  
 مال هذا الكتاب وفي النساء مال هؤلاء القوم وفيها  
 فالذين كفروا لان اللام حروفها متروكة بينها وبين  
 بها والياء قوف على اللام ابتداء الخط المعصم لكون اللام  
 رسمت في الواضع الاربعة منفصلة والعلل اصلها هو  
 حذف تاء اكثر مدله في كلامهم فبقيت اللام منفصلة في  
 العلل ان اصلها بالهولاء حذف تاء الياء اكثر مدله في كلامهم  
 فبقيت اللام منفصلة والعلل ان اصلها بالهولاء حذف  
 ياء اكثر مدله في كلامهم فبقيت اللام منفصلة فذكرها  
 بميم لتبينه لام الجز وانما قال والخلف لان وقف الكسا  
 جاء عليها وعلى اللام انصبا **ويا انها فوق الدخا وابها**  
**لديك النور والحر والفتن** **ص** اي ايها الخط مبتدا وايها عطف

فذكرها

**حلم**



فوق والذي طرفان طارفتين خبر البند والضمير لها الكونا  
ثلاثة في المعنى جمل معمولة جمع حامل **ص** اي لفظ يا ايها  
في سورة فوق الدخان اعني في الزخرف يا ايها الساحر  
وايها في سورة النور والرحمن يا الموصون وسفرع  
ايها الثقلان وقفا لكافي والنوعر وعلى لفظها بالالف  
انما حذف في الوصل لالتقاء الساكنين وقذف الالف  
والباقيون على لها بلا الف لاتباع الحظ الصالح فكتبت  
في المواضع الثلاثة بغير الف دون سائر المواضع فارتفع  
لها لوقف على ما بعدها بالالف وقوله رافقت جملة اي  
صاحبين حاملين من طين من المقرأ الثقيلة والتي هي ايضا  
عن تقدير يا ايها وايها بالالف لفظها ويعلم منفات  
قراءة الباين على حذف الالف للالة الضد على الضد  
**والطاعة على الاتباع** ضم ابن عامر الذي الوصل **الموسوم**  
**فيه** **الاحيل** الجبر البينه وهي برود مخطوطه  
الرسم بها لذلك **ح** في الها آخر ضم ابن عامر ضم الميم  
النون ومعمولة بفتح الميم على الماضي ورفع النون على  
الفاعل على التاويل يخرج في غرضها على اي وقع

الضم

الضم في الهاء الذي طرف والموسوم فيه مبتدأ خبر اخبر  
حال اي منها الخيلة **ص** اي ضم ابن عامر الهاء من الهاء في الموضع  
الثلاثة في حالة الوصل فقال اليها ابتداء الحركة الياء  
الضم على اللفظ بني اسد كالتقل القراء يقولون ايه الرجل  
ايها وانما حذف المواضع الثلاثة لثلاثتها رحمت بغير الف وقع  
الباقيون على الاصل القاشي في يا ايها الناس ويا ايها  
الذين آمنوا ويعلم فقدم من قوله ضم ابن عامر لانه اخر  
الضم والفتح في اول الكتاب ثم قال في الموسوم سفر فبين  
كاذكرو من الف **وقف مبكرا** **ويكان برسمه** **وبالالف** **قفقا**  
**وبالكاف** **جمل** برسمه حال اي ملتبس برسمه فقامد  
تبعي الحال اي مراققا في توجيه تلك القراءة بالكاف  
جمل **ص** اي وقف عند غير الكافي واي عمر وعلي ويكانه  
لا يفتح الكاف وفيه ويكان الله بيسط الرزق على امر الكه  
كاهل الموسوم اذ كتب استعيل من الياء بالكاف بيان وهو ظاهر  
وقفه على ياء وي عند الكافي لانه وي عنه كانه يستقله  
يقولها الشدم والتقي عند اي عمر وعلي كان وبلا لانا  
عندك والاصل وبلا حذف الداء لكثرة استعمالها فتح



ان بعد ما على افعالها علم ولا مخرج قراءة الجماعة فتصل  
 قراءة الكسائي وايمرو و قوله بالكاف حذره اي حمله  
 الاستكال بالوقف على الكاف **وايا بابا ماشق وسويين**  
**ناتدوج وبوا والعلالي** ايا يقب بالوقف ايا ما طريق لدواليا  
 بمعنى شفا حزم على تاويل ايا في الوقف على تاويل بابا ما  
 تدعو اقراء سقا او مستد على تاويل وقف سقا على  
 او فاعل على وقف على ايا او فاعل على وقف على بابا مدو  
 شفا سواها ايا مستد او جزو الياء بمعنى على و بواو الفعل  
 خبر مستد انما وصفه والتقدير وقف سقا على وادى  
 او بالياء الفعل الياء خبر بواو متعلق بوقف **ص** اي وقف حمز  
 على ايا من قوله تعالى ايا ما ندعوا في آخر الامر وايدلا  
 من التوسيل لها لان لا فلا يفصل بينهما واما قوله واد  
 الفعل فوق الكسائي المرون عنه بالسين والثاني في  
 تدعو على وادى بالياء لان الموحب لحذف الياء النقتا  
 الساكنين وقدر ايا بالوقف والباقون على حذفها  
 اتباعا للرسم **وقصر وجهه** وقف وقدر له **مختلف** عن  
**وا د ص** مختلف في الالفاظ الحقة منصوبة بوقف عن اللفظ

معلق

معلق بوقف مختلف حال بجملة اسم فاعل مفعول دفع او حال  
**ص** اي بوقف على الاستفهام مخدوفه الهاء الموحية  
 الجري عليها بهاء السكت عن البري عن كثير لكن بخلاف عنونم  
 انت ثم خلقهم بقاء لون لم ادت ثم يرجع انما الفعل الميم  
 الدالة على لا الف بواسطة الهاء والباقون بترك الهاء على الرسم  
 وقال بخلاف ذق جاء قول الهاء عن البري ايضا واما وقوله  
 وادفع بجملة الجري ومن ينكر الوقف بالهاء المحالقة الرسم لا  
 الرسم ينكر الهاء كان على نية الوصل لا الوقف **باب**  
**حذفهم ايا ان الله** اي يا التكم والمراد الياء الضافة اليها  
 وان كان بعضها مفعول نحو ليل في عينها للضافة اليها  
 لانها اكثر **وليس يلام** الضافة **اضافة وما هي من نفس الاسم**  
**فتشكل** يا اسم ليس يلام الفعل خبر والباء كناية عن  
 ما يشبهه باليس هي اسمها راجع الى ايا من نفس خبرها  
 فتشكل ايضا لفاء على جوابها لنفي خبر الموث للبناء **ص**  
 اي ليس يلام الاضافة لام الفعل لخرج الحرف لآخر الاسم  
 من حروف الكلمة لا يوزن فعلا وما ضا نحو التي الى وادى  
 التي او مضارعها حوام من يافا مناسط استهدى ام قلان

اتمندق



ادري غريباً واسما نحو الداعي والمهتدي والراقي <sup>التي</sup>  
بالا. الاضافه تلك اليها ايضا من نفس اصول الكلمة نحو  
الحجج الاخر الاصل في الابدون من الاسماء المبهمة نحو  
الذي والقي والملاقي وما هي ولو اکتفى بالقيد الاخير <sup>لكن</sup>  
لكن كذا لاخران للتاكيد وتخرج النوعان الذي  
يوزن والذي لا يوزن ويرد عليه المنقوصات فيكون  
في نحو اکتفى بوليك واسجدي وارکعي ويأجمع للذكر  
المسالم نحو عاري سبل ويرادي رفقه فكله اعقد  
عليها يذكرون علامته في البيت الثاني وهو **والكفا**  
**كافا والكاف على ما يليها يري للها والكاف على**  
**خلاف** لكن من الحرف والمبته باللفظ الغير المتصل اسم  
كالها وحرف كبر في اللام مستدا وما يعني الذي مضاف  
اليها والحق ان يكتب معصولة تليبه صلوا وما الغير  
مفعول راجع الى المضاف لعله غير الموثق راجع الى الميار  
حرف المبته والغير القائم للقيام المفعول المستمد خلا  
ثاني مفعولي يري اي مكان دخول **ص** اي علامه  
الاضافه اليها كالحاء والكاف في كودها زائد مضاف  
اليها

اليها كل موضع تليبه يا. الاضافه يري ذلك للموضع  
دخول الحاء والكاف يعني لو جعلت مكانها الحاء والكاف  
حسرت في الفرق بينه ادري ويا. اجري بان يا. ادري  
لام الفعل لو جعلت مكانها الحاء والكاف لم يحسن ويا. اجري  
لو جعلت مكانها الحاء والكاف ضلت اجرو اجرك **وفيما**  
**يا. وعشر ميفقه وثني من خلف القوم احكمه** **علاج**  
خلف القوم مستدا في هاتين خبريا جري على التميز المضاف اليه  
وغير عطف على ما في ميفقه صف له وثني ايضا عطف  
بجاء مصدر غير لفظ الفعل اي ذكره لجمال والها في  
احكمه **لخلف** **ص** اي خالفوا لفر في مابين واثني عشر  
يا. وهي جملة يابايت الاضافه وقد صاحب البعير اثنين  
واربع عشر يا. زاد قوله فاما يتي اسم في الفعل وقبيل  
الذين في الزمر ولنا الشيخ المناظم فقد ذكرها في باب  
الروايد لانهم احدثوا في المصاحف وانما قال احكمه  
محمداً لانه يذكره على الاحمال ايضا بطبعها من غير  
مواضع الخلاف وشيأ معينه في آخر كل سورة والمواضع  
المختلف فيها سنة لان البناء ان يكون بعدها حرف







الغزل والاحفاف فتحها وشرع نافع والبري عن ابن كثير  
دون من عداها **البري** مع **النافع** وعند البري **ثان**  
**تخلج** مع يوسف في الاولان **ولي بها اوصاف**  
**وسيرة** ودون في **ثلاث** وبيان في **الحظ** في  
**ابيع** اذ تحت هذين **الكن** بها **الثان** **وظاهر** **وتحج**  
**وقل** في **هود** **اني اريدكم** **وقل**  
**فقلون** في **هود** **عاد** **ويعاد**

تخلج اي اختير من التخل وهو التخل من تحت من اطاره  
بمعنى الحفظ وكله اذ اسلم عليه **ح** ليلوي مبتدأ مفعلة  
يسلج حلة ونقت محالة النافع جر ثمان مبتدأ بخل فخل  
مجهول وقع صفة ثمان وصيره لفظها عنه جر للبتدأ  
والخبر لنافع يوسف طريق اي واليا بمعنى في ولي  
بها كذا لا ضمير يتصل لاد في اي صا صا لاديا ان في اجل  
مبتدأ وصيره وقوله في الاولان اي ههنا لسان قوله  
ثان فاعل تحت خبر لاديع ههنا مفعول اي روي  
عنه الكوفي بيان لاديع مبتدأ ثان مبتدأ ثان وفي  
بها خرو لها الكوفي اي لادكم مفعول قل في هود طريق

هنا

مبتدأ

مبتدأ هادئة مبتدأ ثان اوصل جزء وصيره للفقهاء اصل  
فتحه والمجمل خبر المبتدأ الاول **يعني** فتح نافع ليلوي  
استكر وهذا سبيل اذ عا ثم قال وعنه يعني عن نافع  
وللعصري اي عمرو وقع ثمان يا ان اختير وهي كذا في  
الاوليا في يوسف في ادني عصر وارا في حمل مجلا  
الثان الاخر وهي اي اري سبع في انا اخوك في علم من  
الله لانهم يفتحون عدلوا اسماء على صام حتى ياذن  
اي في يوسف بفتح وضفي اليه منكم في هود وسيرة جاري  
في طه ومرا وفي اوليا في اخر الكف وبيان اخر ان  
في اجل الحاية في العران وصرم تحت الثالث الثمانية  
ثم قال فتح نافع وابوعمر ووالبري اربع يا ان صا  
مها في كفي وعاو لكفي اريكم في هود والحقاق  
عقبي افلا تبصرون في الزخرف واني اريكم بخير في هود  
فتح البري ونافع فظ في افلا تبصرون في هود  
**حرمهم** **نقد** **اني** **حزني** **اي** **نا** **مروني** **وقصا**  
وعرني مبتدأ حرمتم مبتدأ ثان وصل خبر ونقد اني  
مع ما بعده مفعول وصل ضمير اللفظ الحري وصل



تعدني خسرتي في امر يسر وخبيرتي في فتح البات  
يعني فتح نافع وابن كبر الخصال الياس قوله البعير قيات  
تدجوا في يوسف فاندنا في اناسك في الاحقاف  
خسرني واعني في طه ناس وفي اعد في البر وقيل  
هو اعني الي يا خسرني ضروري **عطي سمانا**  
**لعاسا القوامي نقر العلاء عاد ونقت العمل من حسن الخور**  
**بالخلفه** **نقر** المولى المناصر لوي مقصور لو كان ينعن  
الشهرا لكوا المائل الموهل محمول على من قولهم اهلك  
لكذا اي جعلك اعلاله **ح** ارعطي سمانا فاعل  
ما خور وقع خبره ولا ينعن وكذلك القول في ما لم ينعن  
والعلي سمانا كقوامي سمانا نقر العلاء سمانا نقر  
المادلة العلية عاد خبز والجلد خبر الاول عندي سمانا نقر  
القول طرفه حسنه سمانا نقر الحيرة حال اي بالغنا  
الي در بلولو بالخلف حال الصيا وافتخ خبر حسنه سمانا  
مفعول **ح** هذا ذكر ما زاد علي مدلول سمانا هم اي  
ان ذكوا نمدلول سمانا في فتح بالارعطي انزعلكم ووافقهم  
هشام في فتح ياء مالي يدعوكم الي الجوه ووافقهم هشام

موهلا

سعاد

في فتح ياء مالي ادعوكم الي الجوه ووافقهم هشام في فتح ياء  
لان عامر بكاله في فتح ياء العلي في سنة مواضع العلي ارجع  
يوسف علي انتم في طه والقصص علي اعمل صالحا في اليقين  
علي الطلع في القصص علي بلغ الاسباب في حم الوضوء  
ابن عامر وحضر في فتح ياء مالي بدلي براءه ومعني او حينا  
في الملك تم قال وتحت العمل عندي حسنه اي قال انما او  
علي علم عدد دي ولم يعلم في القصص تحت العمل فتح ياء ابو  
عمرو ونافع وابن كبر بخلافه عنه ليجي الاسكان الصيا عنه  
ولا جلد ذلك الخلاف احتاج الي افراده بالذكور والاكاث  
دقلا تحت الضابط وقوله وانق موهلا اي وانق جلا  
صالحا جعل جلا للموافقة وجلا من جلا من جلا الجنيحة  
سرع في القسم لثا وما بعد اخره مكسورة مقبولة **ونقاس**  
**حين مع كسر حزه بفتحها وليحكم بوجها نقولا**  
نقر انقر ونمير **ح** ثنتان سدا بفتحها وليخبرني سقر  
بفتح جماعة اصحاب حكم وعدل **ح** اي ثنتان وحنوب  
يا من اجل احدي وسين يا بعدها حرف مكسور بفتحها  
نافع وابو عمرو وعمرو في الانقبيل ميانك الكما نقر هذا



الاصل وقضه ونفس مدلول اول حكم امراد معهم فيهم  
وانما قلنا من اصل احدي وستين لان شمع بالان لاجل  
في سكونها اي شاذ كرها ثم ذكر المواضع الستين  
والثاني من مقال **البيان في الاصل في صبا دي** **ولفتها**  
**عجله ان شاء الله** بنا في مبتدا وما بعده مضاف اليه خبر  
اصلي خبر بعد خبر **بعض** فمفعول به **بعض** فمفعول به **بعض** فمفعول به  
في الامران والصفان اسرعيادي انكم لعنتي الى يوم  
والياء التي بعده ان شاء الله في قوله استجدي ان شاء الله  
حيث جاء وحق في الكهف والقصص والصلوات وفي  
اهل ترك فلم يجر عليه الحكم لتقديم **وفي اخوتي وشررت**  
**عن اولي حجة وفي حجة الى اصل** الملا مع الملا وهي الملقبة ايضا  
**ح** في اخوتي وشررت خبر مبتدا يدي مبتدا غرض اول حجة  
اصل مبتدا كصافته وفي الملا في مفعول كسا والاول  
مفعوله محذوف في كسا الفتح وفي الملا في مفعول  
المبتدا **ص** اي فتح وشررت وحده اليان في اخوتي مفعول  
وبشر اخوتي ان ذني واما يدي اليك في المائدة فمفعول  
خفصه نافع وابو عمرو لما سئل ان الله في الجاهلية

اصلاح

كسا وفي الملا

فغوي

فتعها نافع وابو عمرو **اي** **والجري سكاوين صفة**  
**وبالاعرف** **عجله** اي مبتدا واجري عطف سكاوين ودين مفعول  
مؤكد نحو صفة الله دعائي مبتدا و**اي** عطف على خبر  
والغير المشي لها الكرون مفعول بمجل **ص** اي سكرنا اي  
لهين والجرى الاحيت جاء ابن كز وجمرة والكسافي  
وابو بكر قراد ابن علم وحفص في الفتح مفعول دعائي  
الاقرار في بنج ومكة ابائي ابراهيم في يوسف مجاهد الماعن  
والكسافي وجمرة بالاسكان اي اسكن اياه وافراده في الفتح  
الفتح ابن كز وابو عمرو **وخر في مفعول في ظلال** **وكم**  
**انظر في** **والخري في المذرتي** **تدعوني** **مخطا** **اي**  
**بالماء** **الضم** **ح** خري في مبتدا وتوفيتي عطف على  
ظلي خبري حماد وظلال وكم مبتدا خبر محذوف في اسكن  
الالفاظ الستة في اللوامع الستة وصير خطابه للنظ  
يدعوني عشر مبتدا والتشوير عوض عن المضاف اليه اي  
عشر ان يلها المخرج بالضم متعلق بمسكلا وشكلا معال **ص**  
اي مسكن يا وخر في الي الله وما توفيتي الا بالله الكون  
وابو عمرو الذين هم مدلول الظاهر اقر على اصحاب الفتح ابن

بصد







الكا  
 تميز اي سكن في العبادي الذين ابن عمر و  
 واسكن في الله اي في عبادي الذين آمنوا في العبادي  
 وعباد ي الذين سرقوا في الزمر ابو عمر و حمز والكسا  
 واما المصروف عن ابي الذين ابن عمر و حمز و مدح القم  
 بقوله انها حسن شهر المحققا كافي متر له بطيخه  
**عبادي عدد عهد ارادني و ربي الذي اتي بابي**  
**الحل و اهلكه منها وفي ضياعه مع الانبياء ربي**  
**اعرف فخرج** حرم منقول العدد وما بعده عطف عليه  
 بالواو ويجوز فيها والخارج جله صفة الكليات والكلية  
 منها مبتدأ وخبر لها الامر بعشر مئة مئة مبتدأ في صا  
 مع الانبياء طر وان والخبر محذوف اي منها ربي مبتدأ  
 كل خبر في الاعراف **فروص** هذا بيان تعدد المواضع لا  
 عنده المختلف فيها اما عدد التمس طامات عبادي حنة  
 مواضع ثلاثة ذكرت وعبادي الصلوة وعبادي الشكوة  
 واه ما قوله فبشر عبادي خبا في باب الزوايد وقد  
 تقدم عهد ربي واياتي وان اراد في الله بغزو ربي الذي  
 يحوي واتاني الكتاب وانما ملكني الله وسبي الشيطان

المشكور واما قوله فبشر عبادي خبا في باب الزوايد وقد  
 تقدم عهد ربي واياتي وان اراد في الله بغزو ربي الذي  
 يحوي واتاني الكتاب وانما ملكني الله وسبي الشيطان  
 في صاد وسبي الصريح الانبياء وربي القوا اخر في الاعراف  
 واما من هذا المختلف فيه دون غير ذلك لا يشبهه بالآ  
 مختلف فيه ولا نلم يذكر الجمع عليه فهنا ثمة من القسم  
 الخامس وهو ما بعد حمز وقيل دون الامر المتر في قوله  
**وسمع بجزر الصلوة او فقمم احي مع اني حقه لينة صلاح**  
 سمع بجزر سبدا وجزر داحال من فقمم مبتدأ اي مفعول  
 حقه خبر لينة خبر مبتدأ وجزر اي سمع بالاعتداء  
 وصل فرد عن غير لام التعريف ثم عددها واحدا بعد واحد  
 فقال فقم احي اشد في طه واي مصطفىك في الاعراف من  
 كثير وابو عمرو والذين هما مدلولو احي وفيه بالمتن اشد  
 ابو عمرو وحده **ونفسى منها في كرى سما في الرضى حميد**  
**هدي نعيدي سما صقيع والولا بالكر والمد الشاغبة**  
**ح** نفسى سما مبتدأ وجزر وكذلك ذكرى سما في مبتدأ  
 الرضى مبتدأ ثان حميد خبر صقيع الي هدي والمجمل خبر

حول



الاول والعائد محذوف اي حيد حدي اليه بعدى مستند  
 معاضفة فعل وفاعل جزء ولا يغير **ص** اي فتح و  
 لتسوية في طر مدلول سما وكذلك فتحو لا يبتدأ في  
 ذكرى اذ هيا وفتح ان قوي اتخذوا في الفزان نافع واب  
 عزم والميرى وفتح من بعد اسما حيد مدلول اسما وابوي  
 وبيان القسم لك اس هو الياس عبداليا اخو اصلا له  
**ومع غير ان في ثلثين خلتهم ومجاى جي بالخلف**  
**ح** حوالا الخويل الاعطاح خلتهم مستدام غير منجز  
 ثلثين حال ومجاى مستدام جز بالخلف جز وحذف من جز  
 والفتح حوالا جلة تعالىه وجزير للفتح ومعقولة التاكيد  
 وهو مجاى **ص** اي خلفا الفراء في الثلثين موصفا من  
 هذا القسم لانه كبير فذكرهم مع كل حرف رجاله فقال  
 مجاى وشد بخلاف وغير نافع بل بخلاف ودل عليهم  
 بالحق فعلم ان قالوا اسكننا بل بخلاف وشد بخلاف  
 والاسكان لطلب التخصيف فلا تشع على نافع بانه  
 جع بين السالكين لان في الالف مد ان يقوم المقام المحرك  
**وعلم على وجهي وينى نوح عن لوي وسوا غدا**  
**صلا ليحصل**

الخلف بالالة بالشيء **ح** وجعي فاعل قم اي فتح علا  
 معقولة وبتى سند نوح حلال اي كانتا في نوح وضع الف  
 مع كون سلا ساسا كن الوسط للفرز او على اللغة الضعيف  
 عز لوي غير سواء معقولة للفرز والجمع اليه في اصلا  
 معقولة ليحصل بضلالا في جواب الامر **ص** اي فتح نافع  
 وابرغاس وحقق وجعي لله في ال عمران وجهته وجعي في  
 الامام وفتح بتى موصفا في نوح محقق وهما صاعدا  
 سورة نوح وهو بتى للطائفتين في البقرة والفتح فتح  
 ونافع وهشام **ومع شركاى بن مرابي ذواتا وليه من حاد**  
**خلف له المحلى ح** من مرابي معقول وذواتا وليه من حاد  
 سدا من حاد جز بخلف حال له الحاد محلة اسمية صفة خلف  
**ص** اي فتح اي شركاى قالوا في حسم السجدة وشد مرابي  
 وكانت امرأت عافرا في سرهم ابن كير وفتح في يدين في الكافر  
 حفص وهشام ونافع بلا خلاف والبرزي بخلاف **ما في لي**  
**ارضى صراطا بن علوة في الفل مالى دم لمن راق**  
**نوفلا** لا زوف الصفا والسوف في العطار **ح** ما في في  
 مستدام وخبر وكذلك اخي بن علراي فزاته في الفل خبرا



سبداه نرفا لالحال من فاعل دم وطن راو سفلون  
 اي فتح مما في الله نافع وفتح ان ارضي واستغفر وان هذا  
 صبر الي سفيما انزل على وفتح في سورة الفل ما في الاربع  
 عدلين كبر وحسام والكسائي وعلمهم معقود من  
 نرفله كن مطبقا لوصف باطنه **ولي نفعه ما كان لي**  
**اشين في ثلث على والظلال الثاني** الجاء الكشف  
 ولي نفعه مستدا وكذا لما كان لي اشين حاله ثاب  
 جز مستدا محذوف اي هي ثاب والجملة معقودة على خبر المستدا  
 الثاني وصفه الظلال على تقدير وحرف الظلة الثاني هو  
 مستدا عن خبر **ص** اي فتح ولي نفعه واحد وما  
 في مستدا كلاما في صا دوما كان لي عليكم في ابراهيم ومع  
 في قاسية مواضع معي في سطر في الاعراف معي عدواني في  
 معي صبر في الكشف ثلث مواضع ذكر من معي في الابناء وان  
 معي ربي في السرا ان معي رده في القصص فتح الكل  
 ووافقه في معي الثاني في سورة الظلة يعني السرا وهو  
 ومن معي من المؤمنين ويش **ومع تو موالي يوم نواك**  
**عن شاكرك لاه** **حوا باعبادي صفة المحذوف** يقال لا اله الا الله

عن جلاب

ح يوم موالي مستدا لجز وقصرت من وفتح تو موالي اعا  
 معقود وصف المحذوف مستدا عن شاكرك خبر ولا صفة شاكرك  
 اي فتح فليو موالي في السجدة مع ان لم تو موالي في الدخان  
 ورش وفتح باعبادي لا حروف عليكم في الحرف ابو بكر  
 ياه حفص وحرفه والكسائي وابو بكر لان حذف في بعض  
 المصاحف وحذفها في باب المستدا افعه ولما باعباد فاقف  
 في الرسم فلا خلاف في حذف ياه ها اذ لم يرسم في مصحف  
**وفتح طيها الوتر حضمهم معالي في بايين سكن** **فكلام**  
 فتح مستدا ولي معقوله لو شرح حضمهم عطفا عليه ما في  
 سكن فكل مقبض على الفاء في جواب الامر **ص** اي فتح وليها  
 ما ربا خري برش وحفص وسكر على لا عبدا الذي نظر  
 في بايين من حزم فكل مواضع الخلاف في الاضافه **باب**  
**مذاهم في الوائد** اي في ليات التواويد على الرسم  
 وهي في الاسماء الكمية نحو سادى وياه الاضافه نحو دعاني  
 او في الافعال كذلك نحو باقى وحافى في **ودقك بالات**  
**تسمي زواكرا لاكن من خط الحافظ** وذلك اسم فعل بالات  
 معقود افعي زواكرا صفة بالات وحرف زواكرا الضمير ضمير

مفرد



راجع الى اليات وهو اسم كان مفرا جرة بقول الغزالي كن  
 قد ان غزالي **مس** بجذبات تسمى في علم القراءة زوايد لا  
 عن يمين عن ان الضروقة صير عن المصاحف فلهذا سميت زوايد  
 ومجموع اليات الزوايد اثنان وستون شيئا اختلا  
 هي في اثبات اليات صدقها لا في الفتح والاسكان  
**يكفي في الخط** **مس** **لو اوسع الخط في الخط** **مس** **لو اوسع الخط في الخط**  
 فاعل تثبت صميم اليات في الحالتين طرف تثبت في حال  
 من المفاعل عني الغير اليات لو اوسع صفة وجميع لان  
 المدح معني الجمع من مبتدأ وخبر **مس** **لو اوسع الخط في الخط**  
 اي تثبت اليات الزوايد في حال الوقف والوصل والوقف  
 ابن كبر وتمام تجل وعنه فيما اثناه اذ جعل الحد  
 في حاليتين منه ايضا والمراد منها اذا اثبت اثبت في الحالتين  
 وكذلك جزمه اثبت اثبات في الحالتين في الحروف الاولى  
 وهي تمدد وثي بال وجميعهم ان الايات هو الاصل وله  
 التجاوين ولم يلزم منه مخالفة الرسم كما ان حروف  
 المد واللين تحذف وحفظا وثبت لقطا نحو هرون و  
 العالمين ولم يلزم من حذفها مخالفة الرسم **وفي قوله**

**شكروا ما وجدنا استون ياتنا فاعقبنا**

خاد مبتدأ سكون صفته امامه فاعل شكور في الوصل  
 خبر المبتدأ وجملة استون واثان مبتدأ وخبر والياء  
 الزوايد والالف في فاعقلا عوض عن المنون عوض  
 الخفيفة للوكده **مس** **اي اثبتنا** **مس** **اي اثبتنا** **مس** **اي اثبتنا**  
 نافع اليات حالها الوصل ان اثبتا دون الوقف والياء  
 على الحذف في الحالتين فالحذف حاله الوقف لان الوقف  
 محل تغير ولهذا يجذف السون والاعراب وكذلك الحذف  
 عن سائر ويصرف وحوله دون حاله الوصل وامامه  
 بقوله خاد سكون امامه لانه واقفه بين الاصل والرسم  
 واما الحذف في الحالتين فلا يتبع الرسم ليس المراد ان المذ  
 اثبتوا اليات في الحالتين او في الوصل في المواضع كلها بل  
 ان من سيند كره انه ثبت في موضع فلم يعد يكون في الحالتين  
 ان كان من اهله وفي الوصل ان كان من اهله وفي الوصل  
 وان كان من اهله ثم قال وجملة اليات الزوايد التي  
 في المصاحف محذوفة اثنان وستون فاعقل السلة  
 وادركها ثم احدث فيها **في غير** **مس** **في غير** **مس** **في غير**



**توتين مع ان يقطع ولا يقطع في الاسر وتبقى سما**  
**وفي الكهف تقيان في صود في السما ودهاني في حقي**  
**حكوهمه وفي استعوي احد كرك حقه بلا** **الولا للثانية**

الترقيع السقيم الحقي الثمر المحبة الهدى حسن السبر  
والبلد الاختيار **ح** ولا نصبح حال من الاشكاه الثلاثة  
لانها ونفت على هذا الترتيب ولا متاعه وقص  
صود اخر من مضافة الى الاسر المدلية ان فيها  
والاشكاه كد استبدات سما جرة الكهف مع حريته بات  
في صود مستبد اخر او من اخر في صود طرف لغوها اخر  
بعد جرد عا في مستبد اخر استبداتان في حقي جرد والمجدة  
جرده عا في واللغوي جرد من سيرة ذلك القراء **ص**  
كالشرة المحبة حق مستبد والقيمة للعظا استعوي في اخر  
استعوي طرف بلا اي اخير الحق ذلك في جرد **توتان**  
بعضه والليل الذي اسير مطين الى الداع وضايح الجواد  
دون التي في الرحمن وكورت لان ما بعد هذا كرك فلا  
يمكن انما اليها في ما في الوصول ويوم ربا للمناد من  
وعسى ان يهديني وفي نفسي في ان توتين جرد عا

تعل

تعلني ما المهين في الكهف فان حرقني الى يوم القيمة **س**  
بجلا والي في المتافين في الاسر انصبت في طرقت  
الياء في اللفاظ التسعة المدلول ما فان كبر في الحالين  
ونافع وابوعمر في الوصول ولما ذل ما كد استعوي فان يدا في  
الكهف بجلا والي في يوسف عا في هذه فانها اثبتت **توت**  
يات لانك في صود بجلا من حوا من ياق ما باقي بالتمس  
يوم ياق بعض اذ لاهل في البات بايها فان ثبت الياق في  
المقطبين الكساي في الوصول مدلول سما على اصل وثبت  
وتقبل دعائي التي في روح لانها ذكرت في باء الاضافة  
واثبت يا استعوي احدكم سبل الرهاد في غلغول عمر و  
وقالون في الوصول وابن كبر في الحالين وقد باهدهم لخرج  
التي في الزحرف فانها لا في عمر وحده وقاسعوني  
يحكم الله فاستعوي واطيعوا امري لانها جمع على الباء  
ياها **وان في ختمهم عندني عا في بقا صديق الداع عا**  
**جحد** وان ترقي مستبد اعنهم جرد القيمة المذكورين حقه  
بلا عندوني عا مستبد جرد في بقا صديق الداع مستبد  
اسم فعل يعني خذني وعفوا حل صنف جني والمجدة جرد







نحري لجزء مستدري للمقد جزر والاسم مضاف اليه  
لان لالت واللام في المستد لفظ الكلمة وتحت عطف على  
المستد في لفظ عن المضاف اليه اي تحت الاسماء  
اي ثبت اليها في جفان كالحرف يسوا العاطفة فيه  
والباد ابن كبر في الحالين وابوعرو وشر في الوصل  
واثبت في فهو المستدري في الاسماء وفيما تحت الاسماء  
وهو الكسفة في الوصل وفي السور  
لخرج ما في الاسماء من يقيم فهو المستدري اذ هي ثابتة  
اجامعا وفي اسبق في القران فما وكيدون في القران  
**عجلا وتوفي في سورة حقه وفي سورة نسل في سورة حقه**  
الحار في الماصر خفف صيغة التعليل التوبيخ عنها  
حين مستد محذوف اي ثبات اليها عنها والعلم لنافع  
عرو كيدون مستد في عرف طرف جرح ليجل نصيبك  
كي محذوف حال توفي مستد حقه سوف جرحه ياله  
مستد في هو طرفه حوله به جرح **اي ثبات اليها**  
في ومن اسبق في القران عن نافع واي عرو في الوصل  
يا اشر كيدون جميعا ابوعرو في الوصل وهما في الحال

سنة

بخلاف عنه اذ قد جاء عنه الحذف في الحالين ايضا وهذا  
هذا في الوضع المتعار اليه بقوله لو امعا بخلافه فاما  
الحذف في كيدون لدفع من يقول ان لا حذوف عن ضم  
واثبت يا محبة توفي موثقا في يوسف كبر في الحالين  
وابوعرو في الوصل واثبت يا سالي في هو وابوعرو  
وهو في قوله واحتله فيهم في تشديد النون وفيه اللام  
منه **عجلا وتوفي في سورة حقه وفي سورة نسل في سورة حقه**  
**ما او كسفة في سورة حقه** عرو مستد اي جرحه في الهود  
اشركتمون مستد وما بعده ايضا والحرف محذوف اي كذلك  
**صا** اي اثبتا اليها ابوعرو وملا في اللفظ الحسية  
فانقوا لله ولا تحروني في هو بخلاف ما في الحروف  
يا اشركتمون في ابراهيم وقد هدين في الانعام وقد  
يقبل ليجرح قل انني فني ثابته اجامعا وانقوت يا اولى  
الباب في البقرة وقد ساء اولى ليجرح واي فاقون  
فني محذوف وفاقا واخشون ولا يبروا في المائدة  
نقول له مع ولاه اي الذي بعد ولا ليجرح واخشون اليو  
في اول السورة واخشون ولا ترفعوني في البقرة فان يا



الاول في العالين محذوفه وفاقا ويا <sup>لبن</sup> **الثاني في العالين**  
متعنه **عند خائفين ومن يتقي ذكاه يتقوا في العاصم**  
وذا ظهر في تمام العمل المقتل من العاصم والمستحق للزوم  
من العمل **ح** عند خائفين في جزمه مبتدأ والاول لفظ الفاعل  
والصغير لا يعمرون من يتقي ذكاه مبتدأ وخبره يوسف طهر  
المبتدأ في معناه كالمعجم جملته **ح** اي من قرأ  
ايات وحافظها ان كتب في القرآن أصلا واثبت ان من  
يتقوا ويعرف يوسف قبل في العالين ووجهان المقتل امر  
بحري الصريح في الاختراع محذوف الفته المقدرة على البناء  
دون المحذوف نحو قوله الميا سلك والاحبار يتفق  
مقفي وافي كالمعجم مفعلا اي تم حاله كونه معناه  
مثل المعجم واشيعوا الكثر في تقي فتاوت البناء او يكون  
من معني الذي لا شرطيه وانما سكن والغير تحقيقا كراه  
اي عمر وسيف كبريا كراه وعطف بصير على المعنى لان من كان  
كانت معني الذي لكن فيها معني الشرط وكذلك في  
الغناء في جزمه عطف على معني الشرط **ح** **في المتكاد**  
**واللاق والتاد وروايتيه للفتاح** لا **در احتيف**

در

در معني دفع المجلد جمع جاعل لباغي الطالب **ح** في الثاني  
در جزمه مبتدأ والثاني في مبتدأ **در جزمه** فاعل والصغير  
لكل واحد من اللطيفين **ح** **در جزمه** اي اثبت يا اكبر  
المقال ابن كبر في العالين واثبت يا والثاني في يوم الساد  
في المومن ابن كبر في العالين وفي الوصل قالون محذوف واذا  
المحذوف عنه اي في يوم سبيل اختلاف والعني وقع طالع الجبال  
الضعيفين لم يكونه راس ينقل متنتا لينا لمرافق **ح**  
سائر الاي **مع دعوة الداعي دعاء خلاصني وليسا**  
**لقالون في المرتبة** العرج جمع الامر بمعني السهوين من القنله  
السل جمع السائله وهو المختلفون في الطرف **ح** دعاه  
مبتدأ مع دعوة طرفه جزمه مبتدأ لم ليس جزمه يرجع الي  
اليابن لقالون جزمه ما عن الخبر حال وكذلك **ح**  
اي اثبت يا ابن في احيا الدعوة الداع اذا دعاه **ح**  
ودنو وعلا وليسا اي وليس اليان اي اثبات باهما  
لقالون بحسب نقل الامة القر المشهورين المختلفين  
في ظرف السقل وقالوا الفراء قد تقي عنه اثبات اليان  
واثبات الاولي دون الثانية وبالعكس كمن لم يرد

**سبيل**







ووصلوا وبقا لانه ليس من اصحاب الوصول قفا اليه  
لان رواية المقاس عن الاخفش عنه الانيات في الحاشية  
كلهم و هذا الياء اند على العدة **وفي غير** **خلف**  
**جميع بالانيات خلف** **مستد** **خلف** **مستد** **نكا** **مستد**  
في برقي غير جميع مستد انما جزم بهدي في مفعوله بالانيات  
تعلقون بتلا غت انما طرق **تلا** **ص** اي خلا في عن قبل في  
ارسله مفاعلا برقي ويلعب في برقي و ابن الصاح  
رواية اثبت الياء في الحاشية وفي غيرهما الخذف والماضي  
وفي ان يهدي في سوا السبل في القصص تحت ان الخرج  
القراء فراء بالانيات الياء المبسوفا في الرسم انما افردها  
بالذكر من غير انما اجمعوا على ثباته للذات المبسوفا  
المذكور في اول الباب اذ لم يقيد هناك بالكيفية **فند**  
**المعقول** **مقال** **الاراد** **الحال** **جوا** **الله** **فانتظ** **حلا**  
الاطراد استقر الحكم في الشيء وفي اشباهه ولا انقياد  
الاصول ما يبي عليه الشيء والمراد فاعده كنيته بتطبيق  
ما عتها من المرات لغوم احكام تلك الابواب **ج**  
حال اطرادها لوقوع العمل الجابت والغيران للاصول

حاشية

حاشية حال **وغير** **ص** اي ذكرت لك من الابواب المتقدمة  
قواعد الفراء واصولهم الكلية وعونها للنظم **فالجابت**  
الاطرادها وانقيادها بتوفيق الله فصارت حال كونها  
شبهة حال كونها حاشية او مستظمة حاشية والمراد بها انقاس **ص**  
الماند **وفي الاصول** **مستد** **مستد** **مستد** **مستد** **مستد**  
الاعلاق جمع علق بالكره والسكون للشيء النفس الذي  
يقرب به نفس اي غير يقينا العطل جمع عطل وهو العالي  
عن الحاشية والزينة **ج** صغرا الغايب ارجوه لغوا الله او  
وفي حروفهم للقراء انقاس حال انفس صفة اعلو عطلا  
مفعول **ص** ارجوا الله ليهل نظم فرائضهم المقدرة حال  
كونها مشبهة لشيء انقاس تجعل الجيا دالحالية عن الزينة  
نفسه وتزني لان من حطط علم هذا المقصد صارت  
في حيدرة فقد تنفسه بعد ما كان عاطلا عن الزينة **ص** **مستد**  
**عطر** **طو** **الله** **مستد** **مستد** **مستد** **مستد** **مستد**  
الاكتفاء بالله ان يجعله كافي الممانعة وهو معنى **ص**  
الحجة للموان الجدة من اهل من فعل ما من من الحجة  
اذا قال حسبوا الله موكب من لفظ الحجة من نحو حمدك **هو**

حاشية



فلو جعله وسجّل وجعل إذا قال جعل الله هذا  
ح علي بن ابي طالب يعني والله بالشيء إذا معوا  
وهو جعله مبتداً وحزب الجمل مضاف إليها لا إذا  
أي ساقط على شرطية في الرض والعود لا كفاً  
عن الصد والشيء بالله في مطوياً ولم يحرم في  
طلبه إذا كفي بالله وقال جسي الله وهذا نحوها  
نظم في الأصول والله في مير كما مولى ومثل كل  
المهم كارتفت الشرح الأصول وفقاً للفرز الحرف  
فالمكتات القديمة الأحكام الدائم العرف **حسم الله**  
**الرجيم فرز الحروف** الفرز من السبط الحرف  
جميع حرف وهي القراءة وسمي الكلام على نحو كل حرف في  
موضع على ترتيب السورة فرز لا يشاءه فكانه الفرز  
إذا كانت الأصول يستحق حكم الواحد منها على الجميع  
حسب الغالب إذ هي في الفرز مطرد أعواماً له النوة  
وفواج السورة وفي الأصول غير مطرد نحويات الزوال  
والامانة **سورة التوراة** **سورة الانجيل** **سورة**  
**سورة الانجيل** **سورة الانجيل** **سورة الانجيل**

الكتاب

إذا سفلت وضأت **ح** ما يحذرون مبتداً الفاعل مبتدأ  
من قبل ساكن جزو المقدّر الفاعل من قبل ساكن وبعد فطو  
عن الكفاً أي ومن بعد ساكن عطف على قبل وللحزب  
المبتدأ الأول ذكاً جزواً ولا طرفاً أي كالحرف الواقع أولاً  
**ح** أي فزاهما يحذرون إلا انقسم باسكان الحائزين  
فحققت من الحذف أربعاً والكوفيين وغيرهم الباقون  
قرأوا كالحرف الأول يعني يجادعون الله بفهم الباقين  
الحائزين بعد ما وكسر الدال من الحادعة ما القراءة  
الأولى فيكون الفعل متقدّمهم وأما الثانية فليست كالحرف  
الحرف الأول ومن قبل ما يحذف الواحد من أي المقابلة  
نحو سافر وطائفة العقل **متفق كوف بكذبون وباء**  
**وللباقين ضم وتقل** الخفيف هذا ساكن الكاف وإذا  
خاب تقل الدال والتقل فاع الكاف وتشد الدال  
**ح** يكذبون مفعول خفيف كوف فاعله باء بفتح حمزة  
جاليه ضمهم وتقل اللفظ بكذبون **ح** أي خفف  
عامهم والكسبي والكوفيين قوله ولهم عذاب السم  
بما كانوا يكذبون باسكان الكاف وخفيف الدال

إذا



من الكذب لاخبار الله تعالى عن كذبهم بقوله ومن الناس  
من يقول انساب الله واليوم الآخر وما هم بمؤمنين فقد  
اخرج عن كذبهم وعند المايين ضم اليها وقع الكاذب وقيل  
الذال ومن الكذب كيدهم ثم الرسل ولان ما بلغه  
كل من كذب للرسل كاذب **فيما لم يسميتم بالذين كذبوا**  
**عنه اهل الكتاب اصل استقام وسبق كاذبا وسى د**  
**كاذب وانه انما** الاصل الزيد في النزل وهو السهو **قيل**  
مبتدأ وما بعده عطوفتهم جزاها **اللا** لفاظا **المتقدم**  
اوله وضما في متعوله رجال فاعله ضمير **الكل** راجع  
الدلالة والدلالة على الغيبة لقضية الحال **الكل** كما  
بما مبتدأ وجزءه كذا **الشيء** كان راوية استل **ج**  
اي يسمي الكفار هتافا كسر الفاء من اذا قيل **الهملا**  
واذا قيل لهم امنوا وما كان من لفظه والعين **من** **اللفظ**  
والجيم ومن وجي باليتين وحي يومئذ يحضهم ضما  
واو على لغة بني اسد وبقاء بعض الكسرى **قيل** على  
استحقاق هذه الاعمال **الاعتلال** ولهذا قال **الكل** اي  
على الامرين ووافقين ذكوان الكسأ وصامان **اي**

كسر

كسر الجاء من وجعل بينهم والسير من وسبق الذين منعتهم  
في الزمر وواقهم نافع في استقام السير من وسى بهم في حق  
والعنكوت وسيت وجوه الذين كفروا في الملك والباوية  
على اخلاص الكفر لانها افعال غيبية للمفعول فاستغنى الكسر  
في الواو والياء فتقلوا اليها قبلها واسكونها قبل الواو والياء  
لانكسار ما قبلها فصار قبل رجي وبعضه واخلاص في كسر قوله  
قبله قبله اذ ليس قبله **حاصو بعد الواو والفاء واللام**  
**وحال سكن قبل الواو** **اللفظ** **المتقدم** **المتقدم** **المتقدم**  
حاصي وما هو مفعول الاسكون نراضيا لعالين فاعل اسكون بلام حال  
من مفعول كذا **اللفظ** **المتقدم** **المتقدم** **المتقدم**  
تلاها لطفان على الواو وصير لانها الحروف **المتقدم**  
اي سكن الهاء من رجي **المتقدم** **المتقدم** **المتقدم**  
وليهم اليوم وفي كالحجاء وبعد اللام **المتقدم** **المتقدم**  
وهي الحيوان والكشاف لون والوعر ونسبها لها **المتقدم**  
عند وكذا لصال الحروف **المتقدم** **المتقدم** **المتقدم**  
الفاء والفاء من عند وليف وهذا الحكيم مطرد في سائر  
القرآن فيكم من ضابط بعد الواو والفاء واللام **المتقدم**







وقال يا قون بالق من الوعدة بمعنى الوعد على نحو ما  
انقلل وعلى الحقيقة لأن الله تعالى وعد النجوم لموسى  
وعند موسى البرية

ثم أتبع الجليل الرابع الغدر الاختصار  
من الجنس بمعنى السك في الاصطلاح ان يوقع جوف  
بثلاثي حركة بحيث يكون الذي حذفته من الحركة قبل  
ما أتيت به حلا كنف واسكان مستدا وله خبر في الخبر  
لا في محرو وبأمرهم عطفت بأمرهم مستدا وله خبر في مفعول  
محدوف فأي شيء المذكور وبغير كره ويشترك في محرو  
عطفا على ما يركب أو يركب ما عطفا على ما يركب أيضا  
المصدر من أن يرض أيضا إذا دعا كخبرية مرفوعة على  
على الأبتدأ جليل ثم ما جلا خبر مختلف لحال هو الذي  
مخلوق جلا أي اسكن أبو عمر وعلى لغة بني أسد ثم  
الخبر من أنكم في قوله وطول ما قال في قوله إلى ما يركب  
ذلك خبر لكم عند ما يركب والواو من يركب يركبهم وناسم  
وبغير كره وبغير كره حيث وقعت كلها محققا ولو أن

الفضل

لغات في الأربعة المتوسطة قال ولم من شاع القراءة  
جلا عن مذهبه حاله للاختصار أي انقلل من الله عز وجل  
أبو عمر ولا اختصار وهو اختيار سبويه لأن هذه الحركة  
حركة العرب فلا يجوز إذعابها **فيما في الخبر في قوله**

**والكراهة حين ظلالا** انقلل ان يلقى عليك الظلال  
فيما ظرف تنقرو الضمير للبقرة والها في قوله وقاوه راجع لا  
لفظ تنقرو خبر لازم محدوف أي في ذلك النون ضمير الظلال  
اللفظ تنقرو **ص** يعني في أبو عمر وابن كثير والكوفيون  
تنقرو لكم خطا بأكسر البقرة وفي الآخر تنقرو بالنون بكسر  
ضم أي مفتوحة لأن هذا الضم الفتح وبقاؤه مكسور على  
استاد الفعل إلى الله وهذا قال ظلال أي يلقى عليهم ظلال غمر  
الله **وذكرها الصلح والصلح** **انقروا** **ما فاع مع**  
**الآخر** **صلح** مفعول ذكر واستوا محدوف أي تنقروا هنا  
إشارة إلى البقرة خبر مع للثاني ضمير وصل الثاني أي  
وصل الثاني الثابت بالثقل **ص** أي قرأ بالذكورة في قوله  
البقرة ما فاع أي يغمر بالياء المضمومة والفاء الفتوح  
من قوله بالضم وأكسر لأن الفتح هذا الكسر وقوله البر غامر



الثاني من التناهي انما هي المفعولة والفاعل المفعول  
 سورة الفرقان اربعة واين عامر في ثمانية نفق التناهي  
 من على الاصل والتذكير على ان التناهي في حقيقته وفوق  
 نافع من الحرف والبقرة لانه يقرأ في الاخر خطكم  
 على الافراد فتكون التناهي لوجوه التناهي وتقرأ  
 البقرة خطا **يا قوم انقر** **وجماة في الذي وفي السوء الخ**  
**كل من نافع السوء** فزه وجمعا وحالا من الحرف على الوجه  
 الموحى كونه في نافع استنساخ البدل جزم المبدأ والعين  
 الى التلقظ الكل المفعول **بدل** اي بدل القرأه  
 الحرف بالياء في النبي جمعا نحو النبي والابناء فزاد  
 في النبي ونبياء وبالواو في لقطة النبوة على فاعل الخبر  
 نحو خطته ووقف ولما نافع فهو يقرأ فيها بالحركة  
 الاصل لان من السبا لكن الاول هو اللغة الغاشية  
**وقالون في الاخر في النبي مع سوا النبي الباشا**  
**سبح** فالون مبتدأ سجد خبر الباشا مفعول مبتدأ الاحال  
 في الاخر بظرفه للنبي مع سبوت النبي بيان ما البدل في  
 الاخر **ج** اي فالون حاله اصله بترك الحرف في قوله  
 وه

وحبت نفسها النبي ان ادول لا بدخلوا سوت النبي الا في الا  
 فاندل الحرف بالياء وسندوها لان مذهبه في اخفاء الحرف  
 المكسورين ان يسهل الاولى الا ان يقع قبلها حرف مد  
 فيندل نحو بالسؤال لكنه سبها في حالة الا الوقف فانه **الوصل**  
 على حالة من الحرف **في الصائين الخ والصائون قد صرنا**  
**وكفوا في السواكن** **فضل** الخ من نوع على لا بد اخره في **ص**  
 الصائين مضروب مبتدأ على المفعول اخذ وحرفا وحرفا **حرفا**  
 سندا وكفوا عطف فعلا مفعولا العير التي هي في السواكن  
 ظرف فضلا اي في السواكن مفصلين يعني من جملة  
 الاسماء التي سكن وسطها كفضل وشكر اي في القفا  
 في البقرة والجم والصائون في المائدة يقرأ نافع بالحرف من  
 عن دبره اذا خرج عنه وقرآن نافع الصائين والصائون  
 بترك الحرف كالاعين والداعون من صبا يعبروا لئلا  
 او من باب تخفيف الحرف وقوله حرفا وكفوا باسكان  
 الثاني والفا للتخفيف اذ كل ما جاء على فعل بعقبتين  
 قد سكن عنه تخفيفا **ومما ياتيهم وحرف وقفه بواو**  
**واقفاة موصلة** **ج** هم فعل ما من محمول الامر



خالط غير انهم للفراء وحقق مستد اجرة عذروا في  
 بالاول واقفا وموصلا لان **صا** اي قرا غير خرف  
 والفاء من هن واو كقوا على الاصل والماخوذ فاذا اوص  
 عطفا بدل غيرها واو ابتعا للرسم لانها من ابواب على  
 الاصل في تحقيق الحرف ولم يلحق حركة الحرف على الساكن  
 قبلها كما في جزيل لا يخالف الخط ثم قال حقيق بقرا بالاول  
 في حالتي الوصل والوصل والوقف على قياس حقيقة  
 مفتوحة وقبلها اضافة **الغيب** **يعلمون** **صا** **واي** **غيبك**  
**وفي التا** **المصنف** **دلا** دلوه اذ الخرج ملاح  
 عما يعلمون مستد بالغيث حال ذناها جز غيبك مستد  
 دلا في صفوة جز فاعل ذناها جز غيبك وكذلك لما  
 في صفوة **صا** اي قرا ابن كبر وما الله بغافل عما يعملون  
 صا اي عنده قوله ثم اتخذنا من اوهو الذي بعد  
 اقتطعون ان يوسوا الكرم الغيبة اي بالباقي يعلمون  
 ومعني ما قرين من قوله اتخذنا من اوهو او ما قوله  
 يعلمون وانما ذلك الذين اشترى الحيوة الدنيا وهم  
 الشاقي فقر بالغيبة نافع وابوبكر وابن كبر والبا

بالخط

بالمطابق اذ قبلها ما يحتمل كقوله في صفوة ولاده  
 يعلم هذا الفراء كما صا في رسا حيا الفراء اليه دلوه  
 فخرج وتفت واقر منه **خطبة التوحيد** **عن** **نافع** **ولا يصيدك**  
**الغيب** **شابع** **د** **خطبة** شابع تابع الدخول الذي بداخلت  
 في امورك **ح** خطبته مستد التوحيد مستد ان اي  
 غير الشابع نافع خبر والحجة جز المستد ولا يصيدون  
 مستد الغيب مستد ان شابع خبره دخلا حال او مفعول  
 شابع **صا** اي قرا غير نافع والماطبة خطبته على التوحيد  
 على ان المراد بها الشرك واسم الجنس نافع خطبته  
 على الجمع بمعنى الكفا الموقفة وما قوله لا تقدر ان الله  
 فقر اخره والكسائي وابن كبر الغيبة لكونه اخبار عن  
 اسرسل المأخوذ مستد فيهم والباقيون بالناء على حكاية  
 الخطاب لان الشياق فكانه قال قلنا النبي اسرسل لا **صا**  
 والمناسبة ما بعده وهو قول الناس **وقل صا** **شكر** **وا**  
**يقض** **صا** **كذلك** **الباقي** **الحسن** **صا** **لا** قول اذا انبى القول اليه  
**ح** حسا مفعول قل بمعنى اذكر شكر حال او مفعول  
 وحسا مستد بغيره وساكته الباقيون حمله خبره والهاء

ت



جزء والمجمله راجعان الى حيثما سمعوا لاجل **ص** اي  
قراهم والكافي وقولوا للناس حسنا انقصين  
اي قولوا قولنا حسنا والباقي من حسنا نعم الحاقا  
السين اي قولاي احسن غفلك وتوجيه اوها  
ان كالمستد والرشدة قالوا احسن بقولاي احسن  
وتوجيه ما تنقله في هذه القراءه **ونظام** **الظا**  
**ثانيا** ومنهم **لدي** **التي** **اسيا** **تخل** **من** **حل** **من** **مفي**  
استقر او من التحليل هذا التحريم **نظام** **في** **سندا**  
الظاهر مستد انان حذف جزء الجملة جبر الاول **ان**  
حال او نعت مصدر محذوف محل فعل فاعله ضمير  
والجملة خبر نظام المحذوفه لدلاله نظام ومن عليه  
اي نظام الذي التحريم محل التحفيف والجملة خبر نظام  
المحذوف لدلاله نظام ومن عليه اي نظام الذي  
التحريم محل التحفيف وثبت عنهم في **ص** اي خفف  
الكوفون الظاهر نظام ومن عليه في التحريم على ان لا  
نظام ومن وسظام المحذوف العدي الثانيين  
كما في لفظي والباقيون على تشديد الظاهر با دعام

ناه القائت فيها **وخر** **اسري** **في** **ساري** **وخرم** **تقاد**  
**والداف** **نقا** **نقل** **داف** **نقا** **نقل** **داف** **نقا** **نقل**  
انفي النقل وهو انفي **خرم** **سند** **اسري** **يقول** **اجبر**  
المحذوف اسري معنونه اساري طرفه منهم مستد والمند  
عطف تقاد ومن طرفه منهم محذوف في او معنونه بنقل  
جزء التميز المتبقي للضم والمند **اي** **خرم** **بقرا** **اسري** **من**  
اساري في قولوا وان بانو كاساري تقاد ومن وكلامها  
جميع اسري نحو اجبر وحرر وقدم وقدم في اجمع اسري  
اساري نحو كاسان وكسالي لا تقا السطاطه عا  
قالوا تافع والكسا وعامهم تقاد ومن بضم التا والمند  
بعد المقاد اي الظاهر فيهم فتح القاسر المقاداة والباقيون  
فتح التاء والقصر واسكان القاء من العدة والقراءتان  
يخا والفاعله محققه في يادي وامر او نقل اسارة  
الظهور معنى القراءه **وحيث** **ان** **القدس** **سكاد** **الذ** **الباقيين**  
**بالضم** **اسلام** **ارسل** **طلق** **اسكان** **استداد** **وا**  
جزء خبره فاسكان محل فاعله للاستماع في الظروف  
فاغل ارسل صير القدر واللال بالضم متعلق به **ص**







حيث ظرف والياء معقولان عند ذوق شعبة فاعله وكل  
جزء مكنم بالفتح متعلق بـ في الجملة ظرفية **ص** اي فتح الحميم  
والراء بعد الراء محظوظة مكسورة في جبريل فراء والكسرة  
والياء بكسر حيث وقع غير ان شعبة عند ذوق اليا فقرأ جبريل  
والباقيون بكسر الحميم والراء وترى الحميم يعلم من عند  
الان ابن كثير الذي فانه بفتح الحميم فيحصل الراء في رات  
جبريل وجبريل وجبريل وجبريل والكل لغات **مع** يا  
**سكائل** والحق في حجة والياء مختلف **احمد** **ح**  
يا معقولان والحق عطف ضمير قبله للياء على جبريل اي  
حاصل على جبريل صفة مصدر مجند فأي جند فاعله  
**ص** اي ترك اليا الشاخي من مكائل والهمز الذي قبله عند  
حقيق اي عروفي في مكائل والياء انما يحذف صفة نافع  
فيبقى مكائل وعند الباقين مكائل بالهمز والياء بعدها  
وهي لغات **ولكن** يخفف **البيات** **فما** **كاستولى**  
**الكن** **ح** **المراد** **الحق** **علم** **الحق** **سما** **العلو** **العلم**  
**ح** **لكن** **خفيف** **متدا** **وخفيف** **والبيات** **متدا** **متدا**  
متدا ان كاستولى جزمه والجملة خبر البيات والعلم

وجزئها العلم مصفة نحو **ص** اي كسر البيات الجبريل كسر  
ابن عامر وحمزة والكسرة في كسر ونحو البيات الجبريل على الابداء  
والياء على كسر وهو معقول كونه كاستولى اي سطر الحجة  
وعكس ما ذكر وهو كسر وفتح النون ونصب البيات  
قراءة عامه فاقع والياء وبن كسر على اعمال الكسر والياء  
اي قوة تلك القراءة بقوله نحو سما العلم اذ لا بد من  
العطف على ما شئت جردا لعطفه هو كسر على جبريل عند السند  
**وتنسخ** **بهم** **وكسر** **في** **وتنسخ** **متدا** **بهم** **كسائي**  
البيات اذ لا يعقو الفقه **ح** **تنسخ** **متدا** **بهم** **كسائي**  
في مثله **تنسخ** **متدا** **بهم** **كسائي** **كسائي** **كسائي**  
معقو في ونسخها مثله متدا جزمه والياء في مثله **تنسخ**  
متدا كسر القراءة الياء على الفتح **ص** **تنسخ** **متدا** **بهم** **كسائي**  
**تنسخ** **متدا** **بهم** **كسائي** **كسائي** **كسائي** **كسائي**  
ابن عامر من **تنسخ** **متدا** **بهم** **كسائي** **كسائي** **كسائي**  
والسنة من **تنسخ** **متدا** **بهم** **كسائي** **كسائي** **كسائي**  
الفقه ومعقو كسر وكسر ذلك في دلالة على الصديق  
مثل **تنسخ** **متدا** **بهم** **كسائي** **كسائي** **كسائي** **كسائي**











اشتوها في مصاحف الشام بالالف دون غيرها وذلك  
 الموضع في البقرة خمسة عشر وهي جميع ما قبلها وفي المساء  
 ثلاثة واخر واثني عشر ملة ابراهيم واخذ اسم ابراهيم  
 الجا ابراهيم بخلاف الذي في الاول وهو فقد ابتنا ال  
 ابراهيم اذ اختلف فيه وفي الاخر الا ان علم ديننا قدامه  
 ابراهيم وعرفان في براءة وما كان استغفار ابراهيم  
 ابراهيم لاواه وقال الخرافي واقعا اخر بخلاف الاول  
 منها وفي تحتها الوعد سورة ابراهيم واذا قال ابراهيم رب  
 احمل خنته احرف في سورة مريم والتخل اشار في الغل  
 ان في ابراهيم كان منه انا مع ملة ابراهيم في مريم  
 واذا كوفي الكتاب ابراهيم اراغب انت من الحق ابراهيم  
 ومن ذرية ابراهيم واخرى في العنكبوت وما جات  
 رسلنا ابراهيم فخرج ما قبله وهو ابراهيم اذ قال  
 لقومه وفي النجم و ابراهيم الذي وفي السورى وما  
 وصينا به ابراهيم وفي الزايات حديث صف ابراهيم  
 وفي الحديد ولقد ارسلنا نوحا و ابراهيم وفي الك  
 يلا متحاناي سورة النجدة اسوة حسنة في ابراهيم

فخرج

فخرج ما بعده الا قول ابراهيم **ووجهانية لابن ذكوان صلينا**  
**واخذوا بالفتح عم واوقلا** الا يقال السير السريع والاعمال  
 ح وجهان مستدا فيه صفته والضمير لابراهيم لابن ذكوان  
 سلق الخرافي حصل ههنا ظرف الحصول والشار اليه سورة  
 البقرة واخذوا مستدا الواو الاول لعطف الجملة على الجملة  
 والثانية لفظ القرآن بالفتح حال عم خبر واو غل عطف  
**ح** اي يقل عن ابن ذكوان في ابراهيم في سورة البقرة  
 الوجهان اعني الما بالالف وتخصيصه بها لان باعبد  
 تتبع رسم المصاحف فوجد في البقرة مكنى بغير افا و هم  
 ان الالف محدوفة اذ هي المعناه ثم قال واخذوا بفتح  
 الحاء قراءة نافع وابن عامر على الاخبار فيكون اسناد  
 الفعل لا الام قبلت انفا والبتا بطريق الاتباع وهذا  
 قال عم والباقي في كسر الحاء على الامر فتحسن الماسورين  
**وارى في سلكها الكفر مبداء في فكتير ويصفا**  
**مع كل اسب** البذا البقة البقة غرارة اللين الكلام  
 كبر ح ارنا مستدا وار في عطف ما كن الكسر عطفها دم جملة  
 خبر البتدايد انصب على الفير والمعاند الى المسند المحذو



اي دامت نفك فيه صفا و فاعل يروي كل مفعول  
وقصرت حفا من **وص** اي سكن الزمان انا و انا  
حيث وقع ابن كبر والسوسى **ن** فخذ وكف  
يتو الي الحركات اذ الكسر في الراء غير له الكسرين و لما في  
سورة فقلت فاسكن الزمان الذين اخذنا السور  
و ابوبكر و ابن كبر و ابن عامر و اشار بقولهم فاعل  
فوق تلك القراءة اذ ليس الاسكان فيه كاسكانهم  
لان حركته غير العربية بخلاف **باسمكم** و **انقضا** **اللق**  
**كالقالب** و **حقا** **علم** **السطح** **بوص** الاخفاء لاقتل من  
الطلق **السم** طلق فاعل الخفاء مفعول الرجوع الي  
وارى و خفا بر علم مبتدأ فاستعدا و هو مبتدأ و هو  
جزاي في موضع و هو على طرف اي كالقدم و هو  
قول الاستعداد اي شابه لوصي استعداد في الخفيف اي  
اختص الحركه من انا و انا و انا في الدخلة قال و حقق  
عاصر فاستعدا قيدا و نقل الباقون من الاشياء التي  
و كلاهما الفتان و قرأ ابن عامر و نافع و اوصي بها ابراهيم  
و الباقون و هو من الاشياء و التوضيه و هما الفتان

الخطاب مبتدأ في ام يقولون ظرف و كان على خبر المجهول  
شفا اخر و هو مبتدأ قصر محبة مبتدأ ان حله خبر  
اي قرأ ابن عامر و خفف و حمزه و الكسائي ام يقولون  
ان ابراهيم بالناس على الخطاب لان اصله انما لم يزلوا قبله  
وقل انتم تعلم بعده و الباقون بالناس على الغيبة لانها  
اخبار عن اليهود و النصارى و هم غيب قرأ حمزه و الكسائي  
و ابوبكر و ابو عمرو و روف و حيث وقع بالقصر على وزن  
عصدا و الباقون بالمد على وزن عطف و هو العنا

فاعل خاطط مبتدأ و كاشفا و لام مبتدأ و كاشفا  
اي قرأ ابن عامر و حمزه و الكسائي و ما الله بغافل  
عما يقولون و لم يثبت بالخطاب لان قبله و حيث ما كنتم  
قولوا و هو هم و الباقون بالغيبة لان قبله و ان الذين  
او ثوا المكاتب ليعلمون و لا خلاف في خطاب عما يقولون  
تلك الامة و كان المناظم و حذو اسماء الله يبين ذلك بعد  
لان مستوفى عليها في وقت و العادة ان تذكر القرأت على



نحو قوله تعالى ان علم الامم من قوله وجهه هو مواليها اقلها  
 الفاعل اسم المفعول فلم يخرج الى افعال مفعول فلهذا قال الكلام  
 والباقيون بكسر واء اللام مع الياء على اسم الفاعل يحتاج  
 الى افعال مفعول اي الله مواليها اياهم على ان العبر  
 الله او مواليها انفسه على انه للفرق

التي يستدل بها في بطلان طرفة بطوع  
 مبتدأ ساكن جزم بحرفه طرفا اي موضعيه والطا بطوع  
 في الطاء ظرف ثقل والمفعول الفعل الثقل في الطاء يخرج  
 في عراقيها اضلي وفي التا يا جزم بمبتدأه طاء يخرج  
 ليطوع والرجع مفعول بعد والظفر التثنية بحرفه والكساي  
 في الكسف عطف على محذوف اي ههنا وفي الكسف ومن  
 معها التثنية ومعها حال الشريعة عطف على الكسف وقوله  
 جمله سنانة وضمير التثنية بحرفه والكساي اي فاما  
 ابو عمر وعادون ومن حيث خرجت على اية الغيبة لقوله  
 ولكل وجهه والباقيون على اية الخطا لقوله واستبقوا

الجزات

الجزات لم قال بطوع في الوصفه ومن نطق حمرافا الله  
 فمن بطوع جزم بغيره جزمه واخره والكساي باسكان العين  
 وسكون الطاء وابدال التا بالياء الجزم تحت على ان نطق  
 ادغم التا في الطاء وجزم العين بالشرط والباقيون نطق  
 الاخرى من النطق بالطاء وحينئذ والتخفيف الطاء وقع العين  
 ثم قال والرجع وحدا اي فاما حمره والكساي وضمير في ارجع ضميرنا  
 الريح بالتوحيد ولذلك في الكسف تدروا الرياح في الجائز  
 سورة الشريعة والقربى الرياح فاما التوحيد وهو يعق  
 الجمع لان المراد العنصر والباقيون بالجمع في اللواضع التثنية  
 في العمل والاعراف والاروم تانيا او طرفة شكرا وفي

**الحج فصل ج** ثانيا حال الفعول الذي في الروم شكرا  
 تشردهم جزم بمعنى الدعا اي لم شكركم اي جزم من كثر مع  
 والكساي على التوحيد في سورة الفاتح ومن يرسل الرياح  
 مبشرا وفي الاعراف وهو الذي يرسل الرياح والتا في من  
 الروم الله الذي يرسل الرياح فتشترجلا في الاول وهو من  
 ان يرسل الرياح فتشترجلا في الاول وهو من اياته ان يرسل  
 الرياح مبشرا في الاعراف في جمعه وكذلك وحده في طرفة

شديد



الله الذي ارسل الرياح وتفرق حزمه وتوحيدنا  
الريح ٢ الواقع في الحجر وخالفه بقوله لاهل قوله الواقع لا جبر  
في اليوم لقوله مسيرات وحجج حزان للرد بالريح للجمع  
**في سورة السجدة ومن تحت رعد محضون في القرآن**  
**فذلك كلام** خصوص من بدأ ما قبله جزم والطاء في عرس  
للقرآن وكذلك في زكريا وهو من بدأ ما قبله في القرآن  
فمن غير ما يوحى وحده القرآن في سورة السجدة  
مبدأ ان يمكن الريح الى في تحت الرعد سورة ابراهيم كما  
استدلت به الريح وتفرق حزمه كثير من حزمه وهو الذي  
الذي ارسل الرياح بشر في القرآن وفيهم التوجيه من  
هلل اذا وحده الله بان قال لا اله الا الله **واي خطاب**  
**كل كلام** **سورة النور في آية ١** كل من كان من الاكل  
وهو نابع الملك **ح** ولو تري مبتدا اي خطاب جزم بعد  
طرد مضطوع عن الاضافه اي بعد عبت الريح والاستعظام  
معنى العظم يعني ولو تري اي خطاب اي خطاب عظيم  
مقبول به لم يقطع وعم جزم حزان وحال الياسه في ذنوب  
طرد بالضم كل محله جزم مبتدا **ص** اي قوله نافع وثبت

ولو تري

ولو تري الذين ظلموا اذ نبأ الخطا والخطا لكل احد  
تري ايها الانسان القوم الظالمين حين يرون العذاب  
لو استمر اقطعا واستار الى العموم بقوله نعم والخطا  
للمنى ويتبعه الامه والباقون بالغية على ان الذين  
ظلموا فاعل واذا يرون معقول وجواب او محذوف على القرآنيين  
وان القوة مقنوع على انه معقول الجواب نحو لعلوا ان القوة  
وفيه وجوه اخرى لا تظيل الكلام بذكره انه قال كل الناس  
في يرون اي جعل الضم فيه كالاكيل والمفرد ابراهيم عام  
اذ يرون العذاب بضم الياء على البناء المحمدي لان اناي الله  
بريم والباقون بفتح الياء على بناء الفاعل اي يريم الله  
فرونته **حيث في خطوات الطاء ساكن وقيل منه عن رعد**  
**كيف وتلك** الطاء ساكن مبتدا وجزم جزم فريسا كخطوات  
فاعل في جزمه للطاء وختمه مبتدا عن رعد جزم كيف  
دليل ظرف الضم اي يقيم خطوات كيف تال القرآن **ص**  
اي طاء خطوات حيث اي في جميع القرآن ساكن لغز الخ كورين  
معدوم وافقه للفظ المفرد لانه جمع الخطا واسما للذين  
من خطا يخطوا ولما حذفت قبل واين عام والكسرة انصاف



العلم ابتاعوا الخزانة ومداها انما بقوله  
عن واحد **وصحنا** والى الساكنات **لثالث** **بضم** **ل** **و** **ما** **كسر**  
**في** **من** **خلاف** **قل** **ادعوا** **او** **انقصوا** **لثالث** **بضم** **ل** **و** **ما** **كسر**  
**اعلوج** **انطرح** **فما** **شهر** **عن** **ص** **ك** **م** **ب** **ا** **و** **ل** **ي** **ا** **ل** **سا** **ك** **ن** **م** **ف** **م** **ف** **ق** **و** **ل** **ه** **ق** **ا**  
الاولى على انه وصف الحرف والحروف بذكر وتوحيث  
لثالث تعليل بضم صفته لزوم حال من الضم اي يكون  
لازما كسر متبدل في ندره حلا صفته اي على طلب  
حلوا قل ادعوا وما بعده مضى على الظرف اي نحو قل  
اعلى جملة متان والضمير المذكور **ص** **ك** **م** **ب** **ا** **و** **ل** **ي** **ا** **ل** **سا** **ك** **ن** **م** **ف** **م** **ف** **ق** **و** **ل** **ه** **ق** **ا**  
المخاطب والحرف من الساكن لا حروف الشك يكون ضم  
ذلك لثالث لازما كسر لثالث الضم فراه حمزة وعاصم  
واي عمرو والمعنى كل كلمة في الحرف حروف ساكن لا او  
واو ونون وانه او شوب وادى الى ان قلت ساكن  
بعد هـ فانه لازمه ضم الاقل لو سدي بها كسر  
المذكورون الساكن الا انها الاما يستفي وذلك  
قل ادعوا وانقص منه فليلا قالت اخرج عليهن ان  
ابعدوني ومحطوا بالنظر كيف فصلنا وهذا سفي

برسل اما الكسر فلا لقها الساكنين لانه اذا حرك احد  
حرك الكسر والباقيون يصونه لانه لو كسر وبعد  
لا مستقل الخروج من الكسر في الضم ولا اعتد به الساكن  
بهم لانه حليز غير حقيق فقوله لزوم العز من نحو  
ان امره لان الضم الواجب لازم بل بفتح الواو في المصنف كسر  
في الجرو وكذلك عن يمين الله اذ ضم النون غير لازم  
كذلك ان مشوا لان السنين بكسر الهمزة والواحد ثمانية  
بضم الالف لو ابتدئ بها يخرج نحو قل الروح اذ لا يجوز  
فيه الا كسر **سوي** **او** **قل** **لا** **بن** **العل** **وسكن** **لثالث** **بضم** **ل** **و** **ما** **كسر**  
**ذ** **ك** **و** **ا** **ن** **م** **ف** **ق** **و** **ل** **ه** **ق** **ا** **ن** **م** **ف** **ق** **و** **ل** **ه** **ق** **ا**  
**الهم** **ضيب** **في** **ع** **ب** **ل** **ا** **ب** **ا** **ق** **ل** **ب** **ع** **ق** **و** **ل** **ا** **ن**  
القول بذلك **سوي** **او** **قل** **لا** **بن** **العل** **وسكن** **لثالث** **بضم** **ل** **و** **ما** **كسر**  
قوله في من خلا بكسر متعلق يقال التثنية مفعول  
لكسر والها ان رجعا الى ابن العلاء نحو عجت من كرامه  
لايه مفعوله حال عن ابن ذكوان بخلاف حال اخرى  
اصفته في حته متعلق بخلاف صغيره لانه ذكوان  
دفعه مستبد ليس المر مفعوله نصب خبر في غلا طرفة

مقولا



**من** يعني خالفوا عرو وبن العلاء اصله في او قبل  
 نفعها نحو قول دعوا لله وادعوا الرحمن وذلك  
 على النظم فيها القوي وهو ان النظم في الواو واخف  
 من الكسر وضم اللام فلما سبغوا النظم القفا وضم  
 المقل والجمع بين اللغتين ثم قال وكذا في كون  
 من الحروف الستة التسوية فقط نحو مخطو انظر من  
 اقبلوا اذ لا يستقر للتسوية فانه محذوف سيد فلم  
 يضم لاجل الالقاء او لجمع بين اللغتين ونقل الخلف  
 عن ايد كون في لفظي برحمة اذ خلل الحنة في الالف  
 وكثرة خيشة في ابراهيم روي لقياس عن الالف  
 عنها الكسر وعبر النظم ثم قال ورفعت اي نصيب حمرة  
 وحفص البر من قوله ليس البر ان تولوا وجوهكم  
 على انه جبر ليس الاسم ان تولوا اي توليت والباء  
 يرفعونه على اسم والجبران تولوا وعقيدة ذلك الوجه  
 ما بعده وليس التبر بان تاتوا السيوت بالياء اذ اليا  
 لا تدخل الالف والحرف **ولكن تخفيف** **وانفع البر** **مما في**  
**نقله مع شلتا** الشلت الحقيق لكن مبتدأ جتبه

حسوه فاعلمهم الرفع المدلول عليه برفع فيها استعقوبه  
 والغير المشي لكن البر لانه في موضعين موضع مبتدأ  
 ثقله مبتدأ الرفع جزم شلتا واحدا لرفع **من** **نفع**  
 خففتا نفع وابن عامر لكون من لكن البر من اتى ولكن البر  
 من امرور نفع البر والباء قون على التشديد والتخفيف  
 الموصوفين على لكن من الحروف الستة وشدها وص  
 يقع الواو في قون خاف من موصو لانه من موصو لوك  
 وحمز والكسائي والباقرن على تخفيف مع سكان  
 الواو من اوصي واما قال مع ثقله خفيفا لكثره بحبه  
 في القرآن مشددا نحو وصينا الانسان ذلكم وصيكم وما  
 وصينا **فقد** **فقد** **وانفع** **الحفص** **بطلع** **بدي**  
**واكتد** **للأح** فديته مفعول تون في طعام ظرف لرفع بعد  
 اي فديته لا يجر لانا وتذكر صفتا **عظم** **اي** **قرا**  
 غير نافع وابرة كون في قوله وعلى يطبقونه فديته  
 طعام سيكون يتنوبن فديته ودفع طعام ان الطعام  
 من فديته وفرا نافع وابن بركة التسوية في فديته  
 الطعام على اضافة الى الطعام اضافة حام حديد وائل

بن  
 الذهب



الظهور ومعنى المزام بالفتوى الذي التذلل الذي يتأله  
 والقوي **ساكن** مجزوءا وليس قويا ويقع منه التوت  
 ايجله الشواي كفاء **ح** مساكين مستد اعجز وما بينها  
 احوال **ح** اي قرأه نافع وابن عباس وساكين بالجمع وترك  
 التويز في النون وفتحها نحو فاديل ومصابيح والباء  
 ساكن بالافراد وتويز النون وكسرها فالجمع لقوله  
 علي الذين يطيعونه لان قديته جافه بقصر الجاهلية  
 والافراد علي ناول فاضربوه ثابن جملة اولانه  
 اسم جنس بمعنى الجمع **ومقتل قرآن** والقرآن هو ما وقي  
**تكلوا قل شجاعة لم تقتلوا** ونقل مستد ادوارنا جبر شجعة  
 مستد انقل الهم ففعل وفاعل ومفعول اخر المستد في تكلوا  
 ظروفتل **ح** اي ينقل البز كيز حركة الحرة اليك الساكن  
 قبله في القرآن والقرآن وسواء كان محلي باللام او مجزوا  
 عنها وذلك استحقاق لكثرة الاستعمال وقرأه  
 ابوبكر وتكلموا العدة بتقبل الهم وفتح الكاف من عمل  
 والباء قون جتيف الهم واستكان الكاف من كل وها  
 لغتان وانما يذكر في الكاف لغاية وضوحه

وكره **ح** واليو يفتح من محي حلة ومجا على الاصل **استد**  
 الحوي الحصن جع الجليل وهو الرفع القدر **ح** كسرتا  
 يفتح جبر عن حي حله حال وجهه حال عن فاعل يفتح على  
 الاصل قبل صفة وجهه **ح** اي قرأه حفص وابوعرو و  
 يونا فخره عن اللام والتوت محلي بها اي جأ في القرآن  
 يفتح الياء على الوجه الذي هو الاصل في جمع فعل نحو  
 قلوس وقلوس والباقون بكسر ونها الاحل الياء بعد  
 ولذلك حكم جوب وشيوخ وغبون وغيوب **ح**  
**ولا تقتلوهم بعذر يقتلوكم فان قتلوه قتلهم**  
**واجلح** **ح** لا تقتلوهم مستد بعده يقتلوكم فان قتلوه  
 في محل المحال فصرها مستد ثابن والها الا لفاظ الثلاثة  
 شاع جبر البتة الثاني والجملة جبر الاول **ح** يقتلوه  
 عند المسجد الحرام حتى يقتلوهكم فيه فان قتلوهكم قرا  
 حمزة والكسرة اللفاظ الثلاثة بالفتوى يحذف الالف  
 واسكان للقاء وفتح الثالث الاول والياء وضم الثانية  
 في الاولين وحذف الالف فقط الاخير من القتل الثاني  
 قبله والفتنة استد من القتل وبعده فاضلوهم والباقي







بها

اليامه وكل الياء اجمعون **ولم يكن شاعيا** مثلثا **او**  
**بالياء فقط** **اسفلا** **ج** اثم كبير مبتدأ استعجز بالياء حال  
من فاعله مثلثا حال من الحال وعجزها مبتدأ والضمير  
والكسائي بالياء متعلق الخبر اي قرأ بالياء انقطه خبر  
مبتدأ محذوف اي ذات بقية اسفلا **اي** قرأه  
والكسائي قل فيها اثم كبير بالياء المعجمة ثلثا فوف  
من المخرجة وهي الفاء العداوة والغضا والغضا عن  
وعز الصلوة وعجزها بقر بالياء المنقوطة تحت  
لقوله وانما كبير من يقعها **قل المعفو للغير** **رفع**  
**لا عتكم بالخلف احد سبلا** **ج** على المعفو مبتدأ رفع خبر اي  
دور رفع ضمير بعده واجمع الياء المعفو احد سبلا  
لا عتكم معفوا بالخلف حال منه **اي** في البوعين والغير  
يسألونك ماذا ينفقون قل المعفو برفع الواو  
ان ذا بمعنى الذي والتقدير الذي ينفونه المعفو  
والباقون ينصها على تقدير ينفقون المعفو  
معقاي شي وقرأ احمد البري ولو شاء الله لاعتكم  
بتسليم حره لا عتكم من بين وان لم يكن من احد

الحر

الحر الواحد وانما خفته ابتاعا للفقول **ويطهر**  
**الساكن** **سكتي** **وهاء** **وهاء** **ضم** **حقا** **اذما** **كيف** **عولا**  
القول للاعتد **ج** يطهر مبتدأ في الطاء الساكن خبر  
اي في طاء وهاء ضم حمله تحري وحققا عطف على ضم  
خبر يطهرن اذ طرف في حق عطف وضمير ساكن كوكب  
طرف سما **اي** قرأ مانع وابن كثير وابوعرو وابن غار  
وعقصر ولا نقر بوقن حتى يطهرن باسكان الطاء وضم  
وتخفيف ما اي يطهرن من الدم والباقون وهم حره والكس  
وابو بكر يطهرن يقع الطاء والهاء مع تشديد هاء الان  
السكون مطلقا وضمه الضم الفتح والاصل سيطر اي  
يعتدل ومعقاي كيف عولا ان هذا الوجه شام وفتح  
ما قول **وهم** **عولا** **اي** **والكل** **ادعوا** **انصار** **وقم** **ان** **حق**  
**د** **وطلع** **ضم** **مبتدأ** **انجافا** **اليه** **فاد** **جمله** **خبر** **نصار** **مفعول**  
**ادعوا** **ضم** **مبتدأ** **احوج** **وهو** **جمله** **مطف** **وتقر** **جمله**  
**ضرورة** **اي** **ضم** **الواو** **ثابت** **د** **واكتشاف** **وطهور** **ص**  
**اي** **قرأ** **حره** **الا** **ان** **انجافا** **ان** **لا** **يقم** **انضم** **الياء** **عليها**  
المجمل وان لا يقم ابدل من فاعل انجافا بدل الامتالك



خفف من يده والباقيون يفتح اليها على يدها الفاعل وال  
لا يفتح معقول بشره قال كل القرية او نحو الاقمار والمدة  
نوار ما على يدها الفاعل والمفعول لكن ابو عمرو وابن  
كثير يعلمان المراد على انه اخبار بمعنى النبي والباقيون  
يفتحونها على انه متى الفتح المراد بالبقاء الساكنين  
وكون الفتح اخف نحو من يريد **وهو يتيم من ياتقوا**  
**ضادار وجه البلي الحلال** المحل الموقر العظيم دار خبير  
قصر وجهها بمنزلة الجبل بعد صفته باسم ليس غير الوجه  
ومنه لا خبر **و** يفتح في كثير من ايتهم في الروم واذا  
سلم ما ايتهم هنا بقصر الخبرين من في امر اعطاء اذا فعل  
والباقيون بالمد من اليتامى بمعنى الاعطاء ودمج قوله  
القصر بانه وجه معظم حله فالمراد به بان القصر  
يكون الامن المحي وليس هذا موضع

قد وفعل خرك  
مع حال من يحارب متعلق بحال المحذوف اي حلة تمسك  
فاعل جاء حيث ظرف يعيم وحيث امدده لتس من ثلثه  
حال منه اي من المخاطب اي قراخه والكشاف ومنه

وابن ذر

وابن ذر كوان معقول من على الموضع قدرة وعلى المقر قدرة <sup>بك</sup>  
الذال في الموصفين اي الفقه لان مطلق الخبر لا يفتح <sup>الباقيون</sup>  
بالاسكان فيمفوا وها القيان وقراخه والكشاف في  
حيث جاز في القران مع الما والالف بعد اليم اي يماض  
من الحاسنة والباقيون يفتح التا وفتح الم من المسك  
خلوا في انما يعني الجوع

وصيه مفعول ارفع صفو مستد ارجي خبره بصط مستد  
اغلي خبر عنهم متعلق به غير متعلق بحال اليين ايتهم خبر  
في الخلق بصط مستد ارجي محذوف اي يقرأ المذكورون  
بالصاد قول المفعول مطلق لعل قلوبكم والحريثات  
نافع وابن كثير والكشاف في برفع وصيه من قوله نعم والذين  
يتوفون منكم ويذرون ازا ولجا وصيه لاز واجهم على  
انه خبر مستد محذوف ايتهم وهم وصيه او مستد ارجي محذوف  
اي عليهم وصيه والباقيون منصوبون على المفعول المطلق  
اي يوصون وصيه او فليوصوا وصيه وقراخه







والايام من غير خصوص اسفوا مطلق اي خصوص  
 غرضه مقصود فاعله ذو ولا اي ذو غرضه اي قرا  
 من نافع ولولا دفع الله الناس عنها وفي الحج بقوله لا  
 نافع وقاع بكره لا دفع الفاء واسكان الفاء وقمرها اي حذف الفاء من دفع  
 والمصدر نافع يعني دفع **قوله** الامر غرضه سيد نعم العبد الكون  
 وبنوعه والباقيون يتبعها وهما الفان او المقوم اسم  
 والمفتوح مصدر كالمفتوح والقبضة والفتح على اداة للرفع  
**فلا يصح نونه ولا خلا ولا شقا** **وارفعه من السوء**  
**ولا يصح لا انتم لا يصح مع ولا خلا** **ابراهيم** **والنظر**  
**وصلة** لا يصح مبتدا ونون خبر والنظر ان بعد عطفا على  
 والخبر محذوف اي نونه اخبر جم الموصلة لا لفظا ولا  
 ذ السوء محال بل من الموصلة اي مبالغة في المعنى  
 بعد مبتدا وصل خبر اي مبالغة **من** اي قرا **الكون**  
 وابن عامر ونافع من قبل ان باقي يوم لا يصح فيه ولا خلا  
 ولا شقا من رفع وحذف شقا من نونا على ان لا يصح  
 ليس او ليفي الحبس وانما دفع الاسم ونون المتكرر الاسم  
 وكذلك دفعوا ونونوا لا لغويا ولا لثما في المعنى

ولا يصح فيه ولا خلا في ابراهيم والباقيون فخر في الموضع  
 من غير ثوبين على ان لا يلقى الحبس ومن رفع صانع في لا  
 دفت ولا نسوق على العكس **ومدنا في الوصل مع ضم** **فرفع**  
**اي** **الظلم** **الكر** **عنه** **مد** مبتدا والمضاف اليه في الوصل  
 حال مع ضم ظرف والمبتدا نافع على ضم اي جبر **يعني** **قرا** نافع  
 ميزنا بالمد في حالة الوصل اذا كان بعده حمزة مفتوح  
 نحو انا احيى وليت وانا ابتكرا ومفتوحة نحو انا اقول وانا  
 اول ولما اذا كان بعد نافع مكسورة فينقل عن قالب  
 الوجهان المقصر والمدح نحو وانا الا ولا خلا وفي مصر  
 نحو انا خير فلهزم بعده فلهذا لغز في قبس ومربع قال  
 قالمهم انا سلف العشرة فاعرفوني والقصر لغز سائر العرب  
 وانما قال في الوصل لا خلا في في اللغز عند الوقف **قرا**  
**ذلك** **وبالوا** **اي** **مهم** **وصل** **تنقية** **دون** **ها**  
**شعر** **لاب** ذلك من ذلك كذا المائدة استعنت اي ظاهر  
 والسمو الخفيف والرجل الكبر **مهم** **تنشرها** **ذاك**  
 مبتدا وخبر رئيسه مقصود اصل يتم لاحال من يسته  
 بالمعنى الاول ومن فاعل اصل بالمعنى الثاني **يعني**



قراء الكوفيين وابن عامر والنظر الى الغنم كيف تنسج  
بالرأي المجع من الانسان وهو الرفع اي كيف يرفع  
عليه بعض والباقيون تنسجها بالراء لمعلمه من الانسا  
بمعي الحيا قال تعالى اذا انتزعه وانما لم يلبس  
ما قال لان الراء بالهجر لا يكون الامم له فعلم ان قراءه  
الاول بالراء المجع ثم قال وصل بقبسته اي قرأه  
حزوه والكسائي فانظر الى طعنه وترايبه امر متين  
مخدق الحاف في الصل على ان الهاء السكت فاسقطوا  
والاصل يتسنان اي يتغير قلبت لعددي فتسبى  
كما في الباقيون وصل على ان الاصل يتسبى على  
بتسبيل من تسبى اذا تغير ولا خلا في ثبات الهمزة  
**وبالوصل قال العلم مع الحزم شافع** **قصر من ضم الصاد**  
**شافع** **قصر** قال العلم مستدافع جزر قصر هو مستدافع الصاد  
مستدافعان فصل جزر والكسر متعلق به **ص** يعني قراء  
حزوه والكسائي قال العلم ان الله على ان يهزم وصل مع  
جرم الميم امر من العلم والامر هو الله والسمخ للسمه  
**انهم** **نحو قولهم** **سعر** **دع** **تجهر** **تغازيا** **والباقيون** **اعلم**

قطع

قطع مفتوحة مع ضم الميم على اخبار النظم ثم قال فصر من  
الميل فصر من كسر الصاد والباقيون بالضم من صارت  
او بصير بمعنى وهو الاماله والتقطع وقوله قبل الغنم  
والقطع والكسر التقطيع وقوله فصل اي من معنى الغنم  
بالكسر لان الكسر يخص للقطع والضم محتمل بالمعنيين **حزوه**  
**او جزر** **وضم** **لا مكان** **صف** **حيث** **ما** **الكلها** **ذكر** **وي** **في** **الجزر**  
**ذو** **حز** **جزر** **مستدافع** **و** **عطف** **ضم** **الاسكان** **مفعول** **ه**  
ولجاء جزر البتة اي فيه حيثما انما اظرو صفاء لحد  
الكلها مستدافع جزر مخدق اي كلها موجود ذكره ينفق  
مطلوب من معنى صفاء وحال او مفعول له ذو جزر مستدافع  
مخدق متعلق به في الجزر اي صاحب جنسه في الضم في غير ذلك  
**ص** **اي** **فر** **الويك** **جزر** **جزر** **و** **حيث** **وقفا** **مستدافع**  
امر فوقها نحو امر اصيل على كل اصيل من جزر والكل باب  
جزر ومفسوم بضم الراي والباقيون بالاسكان وهما  
لغتان وقرأوا الكوفيين وابن عامر حيث ما في كلها  
في القرآن بضم الكاف نحو اكلها وانما اكلها صفيين  
والباقيون بالاسكان لغتين ووافقهم ابو عمرو وفيه















على سناد الفعل الى الله ولقد ذكر في قوله فان الله  
يعلمه والباقون بالتوكل على اختيار الله عن نفسه لم  
اللفظة ثم القرأ منهم نافع وخمروا الكسافي ثم انكسر  
يجزم الراء على انه عطف على الشرط لان التقدير وانما  
يكن ذلك جزاءكم وغيرهم والباقون قرأوا بالرفع على انه  
مبتدأ محذوف في حق تكفر فيعلم منه ان قرأه خفيص  
فامر بالياء والرفع على فهو يكفر **وحكمه ليس**  
**حاصره ولم يلزم قياسا** الموصلان يحملان على  
حسب سناد كسر ليس مبتدأ ثان مستفاد حال والعائد محذوف  
اي منه سارضا جزاء ليدلنا والتا والوجه خبر الا واليه  
عائدة يلزم فائدة الى حسب الكس **ص** يغير لانه وان كثر  
عمر والكسافي حسب فعله مستفاد في جميع القرأين على  
حسب اللفظ فيحصل بالتا والياء نحو فلا يحسبهم احب اليك  
بكسر الهمزة نحو نعم نعم ونيس نيس ونيس نيس ونيس  
مضارع فعل مكسور العين على فاعل مكسور العين  
الاربعه ولهذا قال ولم يلزم قياسا موصلا لان القياس  
ان يكون مضارع فاعل فاعل نحو علم يعلم وانما قال

**موصلا**

معل

مستفاد ليس على جميع ما وقع في القرآن منه مستفاد  
جميع ما وقع في القرآن منه مستفاد والاخر على التوكل  
وحسبهم الجاهل اعيناء والنجوح لما في نحو وحسبوا  
لا يكون اذ لا خلا في كسره واما الباقيون فيقتضون  
على القياس الموصل واما القياس **وقل فان ذنوبا للذكر في**  
**صفا ومبصر في الضم في السين** فاذنوا مفعول فاعل  
اقرب الله مقولوا قرأوا كسر عطف عليه في صفا على السين  
فاعل كسر مبصر مبتدأ اصل خبر بالضم متعلو به في السين  
متعلق بالضم **ص** يعني في الحرز وابويك فاذنوا مجزئ  
من سواد المد بعد الحرز ونحو ذلك الحرز بالفتح وكسر الدال  
من الايدان بمعنى الاعلام والباقيون فاذنوا خبر علم  
واسكان الحرز وقع الدال مراد ان اذ علم وفي عبارة السنا  
نسخ اذ لا علم نحو ذلك الحرز منها ان قال ومبصر بالضم  
نافع وان كان ذو عرق فطرة الى مبصر بضم السين والباقيون  
يقتضوا واما القياس بمعنى التا **وتصدقوا اخفنا جميع**  
**قل بضم وقع عن سوي ولدا العلاج** تصدقوا  
خف جزاء صفة والخف بمعنى الخفيف موحىون متبذل

**اصلاح**



ونظم حاله في سوي ولد العلامة **عبد الله** اي قرا باسمه  
 بقدر اجازة لم تخفيفا الشاعري لانا لا نصل بتقديرنا  
 حذف الحذف اليان تخفيفا والياقون بتقديره  
 ادغام الياء الثانية في الصاد وفعلوا تقوا يوما ان  
 فيه الي الله بضم التاء وفتح الحيم من جمع السعدى  
 عن القرا في عرو وعرو الي عرو وترجعون فتح التاء  
 وكسر الحيم من جمع جميعا اللانم وقد استنكركم  
 هذا البيت قبل فاستثنى **في ان فصل المكر فان**  
**تذكر حقا وضع الراء** الكسرة ان فصل متبدا في  
 جزاءه فذكر مفعول اخففوا حقا مصدر موكدا ففعل  
 على جواب الامر **ص** يفع كسر حرف الجر من ان فصل على الشرط  
 وفتح اللام في موضع الجزاء لالتقاء الساكنين وكذلك  
 وقع الواو من فذكر لان الفاء في موضع الجزم وما بعد  
 متاقت نحو ومن عاد فينقسم الله منه والياقون بفتح  
 ان على انه التعليل ونصب الواو من فذكر على العطوف على  
 فصل وهو منصوب واما قال ان فصل وان لم يكن  
 مفصولة لانه سببا لا كافكا فلا تذكرها اذا ثبت

فقد لاج

ثم قال في البعر وواو بن كسر فذكر تخفيفا الكا من الاكثار  
 والياقون بالتخفيف من التذكير والفتان ففعل في قراءة  
 حمزة بالتخفيف والرفع وقراءة ابو عمرو وابن كسر بالتخفيف مع  
 وقراءة الباقين بالتخفيف معه **تجاءه انصبر مرة النساء**  
**نوي حله من بها** تلا من التلاوة **ح** تجاءه مستند  
 رفعه جزاء في النساء طرف الجزاء وتجارة معنوب بالفتا ففعل  
 ما بعده وحل في مطلق على رضى معها طرف والجزء تجارة  
 من طرفه محذوف في حاصلا من السارة الى البقر ففعل  
 حله مستند اي علمه تلا حاضر معها اي بضمها **ص**  
 اي نصب الكوفيين الان يكون تجارة عن ترادف في النساء  
 وعلمه نصب حاضر مع تجارة معناه ان يكون تجارة  
 حاضر تدبر وبها على اسم كان في الوضو من ضم ففعل  
 الان يكون التجارة او الاموال تجارة والياقون بفتح  
 تجارة مع ههنا على ان كان تامة او تجارة اسم تدبر  
 جزء ودائرة مستند في النساء **وان ضم كسر**  
**وقصره بغير مع تدبر سما العلم شد الجرم والنق**  
**في وكنا به شريف وفي التخرم جمع حكي حلا**

عامه تلامب



الشاهد ذكرا الطيب **ح** هم كسرتا حخره لصف  
 والمراد حق جمع رمان وفتح عطف على كسرة عطف على ضم  
 مبتدأ على سبيل الخبر خبره سببا فاعل العلم مفعول  
 اي علاه التوحيد الشريف مبتدأ وخبره حخره حخره على  
 في الخبر حخره **ح** يعني قرأ ابو عمرو وابن كثير ولم يحدوا  
 فخرج مقبوضه ضم الزا والحاء في موضع الكسر التفتح مع  
 النقص على انه جمع وهان كتاب في كتاب جمع رخص لم يحدوا  
 وحباله فقرأ نافع وابو عمرو وابن كثير وخمرو والكسائي  
 فيغير من يشاء ويغير من يشاء فيها عطف على عايم  
 والباقيان ابن عاصم بالرفع فيها على الاستناد  
 ثم قال والتوحيد في كتابه اي في اخره والكسائي  
 امره بخبره باسمه وملائكته وكتابه في التوحيد على  
 المراد به حبل الكسائي والقرآن واذا التوا به فقد استناد  
 بالكتاب كلها كالتوحيد ثم ينفرد لان الشرف كله في القرآن  
 ثم قال وفي سورة النور من ابو عمرو وحفص مصدق  
 بكلمات ربها وكتبه على الجمع والباقيون بالتوحيد على  
 المراد بالكتاب لا بحبل رخص الكتاب **وينبغي مقدي**

**فاذكروني من انباء ما كنتم تكتمون** **ح** يعني وما كنتم تكتمون  
 مبتدأ مضافا وجزا لفظ الثلاثة الاول وزياد  
 بعد مبتدأ خبره واي ذوات علم **ح** بذكريات الاضافه  
 المختلف فيها في الحرف سورة لانه لم يفسر في بابها بخلاف  
 الزوائد فانها افضلها فلم يجمع اليها بل اختلف كل سورة  
 وبات الاضافه المختلف فيها في هذه السورة ثمان بفتح اللام  
 عهد في الظالمين فاذكروني اذ كنتم رعا الذي يحكي في  
 لعلمهم يرشدون فلهذا في الامن عرفه في علم الانبياء  
 اذ اعلم غيب السموات والارض وهذا معنى في معناه **سورة**  
**عمران واصحابك التوراة ما رده حنة وقيل في ذلك**  
**جود والمثل** الاجتماع ههنا الاماله والمراد بالنقل نقل  
 الاماله وهو الاماله بين من الجود المثل الغريب **ح**  
 اجتماع مبتدأ التوراة بمعنى اماره حنة حمله خبر مبتدأ  
 وما قبله في جود طريق نقل المختلف مقتضى **سورة**  
 لفظ التوراة ههنا وحيت وقع وان لم يقيد في الظاهر كان  
 والكسائي وابو عمرو ولكون الفها دبعة يشبه الفات  
 نحو كرمي ودعوي واقفي على الاماله حمزه وورشاي



بين وبين ومدح على كثره النعم والشكر بقوله في حق  
والعلم وقالون مجازاة في نفعها صريحا والمايقاين  
فقال ايلا لانهم يدم على ما لقا فيكون في الجود وفي  
**يعلمون الغيب مع محزون في مقي وديرونا الغيب**  
**حق** خلا حل بمعنى من جعها لكيد ح الغيب  
في يعلمون مبتدا وجزة في مقي حل والمخبر في مبتدا  
وجزة في يعلمون مقي مقيرون مبتدا الغيب مبتدا في  
فيه مقي مقيرون اي واخره والكسافي قل للذين كفروا  
سيفلون ويحزون بالياء على الغيبة والباقون  
بأ الخطاب وكلاهما بمعنى يحوقل للذين كفروا ان يفهل  
بالياء والفاء والمراد بالذين كفروا المخاطبين اليهود  
لاشره ويعلمون ويحزون غيبة المشركين لان المشركين  
ما هم بوايوم احد فالتايمود لا تزد للبقى رايته ولا  
فانزل الله الانبه وقرا نافع واخرى كافر برونه  
مثلهم بيا الغيبة على ان الرابين المشركون المراد من  
المؤمنين ويحوقل العكر ونافع بيا الخطاب في المخاطبين  
اليهود لكونهم حاضري الواقعة سيد اري ترون السحر

مثله

مثلى عدده او مثلى عدد المشركين على اختلاف النفا س  
**ورضوانا نعم مقي في العقود كره مع ان الدليل بالهبة**  
**سحر قلاب** وفي عظم ح رضوان مبتدا نعم كره مقي في مبتدا غير  
من المفعول صخر حزان الذين مبتدا وفي بالغية خبر مقي فيه  
ضم المراء ابو بكر من رضوان حيث وقع الا الموضع الثاني  
العقود سورة المائدة وهو من انبع رضوان سيل السلام  
فانه يقر بالكره ايضا والباقون على الكفر في الجمع وهم الغيا  
واقا اسسني ابو بكر ثا في العقود ابتا قال المنقول في الكسافي  
ان الذين عند الله يفتح ان بدلا من قوله لا اله الا هو  
هو او عطف عليه محذوف الواو لا يرتباط او مفعول لا ينفك  
سهدا فته انه لا اله مفعول اليه اي لانه والباقون  
ان على الاستبان لتمام الكلام الذي قبله **وفي يعلمون للتا**  
**قال بقاء تكون محرو وهو الجبراد** ح الخبر بالغية والكسر  
العام اسد من السادة المقتل الجبريل المصور للطلع  
ح في يقتلوه مقيرون في الثاني صفة بقاء يكون مفعوله  
محرو فاعله وهو الخبر محذوف متا فقه ساد جبريل مقتله  
من فاعله **ص** يفي واخره ويعلمون الثاني في القرآن وهو

م م  
مقتلا



الذين يارون بالقسط من الناس يتقانون بدله على انه  
 قاتل بجزا من الاول وهو يقتلون النبيين بغير حق  
 اذا خلا في فيه يقتلون لتاسيب ما قبله ويقتلون  
 النبيين واثني على حرة بانه الظالم النجس الذي ذاق  
 وعلى العلم حال كونه مجرا لا مورا مطلقا على قبلات  
 الدهور وذلك لثباته الى شيوخه **وفي الباب**  
**حفظوا امساقر لئلا تخفوا حول اعطى ح**  
 في بلد مفعول اخفوا اعطى مفعول التحقيق تقرن  
 الميتة مستدا الحقف مستدان حول جزا اي حول الحق  
 اباها على حذف العائد اي والابوك وابن كبر والابو  
 وابو عمرو وابن عامر بالتحفيف في ميت منكر المجرى مع الميت  
 مرفقا نحو البلد ميت ولا بلد ميت ومن خرج الحي  
 الميت ونجس الميت من الحي ونحوه واليا في قوله بالشدة  
 وهما القتان والتشديد على الاصل وتوكيد استحقاق  
 نحو عين وعين وسيد وسيد واقعا عينا وفي  
 قوله ليس من مات فاستراح ميت للميت ميت الجنان  
 وقوله واية لهم الارض الميتة في سر فمرا نافع بغير

ميت مع

بالجهد

بالتحفيف والعق اعطى التحفيف الميتة ولم يفسر بقوله  
 حرمت عليكم الميتة والدم اذ لو كان فيه خلاف لذكر في  
 البقرة ولما علم انه لم ير وما في البقرة علم انه لم ير حروا لما  
 انصلا لانه سوا قبله وفي ذلك نوع محمل **والذي الانعام**  
**والحيوان خذوا ما لم يمت ميتا مفعول اخذ ما تمت**  
 الوصول مع الصلة مستدا جازم متفاد حال من فاعل جازم  
 النكس مفعول بغير يعني قرا نافع او عمر من كان ميتا فانه  
 في الانعام ولم اخيه ميتا في الجحيم بالتحفيف وناقض  
 ثقلا او ما اختلفوا في بلدة ميتا او الميتة ابن جبال الاما ذكر  
 من جوف قبره في الارض لم يمت اي لم يحصل صفه الموت  
 فيه مستدركا لغيره نحو وما هو ميتا لم يمت وانهم  
 ميتون ثم انكم بعدد الكافرين **وكفلا الكوفي بقوله وسكوا**  
**وصف وصفا ساكنا كفلا كفلا اسدا الكوفي فاعل**  
 كخذ وفي اي غير الكوفي في الجملة جزا مستدا متفاد حال  
 مفعول اسكوا وساكن مفعول اسكوا وصبر الجمع في سكنوا  
 صفوا المدلول صح كفلا مع صفه كذا جمع كافل جازم  
 مفعول **ص** يعني قرا الكوفيين وكفلا ما ذكر يا بشيقل

الكوفي مستقل مع

بغير

كفلا ح



على استاد الفعل الى الله تعالى والباقيون كفلهما اس الكفاية  
على الكفاية استاد الفعل الى ذكره التماسا فيهم  
مريم وقرأ ابو بكر وهو علم الله ما منعته  
العين وضم التاء الساكنة على انها قبل المرسلة  
بفتح العين واسكان التاء على انه استبدل احبار الله  
**وقد ذكرناه في جميع محاب وجميع في شجرة**  
**قلاص** وذكر مستداهما جبر في شجرة  
حال الرفع عطوف على الجبر في شجرة فاعل ذبح الاله  
**ح** اي واخره والكسائي وحقق تركيزه بترك الهمز  
في جميع الفقرات فيلزم منه الفصح والباقيون بالمدح  
غير شبيه ذكر الاله في الفقرات وهو قوله وكفلهما ذكرنا  
على انه فاعل كفلهما ابو بكر في شجرة فاعل الله تعالى  
كفلهما الاله بقرائه بالفتح **وقد ذكرناه في جميع محاب**  
**في كل باب** ومن بعدنا **سلك** الكثرة الحفظ فنادى بغير  
حاله ذكره في شجرة شجرة فاعل الله تعالى من بعدنا  
فنادى ان الله مبتدئ الجبر في شجرة فاعل الله تعالى  
**ح** اي واخره والكسائي فنادى الاله بالالف ماله

استاد الفعل الى الملائكة وهو ظاهر مؤيد في حقيقة فخور  
بذكر الفعل وثانية او لمراد به فريخ او جبريل واما امالة  
الفعل على صلبه في ذواتنا ولهذا قال استاد اي استاد  
صحة وقرأه جبريل وقرأه ان الله بيشرك بعد قوله فنادى  
الملائكة بكسر الهمزة على يقين فنادى معوقا قال ونفدير قالت  
والباقيون بفتحهم على ايدى فنادى الملائكة بان الله ومعنى  
في كل باب حراسة وحفظ **مع الكفاية الاشرار فيهم**  
**سرك** فاعل الغم **انفك** بفتح الهمزة فاعل الله تعالى  
موسى اي مواكروا فمحررا لاجل جوارى سرك فاعل  
يقول المصنف ما شئت انقله الى الغم اي كسر المضموم  
**ح** اي في الزعم ونافع والوعر وعاصم بيشرك فيهم  
هنا وسما ان الله يحيى ان الله بيشرك مكنة وبشرك  
في اول الاسراء والكفاية بضم الباء وتحريك الباء اي فحقها  
وكسر الشين مع تشديد هاء الله من غير بيشرك والباقيون  
وهم حمزة والكسائي بيشرك في الواضع الاربعة بفتح الشا  
واسكان الباء وضم الشين من غير تشديد يدعى بيشرك  
وهما العنان وقال القراء بيشرك بيشرك فيهم



رايته حقيقه فاشك من الحجاج تنكبه كباقي الكفر اللغوي  
 الاول شهر وبها اترك المواضع الجمع عليها تخفى من غير  
 عطفه فتراه بغيره ومبشر برسول **نعم في السورة وفي**  
**التوبة انكسوا الخروج معكم** نعم عوض عن جملة مقتضى  
 بغير الامر كذلك وفاعل غير الحكم اي عم الحكم في الشق  
 والتوبة طريقا عكس الخروج حال من العكس الدال عليه  
 مع كافي متعلق بالتوبة وصرف كاف الضرورة والآخر  
 اي الحرف الواقع **اولا** يعني قرا عاصم ونافع واثن  
 في حم مشق سورة الشورى ذلك الذي يشر الله بها  
 بالشديد وخالفين كثير وابوعب واصلها بالتحقيق  
 اتباعا للنقل ثم قال انكسوا الخروج اي جففوا الخروج  
 لان عكس الشغل التحقيق يعني صده وقراه في التحقيق  
 في التوبة بشرهم وبهم وانا بشرتكم بخلادكم استمعوا  
 المستمعين كلاما في كنهين وفي اول الخبر لا توجل يا بشر  
 بغير اسم وبشرية المستمعين كلاما في كنهين وفي اول  
 الخبر لا توجل يا بشرتكم بغير اسم واحذر بقوله ولا من  
 الثاني وهو فيم يشررونه لا خلاف وفي تشديد

مع الحجاج والآخر

بعد استبدالها حال الله بغير جزاء منقوص  
 الله في اخلق مبتدأ بالكسر خلة اذ بمعنى المصدر نحو لا  
 تعود والضمير الكسر فاعل حال يعني فاعلا صفة بمعنى المصدر  
 نحو لا خلة جمل من غير ذلك ثم استاءه الجان الكسر على الاستاء  
 فلا يبقى له مفتق بما قبل يعني قرا عاصم ونافع وعلمه  
 والكتاب والحكمة بالباء المعنوية في قوله ذلك  
 الله يخلق الله ما يشاء والباقي من بالسوف على الجبا  
 الله من نفسه وقرا نافع في اخلق لكم من الطير ما  
 على الاستاء على معنى يقول في والياقون بالفتح على  
 البدل من امته في قول جنتكم باية من ربكم في اخلقوا  
 باي اخلق

طير مبتدأ بالخبر والهاء فيرو في فتوقها  
 لا لان عراب اصبفت اليها الملازمة القرب بينها في طائر  
 طوق بلى اي موضع طائر خضوعا نصبت على الصدر  
 مبتدأ في وفيهم صفة ملازمة يعني قرا نافع طير  
 بد لاطار في قوله فيكون طيرا اذن الله هذا وفي



المعقود سورة المائدة على اسم الحنف لموافق ما قبله  
 كنية الطير ونافع طائر افند على اسم الفاعل اي يكون  
 ما خلفها الزهاو كل واحد ما خلفه طائر الكفول  
 جلدوم تامين جلده ولا خلاف في جرحه لا في التوفيق  
 ولهذا قال حصوفا وقر الحنف فيهم لجرهم بالياء  
 على ان العنبر منه لانه ما بعده والله لا يحل الظالمين  
 لونه عليه او التقدم ذكره في الباقيون بالعين على جأ  
 الله عز نفسه ليوافق قوله واعذبهم عذابا شديدا  
**ولا الف في ما هاء من خطا وسهل الحاء**  
**مبدل الحاء** لا في ليس الف اسمها في ما هاء من جرحها  
 جرح جرحا غير الحاء حال او ماضي قد قس منه حرف اللام  
 كجرحه مرفوعة المحل على الاستدراك جرح على جرحه  
 جرح جرح **يعني** فاقبل وورث هاء ابن هان في القرآن  
 يعز الف على وزن فعلتم والباقيون بالف على وزن فاعلم  
 ثم نافع ولجوعه وليس هاء من الحاء وعن وورث هاء  
 الابدال ايضا والباقيون تخفيفون الحاء من تخفيف النون  
 وتخفيف الحاء بالالف والباقيون واي عرو تسهيل الحاء

مع الف

التفاعع الالف ولو شرب وجها تغير القول بالالف  
 خالصة فيلزم للمدسكون النون بعد ما فيني الكوفيت  
 وابر علموا البري بالالف والهمزة قد تقدم وجها  
 على الاملا في قوله وقل الفاعل اهل بطر بتدلت النون  
 وفي بعد اد بروي مستند ثم طفق بين من الخلاء والواو  
 فواتم فقال **وفي هاء التثنية من تات هدي وابداله من حرفين**  
 التسميت من تات متعلق به هدي غير في هاء جرح الصبر  
 اتم ابداله مبتدأ من حرف متعلق به وان جرح عطف  
 يعز الواو وجرح بعد جرح **يعني** على قراءة ابن ذكوان والكوفيين  
 والبري يكون هاء في هاء التثنية مبتدأ من حرف متعلق  
 وان جرح عطف يعز الواو وجرح بعد جرح **يعني** على قراءة  
 ابن ذكوان والكوفيين والبري يكون هاء في هاء التثنية  
 المثنية دخلت على المصدر لانهم ليس من مذهب المدعيين  
 اهل تين وقد مددوا بعد هاء فبدلوا على انها هاء التثنية  
 وعلى قراءة قيس وقيل يكون بدلا من حرف يكون بدلا  
 حرف الاستفهام كابدلوا في راق وعراق واباك وحيال  
 والبدل على ان اصل الهاء الحرة انما امدت بعد الهاء ولو







على وجه بخلاف السومى لان مذهبه القصر وقيل وشراف  
 لالف في فراها فاما مدو صام ليس سهل فالف المدو لا  
 او العلة ان الالف بعد من غير فتحون القصر والمد كما  
 ويجوز ان يكون المراد بذي البديل وشرافه على وجه  
 الحرف العاقل قالوا كرمه وادخله فيجوز عند القصر القدر  
 بالبديل اللقاء الساكنين

الغير المذلل للزاد

تنازع فذلهم وحرل يعلمون الكتاب على انه مفعول  
 لكن اعمل التاء وحذف ضمير المفعول من الاول هذا هو  
 وفي الحقيقة ضم التاء وحرل العين مع لام مدونة  
 بعد العين ذلك جعل مستانفذا والضمير يعلمون  
 بفتح التاء يعلمون والكوفون بما كنتم تعلمون الكتاب بما  
 كنتم تدرسون بضم التاء وتجربك العين اي ففهم  
 لان مطلق المحققين الفتح ولشد يد اللام مكسورة فيكون  
 سزايا التعليم واحد المفعول ليس بعدد وياي يعلمون  
 التاسل الكتاب والباقيون يعلمون بفتح التاء وسكون  
 وفتح اللام بلا شدي من العلم بويده قوله ندرس

بعض المدرس لأمير المدرس

حزلا على دفع

مبتدأ ولا يامر كمضاف اليه ووجه ما حمله وقع خبر  
 انما لمبتدأ الخبر مبتدأ باليخالا يعقوب الكافي  
 ونافع وابن كثير وابن عمر ولا يامر كم رفع الراء على الاستئناف  
 والباقيون بالفتحة على ما قبله ان يوتيه الله الكتاب  
 والحكم والنبوة ثم يقول ولا يامر كم وقرعنا نافع واذا القدر  
 لثاق والنبين لما انتم كتب مقصودا وهي تارة التكلم  
 من غير الف ونافع لما انتم كتبون الجمع والقبض كلاهما  
 احبار الله عن نفسه

كم مبتدأ لما مضاف اليه فيه

جزء الصير لانتم لانه ينصل به يرجون مبتدأ باليخالا  
 عا وجزي عاد على بقول لا يحفظوا قولوا بالفتحة  
 مبتدأ وضمير للفتحة عا وجزي عاد على بقول عليه في بقول ظفر  
 يعقوب قرأه ولما انتم بكم اللام على انه للقبيل  
 وما مضمون اي لاجل اي اياكم وبماي والباقيون  
 بفتح اللام على انها النونية القسم والموصول والشرطية



والجواب ان من قرأ حقه طوعا وكراهيا لم يجر  
بالغيبه على عود الغيبه الى ما قبله او لما في القاسم  
وقرأ الوعر وحقق في غير الله تعالى في الغيبه  
ايضا على ما ذكره الباقر في الخطب في هذا الاستقامه  
اولا في الخطب في كل كلمه

من باب الكسر حال من ساءه جزع سبدا ما تفعلوا معناه  
اليه لن تكفروا عطف محذوف الواو ولا جزعهم متعلق به  
اي مع الغيبه ما قبله من الغيبه اي قرأ حقه طوعا  
والكسائي والله على الناس حج البيت كبر الحاد والباقر  
يقعها على ما القنان والفتح المصدر الكسر الاسم فلا  
خلاف في غير هذا الموضع ثم قال قرأوا ايضا ما تفعلوا  
من غير قلن تكفروا به الغيبه فيها على ان الغيبه الغيبه  
ما قبله واول ذلك من الصالحين والباقر في الخطب  
على الاستقامه او قد بين قلنا لهم ذلك

بضم ك سبدا كسر  
الضاد حال اي يلبس ثوبا اخر معقول بضم ضمير الضاعه

والله

والغير فاعل الواو معقول انما فعله ضمير الغير اي قرأ  
نافع وابوعمر و ابن عمر كثر وان يصروا وتقوا لا يفر كثر  
سبدا كسر ضاد يفر كسر وحزم رايه من ضاد يفر ضار والباقر  
بضم الضاد والراء مع تشديد هاء من ضمير ضمير الضاد  
وعلى القراء بين الفعل المحذوف على جواب الشرط وضم  
الراء على قراءة التشديد لا يتبع اولانا الفعل فروع  
ولا يعنى ليس

فيما ظرف قل معقول اي او هنا  
ظرف صلة ما الوصوله و مترلين معقول القراء وكذلك  
للمجسوس حال في العكس في ظرف مترلين مشقلا فعال من  
فاعل قل اي قرأ مترلين في الحرف الذي هنا ومترلين  
ايضا في العكس في حال لونه مستد اياها اي قرأ  
انما المجرى من المترلين هنا وانما مترلين  
على هذا القرينه في العكس بالتشديد بد من المترلين  
والباقر في التحقيق من الانزال وفي القنان

كسر سبدا كسر جرسا عوا سبدا لا او قبل اي قبله

هذه القرينه



مين

المفعول

جاءه خبره كالمخبر جازي بنى فرائين كبر وابتعد وروى  
 من ذلك ما مستويين كبر الواو على اسم الفاعل بمعنى سمي  
 انقسم اي جعلوا الطاء علامة يعرفون بها والباء فون  
 بتحقيد على اسم المفعول كان الله تعالى سميهم من الله  
 وهي العلامة ثم قال قرنا فاع وابتعد وروى عن المفسر  
 من يكم بخلاف الواو من قبل السين على نقطه هذا ما  
 قبله وكذلك في معاجل السام والباء فون بالواو عطا  
 واطيعوا الله قبله **وقر بضم القاف**  
**والقرف صحه ومع ذلك**  
**كرهته دلاله** قرح مبتدأ محبة خبر  
 اي قرأ محبة وكرهه مبتدأ والغير لكان دلاله  
 وفاعله غير الكرم مع مدح في فلا يعق الجرح دلاله  
 مكسور احوال وجز المحذوف اي موجود قائل بعد مبتدأ  
 وجز منه بعد لكان ففخ الغم والمكر ذوو لامتد  
 وجز اي فتدعية الله **قرح** قرحوا الكسائي والوكي  
 قرح منكر او معرفا بربنا بضم القاف وهي تدعى قرح  
 ان يسكن قرح فقد صال قوم قرح مند ومن بعد ما

اصابهم القرح والباء فون بتحقيد وها العتانة كالضعف  
 والضعف او بالفتح الحرج وبالضم المسه وقر ابن كثير  
 وكان ابن جيا بالالف بعد الكاف مكره مكسور بعدها  
 فيكون كالمفعول وزن كاعز واستار الى قوة تلك القرانه  
 بقوله دلاله الباقون كالمفعول مفتوح بعد الكاف  
 ويا مستدرة مكسورة بعدها على وزن كعين وم يقيد  
 التثنية لصيق المقوم وها الفتان بمعنى كالحريه والاصل  
 اي دخل عليها كاف المستدرة فالن صور الشين  
 تقرأ او قائل بعد كائن وهو كائن من فو قبل معد  
 قرأ الكوفيون وابن عامر بفتح القاف المفعول والسا  
 المكسورة مد بها فيكون قائل على وزن فاعل و  
 الباقون بضم القاف وكرهه ليا بعد على وزن فصل  
 فيكون مفعول فاهو اذ او عن من لم يقبل منهم  
 دسائست واسفر من الرسو منها نصب على تنوع  
 الخافض اي الغم كرسا نصب على الظرف يعني مفعول  
 استولاسا بفتح الدال لان منه اي تابعا لافيه وهو



او شافها على من صيرت في العانة الى يمشي وسمع  
 لتلا اي قرأ ابن عباس والكسا في بضم عين الوب  
 حيث جاء معرفا او منكرا والباقيون باسكانها وفي  
 لغتان والاصل الضم والكان تخفيف في اخره  
 آمنة بفتحة انشأ بالفاء للتانيث على ان الغير الآمنة  
 والباقيون تبا للذكر على ان الفعاس وهو مستقار بان  
 لان الآمنة هي الفعاس والفعاس هو الآمنة

الدخول الدخيل في الامر الذي لا يتحقق عليه شيء منه  
 كلمة مستدا بالرفع جزء من رفع حامدا حال  
 قل يا معلمون مستدا الغيب به استام خبر مضاف  
 من الغيب قرأ البوعر وفلان الامر كلمة لله برفع كلمة  
 علوان جملة كلمة به خبر ان والباقيون بسبب على ان  
 تأكيد لله خبر ثقل في المثلون بسبب على ان يا معلمون  
 يعني قوله والله يا معلمون بصير قرأ حمزة والكسافي  
 وابن كبرياء الغيبة على انه لما افيد من المذكور  
 وهم الذين قالوا لا هو انهم اذ ضربوا في الارض

من المنة

بنا الخطيب على انه المخاطب من قبل في قوله يا ايها الذي  
 آمنوا لا تكونوا ومفوي سابع دخللا تابع الغيب قبله  
 سبها دخللا بغير بعد عنه

متم وما عطف عليه مستدا  
 صفا فعل فاعله نفور داعية في ضم ظرف صفا والهاء  
 في كسرهما الالفاظ الثلاثة والجملة الفعلية جرسد  
 وحقق على صاحبة اسمية قرأ البوكروا بركن  
 والبوكروا بركن عا مرفوع للهم من متم ومشاومتا بركن  
 على انهما من مات يموت نحو قلت من قال يقول والباقيون  
 بكسر هاء على انهما من مات مات نحو خفت من خاف يخاف  
 والضم هو اللغة الفصحى وعلى الكسوة طم يني  
 يا سعد انك عيني ولا انا من مات تاتي ترقال  
 وحقق هنا جند اي كشف عن ضم الكسر صا قرأ ما في  
 الاعراب بالضم وهو امر صفا ولئن قتلتم في سبيل الله و  
 متم ولئن متم وقتلتم جمع بين المقتين

يحبون مستدا بالغيب حال عنه خبر الغيبة مختص في فعل

عرو



طرفهم اي لا يوفى بفعل فتح مبتدا فنجد ان  
 اذ ضم يعني وجره ما يحسن ثقل الغيبة  
 حفر على معنى جمعة الجاعون والياقون الخ  
 لان فيه واين ثم وقران الفع وجره والكسالى وجره  
 عامر وما كان ليني ان يفعل بضم الياء وفتح العين على  
 بنا المحر من الاعلال والمعنى فيسب الى العلوك  
 يوجد غا لا او بفعل منه اي يخاف والياقون بفتح  
 الياء وضم العين من العلوك وهو الاحد وهو فقه  
**بما قتلوا الشديدي لمي وبمده وف**  
**الحج للشام في الاخير**  
**كلام** الشديدي مبتدا بما قتلوا ظرف  
 واليا بمعنى في لمي جر ومده وفي الحج عطلة  
 للشام جر اي الشديدي ميم للشام جر الجر مبتدا  
 كلوا اي كل القراءة درك اسم فعل معني درك  
 قتلوا مفعول قال يعني فراعيس مبتداه ولا  
 جزء وقصر ولا حروف اوله ولا فتح الواو اي حروف  
 الذي قبله لفظ ولا غيرا حال من الشديدي بالحرف حال

قتلهم

من الحال

من الحال اي مبتداه **م** اي فراعيس  
 ما قتلوا الشديدي وشده ابن عامر بكال لا تحسن الذي  
 قتلوا في سبيل الله بعدة ثم قتلوا وما توافي الخ  
 عامر وابن كير في آخر السورة وفاتلوا وقلوا لا كير  
 والياقون بالتحقيق الكل فالتحقيق على الاصل  
 الشديدي والتكر وقد قر ابن كير وابن عامر في سورة  
 الانعام وقصر الذين قتلوا بالشديدي ايضا قال  
 بالحرف عما تحسن يعني فراعيس بخلاف ولا تحسن  
 قتلوا بالغيبة على ان الفاعل الرسول وكل واحد والذين  
 قتلوا واحدا مفعوليه محذوف اي لا تحسن الذين قتلوا  
 انفسهم محذوف او مفعول في افعال الفلوج جازع عند  
 البحر في علوم ما اورد في الكتاب لانه مبتداه حذفت  
 مع القرينة جازع  
 ان مفعول الكروا دفعا مصدر  
 يعني الحال من فعل الكروا وادوي اي من جازع مبتداه  
 جر حذفت بفتح حاذله حال من فاعل الكروا غير الامياء  
 استثناء من جازع بفتح غير حرف لا يتياء فوالكنا



وان الله لا يضيع اجر المؤمنين كبر على الاستئناف  
 والباقيون يعطيها عطايا على قدر ما يستحقون  
 من الله واما الله وقراناه ولا يخرجك الذين يبغون  
 وحيث وقع لقط بخرن الا قوله لا يخرجهم الفرج الا  
 في سورة الانبياء اذ اخلاف في فتح بابه ومعه راسه  
 بضم الياء وكسر الراء من اخرن والباقيون بفتح الياء  
 وضم الراء من اخرن وهما الغنائم وانا استغني بفتح  
 الايحاء اتباعا للثقل وجما بين اللغتين

حرفا فاعل خاطب لان الخطاب حصل به ما يختص  
 مضاف اليه ما يعنون مبتدا الغيبة ثانيا في  
 حق خبره والحكمة خبر الاول وخفف خبره في قوله  
 الاشراف خبره وقرا حرقه ولا يختص الذين  
 كفروا وانما انطوى ولا يختص الذين يخولون بما انهم الله  
 فضله ساد الخطاب على ان الخطاب للموسى والحواريين  
 والذين كفروا ومفعول وانما انطوى خبره خبر المفعول  
 مستوفى واين الذين يخولون اول مفعول على تقدير

مضاف

مضاف اي يخول الذين يخولون وهو غير فصل وخبر ثانيا  
 مفعوليه والباقيون ساء الغيبة على ان الذين كفروا الذين  
 يخولون فاعلان وانما على المحمست مستوفى المفعولين الاول  
 والمفعول الاول في التلخيص وفي اي الفعل خبره في قوله  
 ابو عمرو وابن كثير والله ما تعلمون خبر ساء الغيبة على  
 اسناد الفعل الى البايعين وغيرهم المذكورين والباقيون  
 تلة الخطاب على انه بضم الياء خبرهم ومفعول الغيبة  
 يعنون ثابت وذو ومنه الشرف بضم السين

المشاكل الخفيف غير مفعول به فعل بضم السين  
 يجوز ان يضرب على ما او مبتدأ مع الانتقال الى ما مع الا  
 فالمراد بكونه جملة وقت جبروا وحل الفاء في الخبر على ما  
 في الكوفيين والهاديين وكذلك في سده سلسلها  
 من فاعل الكسوة سده اي في اخره والكسوة حتى  
 غير الغيبة من الطيب هنا يعني الله الغيبة من الطيب في  
 الانتقال خبرا ليا الساكنة وتشد يد ما بعد فتح اللام  
 النيا الاول من غير غير والباقيون مبيكون الباء وكسر الهم



وفتح الباب الاول من ميزان غير وعمل الغشاق وقبل التفتيح  
تخلعوا واحدا من واحد والشدة بتخلعوا كثير من كثير  
منه شدة مثلثه اي سريرا او حال كونه سحر في  
التوجه على ان حال من المفعول

مبدأيا

مبدأنا ان والتشوين عووض عن المضاف اليه اي سكت  
ياد وضم جزم فتح ضم طر في قبل المفعول انفعول  
يقول طر في قبل وضم ضم طر في قبل المفعول انفعول  
الامر فراه من سكت ما قالوا وقام الانبياء  
يفر حق ويقول بغيره سكت فتح ضم ضم طر في قبل  
على بنا المحمول وفتح فتح ضم طر في قبل المفعول  
المحمول ويقول في قولنا والغيبة على في الغيبة  
نعم والباقيون سكت على المفعول للفتوح والنا المفعول  
على بنا التكميل وضم ضم طر في قبل المفعول ونون  
على اخبار الله عن نفسه بنون العطف ومعني في  
افعل كذلك وكذا في كل بيان ترخه القراءة

بالرسم الشامي مبدأ وجزي قراءة الشامي كذا رسمه  
بالرسم الشامي مبدأ وجزي قراءة الشامي كذا رسمه  
الكشاف الشامي مبدأ وجزي قراءة الشامي كذا رسمه  
الكشاف الشامي مبدأ وجزي قراءة الشامي كذا رسمه  
في التبريد كذا رسمه في مصلحتا هل الشام وقراءه  
وحده وبالرسم الشامي مبدأ وجزي قراءة الشامي كذا رسمه  
في زيادة مائة لاحد فهم في ان رسمه في مصلحتا هل الشام  
لاوي هتام عن بن عمر في ان رسمه في مصلحتا هل الشام  
ومسوقا لاختصار في زيادة في الامام الذي وحده في  
الشام في التبريد وحده ولذلك الخلق وقالوا الكشاف  
الرسم محلا اي ايتا بالقول الجليل **صفا حق غيب يكتمون**  
**ولا يحجب من الغيب كنه ما لا يحجب** **وحيث غيب لا افلا يحجبهم**  
**وغيره العطف والجواب** **لا يحجبون مبدأ** **يحيي عطف**  
جذبوا الواو صفا حق غيب حلة فاعله جزاي صفا حق  
غيره لا يحجبون مبدأ الغيب مبدأ ان جزم محذوف  
اي فيه كذا رسمه على طر في حقا مصدر موكذا افلا  
يحجبهم واعل حقا بقم اليها متعلق به وغيره عطف  
وفيه العطف جزم ومبدأ والماء لقوله فلا يحجبهم



او جاسيد لا عطف على جملة والصبر راجع الى فلا في  
فرا ابو عمر و ابو بكر وابن كثير واذا اخذ الله  
الذين وتوا الكتاب ليعيشه للناس ولا يكون في  
منه على سناد الفعل الى المذكورين في واحد الله  
مشاق الذين وتوا الكتاب والباقيون بالخطاب  
على الحكاية لان قبله واذا اخذ الله مشاق البنيين  
لما اتيكم ثم قال لا يحبس الغيب اي قراءه امر عام وواقع  
وابو عمر وابن كثير لا يحبس الذين يفرحون في الغيب  
مع ضم الباء وجا لان الذين يفرحون فاعل  
واخذوا مفعولا لدلاله فلا يحبسهم بمقارنه من الغدا  
عليها اي لا يحبس الفارحون انفسهم فامر بن والذين  
يفرحون فاعل ومفعول الاول انفسهم والثاني مقارنه  
من الغدا والغاء عاطفه والتقدير لا يحبس الذين  
الفارحون انفسهم بمقارنه من الغدا فلا يحبسهم  
ففاعل يحبسهم واو اليه وهذا معنى قوله وفيه العطف  
او يقال اخذوا مفعولا لا يحبس لان فلا يحبسهم بدل  
او انكبا فقد استوفى مفعولية والتقدير فلا يحبس

الفارحون

الفارحون فلا يحبسهم بمقارنه من الغدا بحرفين احد عشر  
كوكبا والنسر والقرانهم ساجدين والغارثه كافي  
قوله واذا هلكت فخذ لك فالجرح وهذا معنى قوله  
مبدلا وقراءه الباقيون في الآية الاولى وهم الكوفيون بالخطاب  
على ان المفعول الاول الذين يفرحون والمفعول الثاني اخذوا  
التقاء بذكره في الآية الثانية وهم نافع وابن عمر الخطا  
ونفع الباء في الثانية على ان هم مفعول الاول بمقارنه  
الغدا بمفعول ثان **هذا قائلوا اخر شفا وسعد في براه**  
**اخر يقولون سمره لاب** السمره الخفيف قائلوا لمفعول  
اخر شفا مسند بمعنى الحال اي استفا وهذا ظرف للفعل  
ويقتلون مفعول اخر ثانيا سمره الاحمال من فاعله  
اي في اخرهم والكشاف هذا وقتلوا قائلوا لا كثر  
عنهم وفي السورة سورة براه يقتلون ويقتلون بنا خبر  
بناء العرف فيه فاعل المجهول بناءا لفعل المقتول  
القتلين ومقدم مرتبة السجادة والباقي في العكس  
وكروا الزر في شفا وسمره لا للتوضيح **بالتا وصفي**  
**كطارد اي ومعنى واحمل في العناد في الملام**



المراجع وهم الثقات **ح** بالياء مستد وجب وما بعده  
 اخبار كل ما كان كيدا في الملة صفته انصاري **ص** يعني ان  
 الاضافة في هذه السورة تختلف فيما استلشدت بعض  
 الى عند ذلك اي اخلق لكم قبيل من قبلك واجعل لي  
 من انصاري الى الله سورة الفناء **و** **كوفهم تالوا** **مختار**  
**ح** **حرف** **والا** **حرف** **المحقق** كوفهم مستد ان الون جزء اي قرأ  
 ان الون محققا حال وحره مستد لاجل جزء والادام  
 بالحقص منقول بحمل **ص** اي قرأ الكوفون تالوا  
 بتحقيق السين على ان الاصل تيسا الون في هذا حرفي  
 التالين والباقيون بالتشديد على د علم التالين  
 ثم قال في اخره والادام ان الله كان عليكم قيا الجزع  
 على القيمة المجرور في بمن غير عادة الجار كما قال سارح  
 فاليوم قربت بخونا وتشعنا فاذهب فيماليك والادام  
 من عبيد هي قرأه كبر من العفا والتابعين كبر شعرة  
 وابز عمار من الحسن البصري ومجاهد وقناده والاعين  
 فراه تظن فيها لا فيها اشت بطريق التواتر وليس لاحد ان  
 يبتدع برأيه وفرد في كلام الله شيئا لا يماز

مجامع

ورد في استقارهم نحوه ولا يقال ورد في الشفوة ولا  
 دعوى بلا دليل ولو فتح الباب الصفر في الشعر لطل  
 أكثر استشهادهم او لان بعضهم مثل مظهر في ان  
 طاهره لا ينكر لكون اسم الله محلا في سائر الاسماء فاستد  
 المعصوم مع الظاهر في هذا حكم فبما حان سالتك بالله فالرحم  
 حاز سالتك به والرحم ويكون المجر في الاجرام على ان الون  
 للقيم كالقسم بالكثر الاشياء نحو والذين والرسول وطول  
 سين اسم بالادام وهو بالقيم ان الله كان عليكم قيا  
 ولا يلزم خلاف قولهم لا تختلفوا بالانك لانه وارده على  
 طريق الحكاية عنهم تذكير اهلهم بما كانوا يعطون به في  
 الجاهلية ليحكم على صلة الاجرام في الاسلام والباقي  
 بالمضيق عطف على اسم الله تعالى انقول الاجرام ان يقطعوا  
**وقرأ ما هم يصلون** **ص** **كم** **مختار** **الرفع** **واحد** **مختار**  
**ح** **كشف** قصر مستد انما متضاف اليه مقم جزعصلون  
 ضم مستد اجبر كم مضى على الطريق اي كم مرة صفا فعل  
 ما من عمل فيه نافع مستد اجبر جزء واحدة معقول اجلا  
 بالرفع معقول به **ص** **قرأ** **نافع** **واحد** **مختار** **الرفع** **واحد** **مختار**



بالقصر على ما يعني القيام او جمع قبعة كديم في ديمش  
 جعل الله في الاشياء والباقيون فيلصا بالمدور  
 ما يقوم به الشيء كالقوام وقرابن عامر وابوبكر  
 نعم الياء على بناء المفعول البواقي قبل سوف ضلهم  
 نأوا بضمة جهنم والباقيون مفتاحا ليا على بناء الفاعل  
 لباقي جهنم يصلون بها ولا يلهي ذلك اصلوا فقد صلوا  
 ما وقع وان كانت واحدة فلها بالرفع على ان كان نائب  
 الباقيون بالضم على انها جركانت واسمها مضمرة  
 ايمان كانت التوكيد واحدة ولم يات بواو الفصل بين  
 المستلزم لعدم الالتباس **ويوصي بفتح الصاد** كادنا  
**ويأتي حشر في الاخر** **يوصي** مستد بفتح الصاد حال مع  
 خبر كادنا ظرف الجرح حشر فاعل وافق مجازا لانه  
 قرأ نافع ابوبكر وابن عامر وابن كبر من بعد وصيته بوصي  
 بها في الموضع بفتح صاد بوصي على بناء المفعول  
 المعنى ووافقهم حشر في الموضع الاخر الذي بعده  
 وغيره مضارع جبا من الغنى واسما على التثنية  
 من ايتيه والباقيون بكسر الصاد على بناء الفاعل

للميت **وقام مع في لهما** **لا** **مردى** **الوصل** **نعم** **الحق** **الكسر**  
**شمل** **اسرع** **شمل** **ح** في امستدا وفي من لفظ القرآن  
 ضم الخبر بدل السبق من السبق لستقل خبريا لكسر متعلق بمردى  
 الوصل حال **م** **قرا** **خز** **والكسائي** **في** **الخرق** **في** **ام** **الكسائي**  
 وفي القصص **امها** **رسولا** **وهي** **فلا** **مه** **الثلث** **فلا**  
 السدس كبر الخرف في المواضع الاربعة اتباعا لما يقوم مقام  
 الكسرة وهو الياء في الاولين والكسرة في الآخرين وهذا  
 اذا وصل حرف الجر لانه بامر حتى يتوجبا لاتباع الياء اذا  
 فصل فم بكسر الخفة لغندم الاتباع **ح** والباقيون بضم الخرف  
 مطلقا على الاصل ومعني ضم الخرف بالكسر مثل ضم الخرف في سريعا  
 بالكسري مبتداه **وفي** **امها** **نخل** **والنوم** **في** **مع**  
**الجم** **ساق** **فكر** **الم** **فصل** **مع** **امها** **خز** **مضارع** **السر**  
 بعد واسكن الزمر من زخو واليوم انزى من سخط  
 او على لغندم من يستقل نعم والكسرة في استخوفت سلمى  
 استوفت اسوقا شاف مبتداه كسر ساقا وفي امها  
 ظرف شمل اي ضم الامر اسرع بالكسرة في تلك المواضع وساقا  
 خبر مبتداه في فصل حال من فاعل الكسر **م** **قرا** **خز** **والكسائي**



لنظامها في العمل اخرجكم من بطون امهاتكم في النور  
او يوت امهاتكم في الزمر تخلفكم في بطون في امهاتكم  
وفي العجم واذا الحية في بطون امهاتكم كسبر الحرف في النور  
الاربعة لا يتبع ما قبله من الكسرة وكسرة لم يتبعها  
للا متابع وهذا الامر عند الوصل اما عند الوقف  
حرف الحرف فلم كسبر الحرف ايضا فاعلم كسبر الحرف ايضا واستار  
فيما الى ان كسبر الحرف من قرآنه وحرره والكسبي  
**نوز مع طلاق وقوف مع كسر بقدر مع الفتح للفظ**  
كلا فعل ما من من الكلمة اي حفظه فان من فز ولسنا  
ندخله مسداتون مسداتون جزاي ذونون فون  
واي فوق طلاق والهاء في معه كسر **م** وانا في  
عالم ندخله حبات وندخله نارا في الطلاق ندخله  
حبات وفوق الطلاق اعني سورة القامر ندخله  
وهو قوله نكفر عنه سيانه وندخله مع نكفر في  
سورة الفتح وهو من يعط الله ثم يرد عليه يدخله حبات  
بحري من حبات الانهار ومن يقول بعده قرأ في النور  
السبعة بالنون والباقيون بالياء ووجه القرين ظاهر

**حلاح**  
وهذان **حايين اللذان الذين قبل المسدات في النور**  
هذان وما بعده مسدات شد حبر قد انك مسدات حبر  
اي مسدات حلال اي حلال **م** في هذه الكلمة لا يرفع  
شده نون لها بعد ابن كسر المكي ولم يفيد النون لان الكلام  
والمراد هذان حصر وان هذان لسائر ان احدي ابني  
حايين واللدان بابتها منكم واما اللذان فحلا  
ووافق المكي ابو عمرو وفي قوله قد انك برهانان قد  
والشديد يعقوب عن اللفظ المحذوف في هذان وحايين  
قد انك وغير الباء المحذوفة في اللذان واللدان او  
للفرق بينهما ومن النون المحذوفة بالاضافة في غلام  
زيد ووافق ابو عمرو وابتاعا المنقول وجمعان في الفتح  
والباقيون بالتخفيف في الكل اجرها بحري المتقي **م**  
**كروا عند براءة منها وفي الاحقاف ثبت معقلا**  
المنقل الحصن الذي لمجاه **ح** سها في اعلمهم كسبر قوله  
هذا وعند براءة طرفا الفعل ثبت فعل مجهول فاعلم  
المعروف المختلف فيه معقلا محلا وتغير **م** في حتم الكسبي  
حزوه والكسبي من قوله ان تروا النساء كرها فاعلم



طوقا او كرها في سورة برآة ومنهم الذين جميعا  
 في موضعين الاحتمال حيلة كرها وصغته كرها  
 بالفتح واما الضمان وقيل النعم فيكون فعلا وتفعلا  
 والفتح فيا سبكو على فعله وفيه ثبت مفعلا انت  
 حال كونه مسته مقفلا يفتح اليه **وفي الكل فاعجب**  
**فما عجبوا كرجل كره** باسمعول فافتح ففتحت ضرورة  
 مبيته مضاف اليه مفعول حال من فاعل دنا وهو منير  
 الذال عليه فتح كرجل مبتدأ اي كبريا المجمع كره منه  
 ثان والمبرر محذوف اي كره مرة شوقا مفعول اعلو وعلو  
 كره وخرجوا جبر السبأ الاول **ص** يعني فتح بغيره وانكر  
 انباء من مبيته في قول القرآن عني انما اسم مفعول واليقين  
 هو الله تعالى وكما ياقون بغيره انما اسم مفعول واليقين  
 منيته صدق مدعيها او كبرياء من مبيته انما اسم  
 ابن عمار وجره والكافي وحقق على ان فعله لازم  
 واليات مبيته للفرار والخلال القول كثر من ان  
 بالفتح على ان الله فعلها وبينها كقول قتلها  
 واسألني فواء الكسر مقوله كره فاعله وفي

شرفا على

محض

**محضات فاكركم اياها وفي المحض الكسر على الراجح**  
 في محضات نظير الكسر في افعال الكسر اي  
 معناه مفعول كسر في محذوف اي الضمان لها في له  
 الكسر او لا محصور على الضمان اليه فتح في حال الجبر يكون  
 غير مضمون لوزن الفعل والوصفية يجر حرفا **ص** اي  
 يعني كره الصاد الكسر من محضات منكر الارجاء ومن محضات  
 مرفوعة ايضا ارجاء الالفاظ المحضات الواقعة اولاً في القرآن  
 وهو المحض من السابج فانه لا خلاف في فتحه لان المراد  
 ذوات الازواج والارواح قد احصوا من فروع محضات  
 والياتون بالفتح في الكل اما الكسر فعلى ان المرأة محضه  
 نفسها بالاسلام والحرية والعفة واما الفقه فعلى ان  
 بالاسلام والحريه والعفة فهي محضه **ص** **كسر** **ص** **ص**  
**رجوه وفي احصن عن انظر الى** ضم وكسر مستد احصاه  
 وجوه مبتدأ وخرج جبر السبأ الاول ومعد العير في صحابه  
 ارجوه الموطأ واحصن من الضم والكسر في احصن عطف على  
 في احصن اي والكسر احصن عن فقر الغلاء **ص** **ص** **ص** **ص**  
 وحسن ولعلكم ما واد ذلكم بضم الحز وكسر الحز على بناء

الضم



المحمول الواقعة حرمته عليكم والباقيون بفتح الحاء والمخاطبة  
 بنا الفاعل والمفعول هو الله لقوله قبله كتاب الله  
 وقرا حفص وركبوا وادعوا وابن عاصم وناقع فاذا اتوا  
 بضم الحاء والقائه يترجمون معناه حسن الترتيب والنا  
 بفتح الحاء والقائه يترجمون معناه وجوبه وقاية  
 وجوبه قوم ومعنى يترجمون معناه مستوية الى العلل والاف  
 دل على شرف القرائين شرف روايتهم مع **الحج** **معدن** **مدخل**  
**خضرة** **وسل** **فصل** **حركات العقل** **استدلال** **ولا** **الوجه**  
 المسالك الطريق المرشد فلا اذا اخرج دلوه مدله والق  
 سالك الطريق تلك القراءه واقف معصودة **ح** **حصول**  
 امرها مفعول راجع الى المذكور من الوصفين  
 يسئل مفعول اخر كوا بالعقل سئل في جملة راسده ولا  
 اسية متلفعة ولها راجع الى العقل **مر** **اي** **يضم** **الفتح**  
 من قوامه مدخله ههنا ومن دخله مدخله كوا وفي  
 الحج ليدخله مدخله يرصونه على انه مقصد زوام  
 من دخل والعيان متقاربان وانما قال حفص المذكور  
 ليخرج ما في سجنه مدخله مدخل صدق اذ لا خلاف في

منه ثم قال وسئل فقل الامر من السوا اذا كان  
 المخاطبة قبله واوفا نحو وسئل فقل من سئل  
 فقل بجزا وسئل النبي من فضله فسله اهل الذكر  
 فالكسافي وابن كبر حركات السين الفتح ينقل حركة الحاء اليها  
 بعد حذفها استحقاقا اكثره دور ان امر المخاطبة في  
 كلامهم والباقيون سيكون والسين وانقاء الحرة مفتوح  
 على الاصل اما اذا كان لغیر امر المخاطبة نحو وليس لو اما  
 انفقوا فلا فعلا في في تحقيق الحرة على الاصل اذ لم يكن  
 دوره في الكلام وادام يكن قبله واوفا نحو وسئل  
 بنو اسرائيل سلام اتم بذلك فلا فعلا في في نقل الحركة الى  
 التيسر لم يكن الطوق بها مع الخفة **وفي عاصم** **نقري**  
**مع المدد** **في** **سكون** **الفتح** **الفتح** **نوي** **اقام** **شغل** **اسرع**  
**نقري** **متبدل** **نوي** **صفته** **في** **عاقلة** **نقري** **متبدل**  
 سكون مقاف اليه والفتح عطف عليه متبدل خير  
 ترا الكوفيين والذين عقد ايمانكم والباقيون  
 بالفتحة من عقد ايمانكم اي عهديت لكم ايمانكم  
 والباقيون من المعاقدة والامان جمع عمن بمعنى اليه

**شذوذ**







شهد مضائق اليه ذما صغته والجبر محدود في فاعله  
 مبتدأ بيت مضائق اليه في جاز جزم **ص** فراجع من ابي  
 كثير كان لم يكن بيدهم وبينه مودة والباقيون باليتا انت  
 تكن لاننا القاعل موسى وهو المودة والباقيون مبتدأ  
 لانه غير حقيقي لا سيما وقد فصل بينهما ومعنى عن  
 من يتبع متقارب الخطوة في القراءة وليس بعيدا عنها  
 او يخرج من قبلة يتم لما نقل ابن كثير منهم وقرأ حمزة  
 وابن كثير لا يظنون فتلا ما في القصة واجبا الى الذين  
 في الممر الى الذين قبلهم والباقيون بتا الخطاب  
 الانساب لان مبتدأ من متاع الدنيا والعقوبة في البيت  
 خلق غير بعيدة اي سبيله فربيه التوجيه وقرأ حمزة  
 وابو عمرو وبيت طليقتا اقام الثاني التاء واناد  
 مع اصل الجرم وادغام المتعارفين لوافق حمزة **است**  
**صا صا كن قبل الله كما صلف ذابا تاع واناع**  
**است** الارتياع الشاط الا مثل جمع الشمال الى الكر  
 وهو الخلق واليدج استام مبتدأ ساكن قبل اليتا  
 صاد ولها اللغات الصنف اليها الملازمة السالبة

مضى على الطرف رايام معقول استام شاع جزم وارتاج عطيف  
 استام تميز ومعا وارتاج وحسن اخلافا **ص** فراجع والكسا  
 كما ما ساكن بعد مو اليتام ذلك الصاد زاي اخو ومن  
 صدق من الله ويصديه وتصدق وصادع باو تصد  
 وشهد لان الصام موسى والدال المعجزة فذكر هو الخروح  
 لمثل الجبر فاشترى الصاد شيئا من الراي المناسبة  
 في الصغير الصغر والدال في الجبر وهذا البحث جري في الصراط  
 والباقيون بالصاد لها الصفة على الاصل **وقتها وعنا الفقه**  
**من فتنوا من التبت والغزاليا** فمد طرف فتنوا وطاء  
 وتحت عطف عليه وتشتوا معقول اقل من التبت حال الغزاليا  
 بتد اجزاليا معقول اي بدل الميان بالتبت **ص**  
 فراجع والكسا اذ امرهم في سبل الله فتنوا فتن الله  
 عليهم فتنوا صفتا وفي تحت القمع سورة الحجات اجادهم  
 فاسقوبينا فتنوا باليتا مثل من التبت اي لا تقبلوا بل  
 بتبتوا والباقيون ابدال الميان بالتبت اي فرائشبتوا بالبا  
 المعجمة اسفل يعقوب لا يقبلوا من لم تعرفوا له بل يفتوا المر  
**وعم في قطر التبت من حمر او غزاليا بالرفع في حق**

سبلا



**ممثل** اسم قبله واستقامة من نفس الممثل  
 واضطرب **ح** قصر فاعول من فاعول هو خراجا من  
 بزاو وابتدأ بالرفع حاله في حيزه ونفسه مجزوعا على الأصل  
 فتح لكونه منصرفا للعلية ووزن الفعل **م** فاعول ووزن  
 وحرف من الياء اليكم السلام بالقصر والياقون بالمد وهو  
 بمفعول استلام ولا انقياد او التحية وقال امرؤ القيس  
 قبله لا خدام في قصرها والقول اليكم السلام وبعدها  
 اليكم السلام ولا خدام في القصر التي في الفعل المضارع وهو  
 الياء يومئذ السلام وقراء حمزة وابوكبر وابوكبر  
 لا يستوي القاعدون نحو غير المعنوية في تعريف المعنوية  
 المومنين غير اول الضمير برفع غير على انه صفة القاعدون  
 نحو غير المعنوية في تعريف المعنوية والياقون بالضم  
 الاستثناء واستار بقوله في حق نسل الخيانة في باب  
 او في الضمير بدلالة الاستقامة على الاضطراب **ن**  
 بالياء في جهاد **و** فاعول **و** فتح الضم **ح**  
**حلا** العيرى الياء المحقق حل من الحلو اي عذب **ح**  
 توبته في جهاد مبتدا وجزم مبتدا يدخلون مضافات

عمر

الياء  
 في

يعقوب في فتح الضم عطفا على السند لحن جمل مضافا  
**م** فاعول **و** فاعول **و** فاعول **و** فاعول **و** فاعول  
 لا قبل استقامه من ضاقت الله والياقون بالنون على خبر  
 عن نفسه وقراء حمزة وابوكبر وابوكبر فاوليك يدخلون  
 المحبة فاعول **و** فاعول **و** فاعول **و** فاعول **و** فاعول  
 بالياء والياقون بالياء على الأصل وليطابقوا بعد  
 ولا يظلمون بقراء والياقون بفتح اليا وضم الحاء على بناء  
 الفاعل **و** فاعول **و** فاعول **و** فاعول **و** فاعول **و** فاعول  
**ط** فاعول **و** فاعول **و** فاعول **و** فاعول **و** فاعول  
 قبله **ح** السند المحذوف اي ضم يدخلون والفتح الضم في  
 وضم حمز والضمير المذكورين قبل والاول وقع عطفا على  
 السند المحذوف اي جريد لاضر الطول اي حرف الطول  
 الاول والثاني عطفا على الاول جردا صفا واحالا وتنبه في  
 قاطر حلا عطفا على الجملة قبلها والضمير يدخلون **ح**  
 فاعول **و** فاعول **و** فاعول **و** فاعول **و** فاعول  
 ولا يظلمون شيئا في مريم ويدخلون المحبة بوزن في  
 والحر في المومنين سورة فاعول **و** فاعول **و** فاعول



وابن كثير وابن جرير فقط في الحرف الثاني من الطور وهو  
 جهم واليوم فقط في فاطر حبات تحذف بغيرها  
 والباقيون منهم يفتح الياء في الحاء في الكل **وقال الحارث**  
**فانهم وسكن محققا مع الكسر واللام تاء تاء**  
 تاء مع **ح** تصالحا مسقولا فانهم عنفتا بالكسر الياء  
 فاعل بكسر تاء مسقولا واللفظ جمع من ثبت وبقدر  
 ذكره **قرا الكوفيين** ان تصالحا انهم الياء واسكان الفاء  
 وتحقيقها مع حذف الالف بعد ما وكسر اللام فيكون مسقولا  
 من صلح بصلح وقرا الباقيون باللفظ المنقوض والاصل  
 قبلها ادغم التاء في الفاء

مقدم

تلو استدا بحذف طحا  
 جزمه مسقولا فعل بغير ما بعده اي ضم لا مسكنا  
 والفاء والذات ليست فيه محملا محملا في موضع الضمة اي  
 منسوب الى الجمل قرا ابن عامر وجره وانقلوا اليه  
 بحذف الواو الاولى وضم لامه الساكنة على انه من جر  
 اذا قبل عليه ومن لوي حقه اذا ضم على جعل الالف  
 الاولى من والفاء حركتها على ما قبلها فالتحذف

لما كان

لما كان او الفاء ضمها الواو على ما قبلها وحذفها استحقا  
 والباقيون تلووا بالواو ومن وسكون اللام على اصل لوي  
 يلووا نحو غري يغزوا تروا مبتدأ فتح الفهم حصة جملة  
 مبتدأ تروا عنهم مبتدأ وجره والصير كدور حصصا ضم  
 تروا جري قرا بعد طرف تروا قرا نافع والكوفيين والكنا  
 التي تروا على رسوله والكنايا الذي تروا من قبل يفتح  
 المقوم وهو النون والهمزة فتح المكسورة هو الزاي على  
 بناء الفاعل فمما لان قبله اسوا باسمه والباقيون ضم  
 النون والهمزة وكرا الزاي على بناء المحمولا لان الفاعل اسعول  
 وهو اسم متعالي ثم قال قرا لهم وحده وقد تروا عليهم  
 في الكتاب بفتح النون والزاي لا قبله فان الغرة لله  
 والباقيون على المحمولا على تر

يا مبتدأ وسو ضا واليه غير منجز وهو مبتدأ بنونهم  
 جزاي قرا بنونهم بالياء كوف مبتدأ محملا في الدار **المفعول**  
 بالاسكان حال منه تعدوا مبتدأ سكونه جزمه وحققوا



خصوصاً حال استنادي من حيث المفعول قالون فاعل  
 العين مفعوله سبها حال من الفاعل فزاحم  
 سوف يوتيهما اجورهم بالياء والباقيون بالنون وجر  
 سبوتيهما جراً عطفياً بالياء ايضاً والباقيون بالنون  
 ووجه القرابين فيهما ظاهر وحمل الكوفيين فزوايا  
 الروا والباقيون بفتحها وحمل الغنان كالتعد والتعد  
 اذا الفتح جمع درك كبره وبقرو الاسكان جمع درك  
 كبره وجره فزاحم نافع لا تعدوا في البنية اسكان الفعل  
 وتخفيف الدال من بعد العبد واذا فعل العبد وان  
 خففوا خصوصاً تخفيف الدال خصوصاً وفزاحم بفتح  
 النون وتشديد الدال في الاصل لا تعدوا بفتح الدال  
 التاء في العين وادعت المجرى في الدال لكن قالوا تخففوا  
 العين ولم يكن للاختصاص ساكنان معني شيدراكا في  
 السهل لان الاختلاف مع التشديد كوني الطريق الاسهل  
**وفي الايتاخم الزبور مصحفاً زبوراً وفي الاسرار**  
**اسجلاً** حم الزبور مبتدأ في الايتاخم ظرف  
 زبور اعطف على ما قبله اي ضم زبور ايضاً وفي الاسرار

اسجلاً

نظروا

عطفت على هذا الخبر متعلقاً باسمه والجملة خبر مبتدأ  
 الضمير للضم **قرأ** اخره لقد كتبنا في الزبور بضم الزا ولد  
 ابتداء او زبور ايضاً وفي سورة الاسرار ايضاً وحمل  
 او الفتح جمع زبوراً وجره كقدر وقد ورد في موضعين والفتح  
 اسم الكتاب **سورة للدلالة** وسكنها شان **صحاكلاً** **ما وفي كثر**  
**صدوك كعاد** شان مفعول سكن معاً حال منه خبرها  
 للاسكان والفتح الدال على الضد حامداً مبتدأ ولا صفة  
 في كثر **قرأ** بويكون بوزن عاص ولا يجر منكم شان قوم في  
 موضعين منها يسكنون النونا لا ولي من شان والباقيون  
 بالفتح على ما مضى من السكون صفة كعطش والفتح  
 مصدر كطرن واستان بقوله صحا كلاً لها ايضاً القرابين  
 وفرا ابن كبر وابعمر وواصدوك من غير اسجد بكربان  
 على معنى ان حصل صدق وانفتح مثل ذلك وان كان الصدق قد  
 وقع لكان الصدق وقع سنة ستة والاية تزل سنة ثمان  
 على نحو وان كذبك فقل اعط اي ان تكونوا قد صدقتم  
 استان بقوله حامداً ولا في فني قوله من والكربان الصدق  
 وقد وقع والشرط انما يكون فيقال بفتح والباقيون بالفتح

زبوراً







وحمل عطف على مفعول المفعول الثاني  
فاعلة عطفية غير متصلة بمبتدأها مبتدأ ثان والعينه المفعول  
حرف جر والهاء لتدرك التكرار مبتدأ شرج حرف جر له عاينه  
فرأيت ابن عمر يسكن الجاه في واقرب حراف في الكه  
واسكن الدال من اوتد في المهادت حرة والكسائي  
وحسن البوعرو والكاف من نكر في موضع الكسائي  
والمكن في الطلاق حرة والكسائي وابن كبر والبوعرو  
وحقق

الملا الشراف نكراد مبتدأ وحرف العطف  
ارفع وعطفها عطف على اي ما عطف على العين  
حال الحرف مفعول رفع وفي حال رفع مضاف اليه  
اسكن ابن كبر الكاف في قوله الحاشي كرهت عا في الع  
وقرأ البوعرو المياقون في الكسائي النعم والنعم والاسكان  
في هذا النوع لغتان ورجع الكسائي العين بالعين وما  
عليه وهو الاذن بالاذن والمن بالسن ونصب الما  
فالرفع على الاستيفاء وقطع الجملة عما قبله والنصب  
على اسم ان رفع الحرف مضاف الكسائي وابن كبر

والنعم

وابن عمر في الكتاب على اصله حمله على الاستيفاء ووافقه  
كأنهم واو مبتدأ شريفة لانه ما كتب عليهم هذا الحكم فكانه  
قال بعد ما حكى عن بني سليل قد جعلت الحرف في نيككم بالمد  
تقاصا

حرف مبتدأ ولجزم مبتدأ ثان يتحرك حرة والمها  
لجزم بكسر مضيه متعلق بحركة الضمير في نفسه حرة او  
الحرف ولجزم مفعول مبتدأ ثان حرة فاعله ضمير مفعول لان  
الخطاب مضاف اليه مفعول فاعله ورجع ولجزم اهل  
الاخيل بالترادف بكسر اللام ونصب اليهم على انه متعلق  
بجذر في اي لجزم الاهل الاخيل بما فيه ابتداء الاخيل والافون  
باسكان اللام والهم على الامر وقال عجمك ليدل على القراءة  
الاخرى لان صد التعمير بالاسكان والالكان صيغة  
الفتح وصد المحقق بالاسكان نصب المحقق وقرأ البوعرو  
الجاهلية مفعول بالخطاب اي لهم الحكم الجاهلية مفعول  
والماقون بالضم لان قبله واذ كبر امن الما الما مقو  
والله بالكل اهل الكتاب لانهم اهل فهم فحسن ويجوز  
في قوله البوعرو بعض ما رفع سوى بن العن من يرفع



**عمر سلام** الواو عضم مبتدأ وجزء قبل يقولوا في الخبر  
ابن الملاء مبتدأ يقع جزء من يرتد مبتدأ خبر مرسل  
حال **الواو** في الكوفون واليو عمر ويقول الذين منوا هؤلاء  
بأننا لو اوفى يقولوا على المعطف وقال الواو عضم  
لأن العضم مبتدأ خبر شجرة الى اجري كان العاطف متصل  
ما بعدها بما قبلها وحذف الواو والباقيون ورفع اللام  
من يقولوا غير ان العلة في الكوفين رفع اللام مع الواو  
عمر والنصب معها والباقيين المرفوع بوزن الواو وحذف الواو  
على تقدير سؤل اما اذا يقولوا للواو منون ورفع اللام على الواو  
ونصب المعطف على فيصحبوا الله منصوب في الفاعل خبر  
عسى او على ان ياتي في قوله فعسى الله ان ياتي بالفتح لا  
في معنى عسى ان ياتي الله بالفتح وقرأنا في واين علم من  
منكم عن دنيه بدلين مكسور وساكنة النون على اسم  
المدينه والشار وانا يقولوا مرسل اي مطلق الواو  
من عقال الادغام ثم يترق قراءة الياء في قوله **وخرجه**  
**بالادغام** النون **والواو** المعترض **والكاف** **والواو** **حاصل**  
والكاف مبتدأ والواو لفظ التقرار بالمعترض حاله في

جزء **يخبر** فخر واقع وابن عمر ومن يرتد خبره لئلا  
الثانية اي فتعيا مع ادغام الدال لا في الياء المعانيه  
والجزم في الثانية لانه اخبر ولذا في مصاحف اهل مكة والقرآن  
وقر الكافي واين عمرو والكاف والياء بالخبر عطف على خبر  
في من الذين اوتوا الكتاب والباقيون بالنصب عطف على  
المصنوب في لا تخذوا الذين اتخذوا **وابا عبد الله**  
**النا بعد قوله** **سألا** **الجمع** **والكاف** **النا** **الجمع** **والكاف**  
**الرفع** **سألا** **الجمع** **والكاف** **النا** **الجمع** **والكاف**  
لهم تصور ورة بعد منقطع عن الاضافه اي بعد منقطع  
عن الاضافه اي بعد مبتدأ الامة معقول الجمع كانه نصب  
على المطلق فيكون مبتدأ الرفع بدل اسم الامة في خبره  
خلة فعليه خبر المبتدأ مقدم مبتدأ التحقير بعد اسم الامة  
فيه من صيغة خبر ولا حال اي متاخره **للقول** **للقول**  
الياء من عباد الطاغوت وخفصوا الطاغوت بعد  
عنه اسم مفرد بمعنى المبالغة نحو يذم من حذر في المبالغة في  
المصونية وانصبت في الطاغوت والباقيون فتح الياء  
ونصبوا الناء على انه فعلها من الطاغوت معقوله



وقرأ الزعماء ونافع وابوبكر فما بلغت رسالنا الا قوله  
لانها مصدر وقع للقليل والكثير ونقلت الكونيات  
بلغت وقراء ابو عمرو وخمرو والكسائي وحسبوا ان لا يكون  
يرفع النون على ان محقق فعل التقليل والاصل لا يكون  
والباقيون بالفتح على انها ناصبة والامران جائزان  
لوقوعها بعد حسب يعني ظن وقراء ابنه كوان وخمرو  
الكسائي وابوبكر باعقدهم لايمان بحقيقة النون  
من عقدت اذا فقدت نوني لكن ابنه كوان يريد ان لا  
بعد العين كما يذكر والباقيون بالتشديد للتوكيد  
**وفي العين طيلد مقسطا فخره نونوا مثل ما احصه**  
**الرفع ثلاث** المقسط العادل الفلج نامل في وهو الضم  
او المصالح **ح** في العين مفعول فامده على نحو  
في عراقيها على اي فعل المد في العين مقسطا حال  
الفاعل فخره مفعول نونوا مثل مستد في حقيقة  
جملة فخره نونوا على نونوا **يعني** قرأ ابنه كوان  
عاقدهم بالالف بعد العين على انه بين يمين وقرأ الكوفيين  
فخره مثل ما قبل من النون بنون فخره ووقع مثل ما

او مثل صفة اي فخره جزءا مثل ما قبل والباقيون  
يرفع فخره من غير نون وجزءا مثل على الصنف والميد ولا  
فخره بان يرفع فخره ما لم يفتل او مثل المفعول اليفتيل  
لان المثال صفة ذوات التاكيد ومن باب مثل لا يفعل  
كذا هي لا تفعل نحو فاعل ما التزم به ومعنى  
تلا على تفصيها والمصالحين تجميعها **وكفارة نون** مقيمين  
**طعام برفع حقه دم عتق وحقر في الجاهلية** المراجع مله وحمي  
المعلقة **ح** كفارة مفعول نون طعام مستد برفع حقه  
خبر عن حال اي داغني يعني لم يغال له من جملة صفتها  
يعني القصر حجة شاملة شاتره لغير طعن الطائفة  
المعلقة للتعطية **ص** يعق وكفارة طعام مسكين فخره  
والكوفيين وابو عمرو بنون كفارة ووقع طعام على انه  
عطف بيان من كفارة لكذا الكفارة تكون بالاطعام وغيره  
والباقيون باضافة كفارة الى طعام وقرأه شام وابن كوان  
البيضا الحوام فيما بالقصر والباقيون قياما بالمدوحا  
عجبا القوام **ومم استحقاقه لحقرو كثر في الاوليان**  
**الادوية فخره** الصلوق والادوية فخره **ح**



فمفعول افتح وكرر عطف على فم الاولين مبتدأ في الايام  
 حرس حرسا مفعول ومفعول الثاني حرس لان الحرس  
 زبدت للثنا كذا ومن امثالك لا يفعل كذا اي انت لا  
 تفعل كذا فمفعول امثالها انتم به ومعني فاعل مقرب  
 حرس حرسا غير من يفتح افتح التاء المضمومة والحال المكسورة  
 خفض في قوله من الذين استحق عليهم الاوليان علي بابا  
 الفاعل والاوليان فاعل اي استحق عليهم الاحفاد  
 بالشهادة ان يحمدوه والقيام بالشهادة والباقيون  
 استحق نعم التاء وكرر الحاء على مفعول المفعول وقر اجز  
 وابوبكر استحق عليهم الاولين مفعول باعليه مفعول  
 اجني او محرو وكرهه للذين استحق عليهم ومرفوع  
 عليهم ومرفوع استحق محذوف اي الامم كما يقولون  
 في عليه وجعلوا الورثة اولين لتقديم ذكرهم في ذلك  
 العقبه والباقيون الاوليان بقتية الاولين فمفعول  
 جز مبتدأ محذوف اي ما الاوليان وابدل من فاعل  
 او مبتدأ جز احزان وهم الغيوب بكسر الغين  
 شيوا خاذاة محذوف وذا طاع ملا جمع ملات مملكت  
 فم

فمفعول افتح وكرر عطف على فم الاولين مبتدأ في الايام  
 حرس حرسا مفعول ومفعول الثاني حرس لان الحرس  
 زبدت للثنا كذا ومن امثالك لا يفعل كذا اي انت لا  
 تفعل كذا فمفعول امثالها انتم به ومعني فاعل مقرب  
 حرس حرسا غير من يفتح افتح التاء المضمومة والحال المكسورة  
 خفض في قوله من الذين استحق عليهم الاوليان علي بابا  
 الفاعل والاوليان فاعل اي استحق عليهم الاحفاد  
 بالشهادة ان يحمدوه والقيام بالشهادة والباقيون  
 استحق نعم التاء وكرر الحاء على مفعول المفعول وقر اجز  
 وابوبكر استحق عليهم الاولين مفعول باعليه مفعول  
 اجني او محرو وكرهه للذين استحق عليهم ومرفوع  
 عليهم ومرفوع استحق محذوف اي الامم كما يقولون  
 في عليه وجعلوا الورثة اولين لتقديم ذكرهم في ذلك  
 العقبه والباقيون الاوليان بقتية الاولين فمفعول  
 جز مبتدأ محذوف اي ما الاوليان وابدل من فاعل  
 او مبتدأ جز احزان وهم الغيوب بكسر الغين  
 شيوا خاذاة محذوف وذا طاع ملا جمع ملات مملكت  
 فم

المذكورين







الاقوالم والتأنيث علونا ويل الاقوالهم مدح **فراهم**  
 بانه شر وجر كاس في العلم ثم قال ويانبا اي فخره والكاس  
 والنقد بنصب الجاء على انه منادى مضاف والمباقون  
 يخرجها على البدل من لفظ الله ومعنى شرف وضار من هذا  
 المذاق الوصلين الى الله لا حول ولا **الكفر** **نكدر**  
**الرفع** فان عليه وفيه **نصب** **علاج** **نكدر**  
 نصبا للرفع بدل الاستعمال فان عليه جملة فعلية خبر لنبا  
 في ويكون ظرفا لنفسه والها للرفع في كسب على حركات  
**ص** قوا حرة وحقق البتة نرد ولا كذب بنصب لبا  
 وابن عامر ايضا ويكون من المومنين بنصب المومنين والباقي  
 برصها عطف على نردا وعلى الاستيفاء وعلى الحال والاشياء  
 او لا توصف قولهم وانهم كاذبون والمقصود لا توصف الا  
 بالكذب ولا الصدق وما نصب القطع في فعل جواز التيق  
 الراو ونصب الاجر مع رفع الاو على معنى الاولين ويكون  
 الاجر جوابا اي باليقين لا بالكذب ويكون من المومنين  
 ومدح المومنين بقوله فان عليم النص في كسب الخبيث

والدار حذف بدل التمثال واللام منقولية لضعف  
 اليه ابن عامر جري قرا قاسر اخره منبذ المرفوع  
 منته وكذا جرح الخفص منقول **ص** يعني حذف ابن عامر  
 اللام الاجرة من قوله والدار اخره وجر الاجرة على الضم  
 الدار اليها نحو مسجد الجامع اي دار السادة الاخرة والباقي  
 بل من ورفع الدار على الضم **ص** **علاج** **نكدر**  
**خطبا** **وقل في يوسف** **نصب** **النيط** **الدار** **النيط**  
**لنصب** **ح** لا يعقلون وان لم عمل على غير حقها عطف  
 على محذوف في حوا وتحتها فاهله للسورة خطبا بحال  
 من الفاعل اي خطبا فاعل عم صبر لا يعقلون بنطرا **ص**  
**ص** قرا نافع وابن عامر وحقق فلا يعقلون قد فعل  
 في الاعراف تحتها فلا يعقلون والذين يسكنون بالخطا  
 ونافع وابن عامر وعلم كاله في يوسف فلا يعقلون  
 حتى استياس الرسل فم الخاطئين والباقي في الوقع  
 التلوة بالغيبة راجعا الى المذكور من قبله **واما**  
**فضل** **ولا يكون** **الحق** **في حيا** **وطالب** **علاج**







الى تقييد الدال الفتح اذ لا يكون ما قبله الا الف التاني  
 ولا يحتاج الى تاويل لان غداة مكره بالجمع لكثير  
 في جميع الصاحفة الواو والصلوة والزكوة **وان ينفتح**  
**مضرد بعدكم ثمانتين محبة ذكره اولاً**  
 في ورد يقال في بعض الحديث اورد ولا متابعاً  
 ان مبتدأ يقع حاله من خبر حال او غير خبر  
 عن الاضافه في بعد ان لم خبره خبره المحذوف اي  
 من في محبة مبتدأ ذكر خبر تبيين مفعول ولا مدود  
 فمفعول ضرورة نصب على الحال وعلى المفعول **له امر**  
 قوله انه من عمل منكم سويعه له وبعده وقانه فمفعول  
 رجم ابن عمر وعاصم بفتح ان الاول والثاني على الاول  
 من جهة في قوله كتبكم على نفسه الرحمة والثاني  
 خبر مبتدأ محذوف اي قلتم انه عفو رجم او مبتدأ  
 خبره محذوف اي قلتم انه عفو رجم ووافقه انما في  
 فتح الاول على تاويل المذكور فيه والباقيون بالكسر  
 على تاويل المذكور فيه والباقيون بالكسر فمفعول  
 في الاول والثاني خبر المشرط ولا يدرس كسر كافي قوله

ومن

ومن يعص الله ورسوله فان له اجرين كسره وفتح  
 والكسائي وابوبكر وليستين سبل بناء التذكير على السبل  
 مذكر قال الله تعالى وان يروا سبيل الرشدا لا يجذروا اليها  
 بناء التانيث على انه موبت قال الله وان يروا سبيل الرشدا  
 نعم قل هذه سبيل واما نافع فيقرأ بالياء الخطاب ولم  
 يفسد لان صورة الكل **سبل برفع خذ ونقص بفتح**  
**الكسر شدة واحكامهم ذكر الباسن وذكر من جملة انفسه واستنوا**  
 الاحكام الصدا لاجام الاجماع لاما المنسل من السبل المقوم  
 اذا تقدم **سبل** مفعول اخذ برفع حال نقص مفعول  
 شدة هاء مطلق على الاول وما في وسطه بين المفعول والمفعول  
 حاله حرف ايجاب جواب سبل من الاستوعاب فبوجه ايه  
 القراءتين فقال نعم وفي الباس خمره فاعل ذكر مفعولها  
 منه نفعه مفعول ذكر المنسل حال **الخرى** في نفعه  
 سبل المجرمين برفع اللام على انه فاعل تبيين وناقض  
 بفتحها على انه مفعول والفاعل ضمير الخطاب في نفعه  
 واربعين وناقض بفتح الحق نعم الساكنة وهو الفاعل نعم  
 مكسورة هو الضاد بعدها شدة ويميل عن القطا فيصير



بقصر من القصر والحق مقفوله والباقيون يسكنون القفا  
 وكذا البعاد وحقيقته وإجماعه من القضاء منه والحق  
 والحق مقفول المصدر مخرج القفا الأولى بابها وأصغره  
 لا الماس فيها قال قراء توفقه رسلنا واستهوى بالثبات  
 بالندكر والأما له التذكير على الفاعل ظاهر موبت غير  
 حقيقي والأما له على أنها من وتالبا والباقيون <sup>بالتأنيث</sup>  
 فيها على الأصل **معاقبة وفيه كسر سبعة وانجيت**  
**انجي نحو لاج** خفية مبتدأ في حقه كسر شية بحالة اسميه  
 جزو العبر للفظ حقيقة معاً حال منه والنجية مبتدأ نحو  
 جزو انجي مفعول على الكوفيين **مر** في شعبة تدعون تضرعون  
 تضرعون وخفية هنا مع اعتوانكم تضرعون وخفية في الأمر  
 كسر خا خفيه والباقيون نعمها والفتان أي مطهرين  
 للمضاعمة ومضمرين ومخفيين للإشكارة ولا خلاف  
 في الذكر ذلك يقتضي عا وخفية لأنها من الخوف فليست التزم  
 إلى العين ثم قال وانجيت أي قرا الكوفيين الذين انجيتا  
 من هذه على الغيبة والفاعل هو الله مخفوه والكسائي  
 على أصنافه لم يبين أينما انظم والباقيون الذين انجيتا

انجيت

مع

على الخطأ به **قل الله يخفيكم بقول معهم مثام**  
**وشام ربك ثقل** يقول فاعل هت أم قل الله يخفيكم  
 مفعولاه معهم حال من المفاعل والعبر للكوفيين تالبا مبتدأ  
 جزو ينسبك مفعول الخبر **مر** شدة الكوفيين وهت أم قل  
 يخفيكم من يخفي والباقيون يخفيكم بالتحقيق من انجي مستد  
 ابن عمار ينسبك الشيطان من سجد النبي والباقيون ينسبك  
 من سجد الكل لغات كثر وتولد **مر** في **أما الأمل**  
**مزن تحب وفيه من محسن وفي الزاوية بخلاف**  
**ونظف فيها مع مضمير مصدق عن عثمان في الكل طالع**  
 المصيبة والضمير المقتل الأمل الذي من عثمان هو  
 حرف مفعول أصل أي مضاف إليه طالع الزاوية بمعنى جميعا  
 لا أكيد حرفي والأما كان كذا ولا رأي ولا كان بحرف من  
 حال حرفي في حقه جزو مبتدأ في الزاوية بخلاف  
 حال عن السوسى حلف مبتدأ فيه مفعله مصيب خبر عثمان  
 مفعول بقول في الكل طوفه وصغير السنية للكوفيين **مر**  
 أي قرا الذين ذكروا وحرره والكسائي أبو بكر حرفي  
 الراي والحر في كل الفران بأما التهاول مال في ضرورة

عنه



فقط البوعرو وفي الروا وحدها السوسية عنه لكن بخلاف  
 اذ يقل الفتح عندها ايضا ولا بد ان يكون خلافا في امالة الحرف  
 راي اذ الفتح معنوا نحو ذلك وراه في الحافظ البوعرو  
 الامالة والنقاش من الاحتشاش عنه الفصحى لا الفصحى  
 عن الظرف اتصال البعير بها وليس غرض من يرفع كل  
 على اصله وهذا كله اذ كان بعد الراي متحرك لما اذا كان  
 بعد الراي متحرك اما اذا كان بعد ساكن فبانه قوله  
**يقول النحويون ان السلف في سفاين يخلف وتقل في هم خلف**  
**يقول صاحب اليد المتصلة النار بالفتح والقصر**  
 او الكسر والدرجة **ح** قيل طرف من الروا مقوله  
 ضرورة في صفا مستوفى اصل مضاق اليه نحو في صفة  
 مبتدأ في صفة ما مفعول يقع في الحرف جز السند والجد  
 مفعول القول **ص** اي ذوق راي قيل ساكن بان وقع قبل  
 لام الوصل نحو راي القم بارها اي الحرف موزان في اصل  
 الراي من حمزة واني بكر والسوسية بخلافه عنه وقيل  
 خلافا في امالة الحرف عن السوسية واني بكر والحاصل ان  
 ميل الروا وحدها بخلاف واني بكر ميلها بخلاف امالة

الراء فلان الالف كلمة موجودة والفتح فلان الالف كانت  
 لامالة الالف وقد سقط ولذا لك الوجه في امالة الحرف  
 وفتحها وانما اختلف في صلا لان نقل العلم النفع الخلق  
 يحفظ صاحبها النار **وقف فيه كالا ونحو راي راود**  
**يقول الكل وقتا وموصلا** الموصلي مصدر يعني الوصل **ح**  
 حينئذ فيه للفرق بالالف في ساكنة الاولى صفة الكلمة والحرف  
 مضمون الحرف على الحال ونحو مبتدأ راي راود بتبدله  
 بفتح خبر وقتا وموصلا لاني واقفا واصل **ق**  
 اي وقف في راي التي قبل الساكن نحو راي القم بارها الكلمة  
 الاولى نحو راي كوكبا واني في ميل الحرفين لان ذكر كون  
 وحمزة والكسائي واني بكر وفتح الحرف وحدها لا في حمزة  
 خلفا السوسية في الراء باق على اصله ونحو انهم مكان  
 يصدر له حجة راوا باسنا واذ راوهم راي الذين  
 يخوضون واذ رايتهم على هذا الفعل ساكن غير متصل  
 ففتح كل القم اجمع عليه في حال الوقف والوصل لان الف  
 معنوم مطلقا للروم الساكن فيفتح من الفتح **وقف**  
**قيل في الله من له يخلف اني والحذف له وليا ولا ح**



نونا قبل الله خفف قبله نونا في الله مصداق الله  
 من فاعل خفف فاعله من فاعله صير برجع الى الخفيف  
 وله متعلق به بخلاف حاله من الخفيف مستند له يكن اوله  
 اي النون المحذوف فليس النون الاولى بالثانية  
 اي خفف النون التي قبل القط في الله في قوله احتاجوني  
 في الله ان يكون عن بر علم وصام لكن بخلافه في الله  
 محذوف النون الثانية وتخفيفه الاولى لا يستدعي  
 الحذف منه فيجتمع تشديدان والباقيون مستندون  
 والاجتماع النونين والادغام على الاصل وانما يذكر  
 الناهم احتاجوني لاجتماع الساكنين فيها فلم يكن التقى  
 بهما منونه ثم قال والنون المحذوفه حال الخفيف  
 اذا استقال عنده لمحصله نونا لاوي ولا يذا لا علمه  
 الرفع فلا محذوف بل لا محذوف جازم ولا ينافي مع جزم الفعل  
 نحو من يبق فلا محذوف فاعلم انه الحق من حيث ان يترك  
 كسرتون الفعل الواحيه فتحيا متوع بالثقل اذ جاء  
 شعتر الموت الذي لا يلقى ملاق لا بان نحو  
 والفعل لانها اذا جاز محذوف النون وكسرتا في ليقى

اجتماع

اجتماع النونين فلان يجوز في مثل احتاجوني اجتماع  
 النونين اوله وفيه **درج** النون مع يوسف نوي والبيع  
 الحرفان حر كشد وسكن شقاوه وانما محذوفه **شقا**  
 وما يحول بالكر كشد وممد مختلف ما ج والكل واقفا كما نذكر ابراهيم  
 نوي قام على حسن الوج وهو لا ضرر به كونه مفعول  
 النارة استقلت العسر العفرات وقيل اخلا وجمع من  
 العفرات وغيره طيبة الى الحجة المندل العود والمندل  
**ح** النون مبتدأ نوي جزم مع يوسف حاله في درج  
 نوي والبيع مبتدأ والثانية لفظ القرآن والاول  
 للفصل الحرفان بدل من المبتدأ دخول المرفوع جزمه زيد  
 اضرب والاجودان نصب المحذوفين ليكون ليدل والمندل  
 مفعول آخر كشد حاله من فاعله محذوفه مبتدأ محذوف  
 حاله مبتدأ ثان شقاوه بالتحول متعلق كشد الكسر  
 متعلق التحول بخلاف متعلق ممد ما ج صفة فاعله نون  
 برجع الى الاكسان واقفا والكل والجد حاله غير مستند لا  
 بضمان على اعتبار الحال اي ابراهيم مستند **لا** اي نون  
 المتوسية في درجات في نرفع من ثمان ريك ههنا

تفعم



وترفع درجات مرتشاه فوق كل ذي علم على قدر ثبات  
 مقيم عند الكوفيين على ان مرتشاه مشهور بالجل على المنقوش  
 ويجوز فيها الباقيون على المضافه وحرفوا ليس على كنهها  
 واليسع ويوسر ولوطا واليسع وذو الكفل كل من الاحياء  
 وفيهم حركه لا مهابا اي بالفتح مسددا لها اسكن  
 من حركه المكس على ان الاصل اليسع نحو صينيم والباقيون  
 يسكنون لادم وينطقون الياء على ان الاصل يسع على الفعل  
 المضارع المضارع واحمل ادم التثنيه عليه فيجاء في قوله  
 الناطم يحمل تحريك اذ لا ساكن في الكلمة لا ادم لاجل  
 التثنيه ايضا المظم وصيغ الحاله في الحذف في قوله  
 سفله لعله انقلح حذو حركه والمساكني الها في قوله  
 فبهديهم افتدوه في الوصل لانها ها السكت في ثبات الحركه  
 والحركه حاله الوصل بديه لا يحتاج الى التبيين والباقيون  
 يقتبونها اما بن عامر فبها الكسروين اللينين طريف  
 احكام وموصولها بالياء معن طريقه ذكوان بخلاف  
 وما عدا بن عامر فبها الاسكان لما لا يثبت فعله في قوله  
 الضمير يرجع الى الاقدم المدلول عليه بافتدوا

الهدى

الهدى في مبهديهم وها السكت بحري الوصل بحري الوصل  
 ولما الاسكان فظاهر وها الضمير في قوله يسكنون  
 يوده وتو له والكسر فعلى كونه ضميرا او الوصل بالياء  
 ما يجوز في هاء الاكايه وكل القراء يسكنون الها في حاله  
 الوقف على التقديرين في الحركات لا يوصف عليها واصل  
 الاسكان يكون بها فاحتمل راجعها العقبه حال كونهما  
 ومنه لا اجمع القراء عليها **وسدونها تحفون مع محيلو**  
**حقاوين مسدلا** الصدح احسن من العود له ائجه  
 طيه **ح** وسدونها مع ما بعده عطف على ما في البيت  
 الاول على الغيبه حاله خوفه ان على حدسه يقول الشعر  
 والضمير لكل واحد من المذكورين حقاين عطف على قوله  
 مسدلا ضمير تحفون وسدلا يعني للذكور في هذا البيت  
 يذكرون مسدلا كما ذكروا الضمير وسدلا **س** يعنى في محيلو  
 قرطيس بندي وبها وتحفون كقولها على الغيبه في التثنيه  
 ابن كثير والبعض والطباق الغيبه ما قبله اذ قالوا ما اتوا  
 ائمه والباقيون بالخطاب لطباقه ما قبله قل ما اتوا وما  
 بعده وعلم وقوله لينذروا القرى قرأوا بكونها بالياء على

قف

قف

فقيه

تثنيه

قف



عليان الصغير للقرآن في قوله وهذا كتاب تزلناه مبارك  
 مصدقا للذين يذبحونه والباقيون بالخلاف عليان الخطأ  
 لمجده **ويحكم الرفع في صغار** **فجعل الرفع في صغار**  
**والرفع غلة** **فعل السمع** **ج** **بنكم** **مفعول الرفع** في صغار  
 المحل هو الحال اي كاتسا في جلة اصل هذه القراءة والمنع من  
 عن شوايب الكذب فترضوا اليه وجاعل **فعل** **ج** **بنكم**  
 ارفع فتح مبتدأ والرفع مفعول **فعل** **ج** **بنكم**  
 من قوله لقد قطع بينكم عن حمزه واي بكر واي كثير  
 واي عر عليان المبرر اسم وقع فاعل يقطع اي يقطع  
 لان المبرر من اسماء الاستدراك بمعنى الوصول والقرينة اليها  
 ينفون على القرينة والفاعل ضمير اي يقطع ما كسر  
 فيه من الشك بينكم وما كان بينكم من الوصول والمودة  
 الذي بينكم حذف الوصول ونحو الصلة ثم قال ايضا  
 جاعل الليل جذا لالف واقع كسر ورفع فيضم  
 علي لفظ الماضي عند الكوفيين عطفا على معنى قال  
 وقلق واحد وتقوي هذا القراءة ان ما بعده التثنية  
 والفرح بانها بالنصب عطفا على الليل سكا لان منفرد

في المعية وان امتنع اليه **وعنه** **فعل** **ج** **بنكم** **مفعول الرفع**  
**فعل** **ج** **بنكم** **مفعول الرفع** **ج** **بنكم** **مفعول الرفع**  
 حال اي فصرح جاعل عن الكوفيين مع النصب الليل القاف  
 الكس والباقي يستقر بمعنى في حقا حال عن المفعول ارفع  
 ثقله مبتدأ ثانيا بجلى جزء والجزء جز الاول **ج** **بنكم**  
 عن الكوفيين في وجعل الليل على المفعول واكر القاف في  
 واستقر مستودع عن بن كبر واي عر عليان اسم الفاعل  
 اي فتم استقر في الرحم صار اليها واستقر فيها ومنكم  
 من هو بعد شروع في صلبه اي به والباقيون يفتقون  
 القاف وهو موضع الاستقرار والتقدير فلكم استقر في  
 الرحم وهو حيث يستقر الواو فيه ومستودع حيث ادخ  
 المني في صلب الرجل وقرأ نافع وحرقوا له بين بتدبير  
 الروا وبالحيف وهما الغتان بمعنى انزدا واخلقوا  
 لكن في التثنية معنى التثنية ولهذا قال ثقله بجلى  
 اي اظهر وجهه من التثنية **ج** **بنكم** **مفعول الرفع**  
**ج** **بنكم** **مفعول الرفع** **ج** **بنكم** **مفعول الرفع**  
**ج** **بنكم** **مفعول الرفع** **ج** **بنكم** **مفعول الرفع**

الباقيون



**الصوب** ح نزول المطر من السماء وهو كثرة البرك او  
 صار ذاهبا ص صانق مستدام متفاضل متفاضلا ح  
 منها مع ليس حال في ثمر حال ايضا ح استستعد الحق ح  
 فاعله صبر حلا للمد مقبول لترك وسكن بخلافه ح  
 السيرة سكن التاكافيا حال انها مقبول الكرم ح  
 صوب ح مضاف الى مقبول والصبر للكرم المذلول عليه في قوله ح  
 وخراب بل عطف ص يفر انظر الى غره وكلمة ح  
 في الموضعين وليا كوا من ثمره في ثمره وكلمة ح  
 جمع ثمره اقلوا الوتر نحو خشب وكسب ح  
 وكما بد اسدا وهو من اسم ما يجر نحو عتق والباقي ح  
 بفتحين جمع ثمره كسب وخشب وقول ابن كبر والبور ح  
 دارست على فاعلت فيكون السين وفعل التاكافيا ح  
 جوارك ودكونه والباقي ح درست بخلافه ح  
 ثم من الذين يجدون لالف غرك ليعر ويسكنون ح  
 ابو عامر يعقو المحت وذهبت فيكون التاكافيا ح  
 والصبر للآيات ثم قال الكرم فخره في اياها ح  
 لا يؤمنون عن ابي عمر ح ولي كبر بخلافه ح

ثم الكلام عند قوله وما يشعركم كيما يشعرون ما يكون منهم و  
 يكرهنا على الاستيفاء والباقي ح بالفتح على انها بمعنى فعل  
 لا تقول است السور ح انما يشعركم كيما يشعرون ما يكون منهم و  
 يشعركم ولا انما يشعركم استيفاء لان الاستيفاء لا يجوز ح  
 انما يشعركم على تقدير لا يؤمنون البتة لا صبرهم على الكفر  
 عند ردها نحو ما سفلان ترسل بالآيات ح لان كذا بها  
 الاولون ح وما طبعها يوشق كاتنا وصحة كفو في الترجمة  
**ومصاب** ح مشاس الفتن وهو من الظهور ح يؤمنون  
 فاعل ما طبعها الفعل اليه لما فيه من الخطا غير فيها ح  
 فتا فعل ما من فاعله صبر يرجع الى ما وما هو موصولة ح  
 وانصب المحل على الظرفية وصحة عطف على يؤمنون ح  
 صحة وصل فاعله صبر يرجع الى كفو ح يعني قرآنهم و  
 في هذه الآية اذ اجابته لا يؤمنون بالخطا على اياها ح  
 في مشركهم للكفار والباقي ح بالفتية على ان خطا ح  
 يشعركم المؤمنين والكفار ح انها كسر على الاستيفاء ح  
 حمزة والكسائي وابو بكر وابو عمر في سورة الشريعة ح  
 حديث عبد الله وابنه يؤمنون بالخطا على انما ح



هم المرسل اليهم والباقيون بالغيبة ووجهها انهم  
صحيحة كقولهم اي تبع الاول والثاني ان مدلول العجة  
مواثيق الكون في الشريعة لا يراد بها على الخطاب  
**وكثير فتح ضم في قبل مح طير الكوفي في الكف و**  
حي من العانة وهو الحفظ الظاهر المعين **ح** ضم فعل مجهول  
منه لغة وحذف الصفة من كسر الفاء به وهو الذي  
مع كون المبتدأ نكرة اي كثر ضم وقع ضم نحو والله وسوله  
لحوال ان يرصوه والموصوف منبذ لهم في قبل اي فعل  
فأعله صير الفعل المذكور لعل عليه بضم طير لحوال او مقول  
للكوفي متعلق بوصول ويجوز ان يكون ضم من ووقع كسر  
وفتح على حرام لا تفتح نحو الميسع الحرفان **ح**  
معنى ضم كسر القاف وفتح الباء قوله وحشر عليهم كل نفس  
عزاجي عروا بر كثر والكوفيين واسم لكوفيين في الكفا  
او بايهم العذاب قبلها صفها ايضا والباقيون قبلهم  
القاف وفتح الباء على هذا الغتان بمعنى عيانا او قبلها  
جمع قبل اي كيف عروا تاتي بانه وللان كذا قبل اي  
بما تعدنا او قبلها اي جاعة فيهدر بعد ذلك ما كانوا

ليومن

ليومن وفي الكف بمعنى العيان والمقابلته غوليت فلا لما  
قبله او مقابله **قال كرات دون مالف شوي وفي**  
**الطيل حاية ظلالا** توي مفهم النطيل الفا للنطيل كما  
مبتدأ دون مالف صفة وما ان الية فواي جزء ذكر على ناسيل  
اللفظ في يونس عطف على دون اي كلمات في يونس حاب  
ظلال حبله وقع خبر المبتدأ المقدر وغير جالسه لكلمات على  
ناويل المذكور وكلمات توي يصب على مقفول قبل يعني  
تمت كذا ربك صدق ادون الالف على الاراد ثبت للكوفيين  
والباقيون كلمات بالجمع ولما في سورة يونس كذلك حقت  
عليهم كلمة ربك على الذين فسقوا وان الذين حقت عليهم  
ربك لا يؤمنون وفي الطول حقت كلمة ربك على الذين  
كفروا الزم ابو عمر والكوفيون وابن كثر والباقيون بالجمع  
والا فراد يصح معنى الجمع لكونه مصافا فالان الكلمة بمعنى  
الكلام بقول كذا غير تحسبته ومعنى حاسبة ظلال ناصر  
اطلة وستر باللام للفقير

عليه نفع ثمن



المثنية اي اذ ذكرا اسم الله فهو مشي بذكره والوجه  
 قصره ضروري حقيق فاعل سنده منذ مفعوله  
 وابر عام عطف على الفاعل وطرف فيه مفعول العليل في  
 الوصفين ويصلون ضم سنده وجزا لبا حال من فاعل  
 ضم المجهول لا ينزيع في حق حقيق وان علم انه من ان  
 ذلك الحق بالمشديد من قول والباقون من ان الحق  
 من قولهما القاتن قرا بافع وحقق ما حرم عليكم دفع  
 منهم الحار وكسر الاء على باب الفاعل والعقل لله لتقديم  
 اسم الله تعالى والباقون على باب المجهول وهما مع حرم  
 الكسائي والابوبكر يفران وقد فصل لكم على باب الفاعل  
 امنا على اننا وويل المذكور ففراة نافع وحقق على باب  
 الفاعل في اللفظتين وقراءة حمزة والكسائي واجوبن  
 على الفاعل وحرم على المفعول وان كسر وابو عمرو  
 على باب المفعول ضمنا وضم الباء في قوله وان كسر السكون  
 مع فصل الذي في يونس وهو بن الفصل اعني سبيل  
 عن الكوفيين فصل حمزة والباقون على فتح الباء  
 من فصل في نفسه ومفعول ثابت ولا راسخا محبته

الا لا لا يفوت في بالوسيلة  
 رسالات فرد منذ وخبر مفعول افخوا محذوف اي قاروه  
 وصيغا مفعول حرك مشقلا حال من فاعله بكسر الهمزة  
 من حرك سوي المكي استثناء من مقدم اي لظلم  
 المكي ارميد امضاف الى الجرحا فقرض ضرره حنا طرف  
 لزيادة بيان الفصيلة ثم صفا فاعل ما من صفة توسل  
 عطف عليه على كسر هاء جزو الجاء جزا الاول يعني قول ابو بكر  
 وحقق والله اعلم حيث يحيل رسالته بالافراد وفتح التاء  
 وقال دون علة لا ليس لافراد موجبه الكسر كافي للجمع ولو نحو  
 الكسرية حاله المصيبة للعلية كاذكر في نصب جمع الوثائق  
 السلام والباقون بالجمع وكسر التاء لافراد لان الرسالة  
 رساله محمده والجمع على رسالات لانها الطباق قوله  
 مثلها وفي رسل الله ثم قال وحرك الاء بالكسر وشدد  
 من قوله صيغا حرا صا وفي الفرقان واذا انزلنا من السماء  
 صيغا مقربين لكل قرأ سوي ابن كبر وسكن وخفف التاء



وهما القتان نحو ميتة وميتة مستبد وسيد من قال ارجو كبر  
نافع واليوم كبر والياقوت بالفتح وهما القتان كالذئف والذئف  
او الفتح مصدر بمعنى اخرج والكسرة نحو حذر وحذر  
والفتح جمع حرج وهو ما يقع من الشجر لا يعد فيه شيء كذلك  
فلا المناق لصيقه لا يصل اليه شيء من الخبز **وتصديق**  
**ساكن دم وملا صحيح وحقق العين د اوم صد لاج**  
يصعد ميتا لخنجر اري ذو خفاي ذو وحف خفيف دم لسا  
اي على هذا القرائة صحيح ميتا وخر اري خفا العين  
دام متفقوله محذوف اري دام حقق الصا صند لاجل  
اي مستها صند لا **مر** يفر الر كبر كان يصعد في السماء  
الصاد واسكانه على بعض من المصنف والمباقون يحرك  
الصاد بالفتح ويشقلونها منهم ابو بكر يد جافين كوت  
والاصل يصاعد اذ غم لسا في الصا صند قال تحققت العين  
لا يركب وايج كبر فيهم ان اللباقين مستبد القسا والعين  
معا فكون يصعد فمع ان لا يركب يصعد على وزن بد  
ولا يركب يصعد وللبا قين يصعد والكل يعنى الان في  
التشديد معنى التكرير وفي التثنية معنى التكليف و

المقت

جزء

لا يركب

**وتجسم مع نان بوزن وهو في سابع يقول الياقوت الادبع**  
**علام** على معنى اعمل **ج** تجسم ميتا اليا ميتا نان عمل  
جزء والمجمل جزر الميتا الاول في الادبع اقامة للظاهر مقام  
المعنى فيها هو راجع الى تجسم ميتا مع بقول الجزء والمجمل  
معترض اي تجسم ميتا مع بقوله ثم ثم يقول في سابع الرد  
يوم تجسم حيا ثم يقول **مر** يعني ويوم تجسم حيا  
لجزء الذي بعد يصعد وانا الاول وهو يوم تجسم حيا  
ثم يقول فلا حذر فيه والموضع الثاني في يوم تجسم  
تجسم كان لم يتقرر يوم تجسم حيا في سابع ثم يقول  
بعده قر بعض المواضع الاربعة بالياء على الغيبة والياء  
بالنون والوجه ظاهر **مر** **وخطاطب طام يطون ومن يكون**  
**عما ونخت العمل ذكر** **مشتل** المشتل الخفيف **ح** شام فاعل  
خطاطب يطون معقول من يكون سندا ذكره جزء من صيا السو  
ونخت العمل عطف على العبر المحرور من غير عادة الجاز والمجرور  
والمراد سورة النقص من شل حال **مر** يعني خطاطب طام  
وماد يكفيا فليعلن اي قرائة لخطاطب طام ان شأ  
ينزهكم والباقون بالغيبة لطباق والحل در جاب ما علموا











الشاعر **تر** فمجيئها بمرجة نوح القلوص اي مراده <sup>مفعول</sup> مع انه  
 بين المضاف والمضاف اليه المفعول المخرج اي مراده القلوص  
 وقد امكن ان يقول بوج القلوص اي مراده كقول المرفع  
 اكل الخبز زيد واتي الماظم رحمه الله ها اي مراده وان وقع  
 في الوصل علي ان اراده الحكاية لما ينطبقه الشاعر كذا  
 قول الطولاج **تر** يطعن بحوزي الموانع لم ترع بواديه  
 من فرع القتي النكاش وبروي غرايزه كون ان النكا  
 ساله عن هذه القراءة متعجبا في الكسائي <sup>المت</sup> بعد  
**تر** تنقيد ما المصنف في كل ما جاز في المذاهم  
 الصاريف ونجح الكسائي موافقا لقراءة ما يلفظ من  
 لغة وعن ابن المناري انه جاء عن اعراب هو غلام ان الله  
 وهذا كالمسئل قراءة ابن عامر واذا اجاز الفضل بان شاء  
 مع كونه جملة شرطية فلا يمحون بالمفعول محذوا ولي  
 والشرفيه ان المفعول لما كان موحرا رتبته فكذلك استقيم  
 علي المضاف اليه الذي هو الفاعل حقيقة **وان كان**  
**كقول صدق مئته** **دنا كافي** **فا فتح كفا كذا**  
**حلا** **دنا** **سكون المرفع** **دنا** **كافي** **دنا** **مئته**

فكانت

حل مع جملة فاعل المفعول هو ان زيادة الملاءمة الحراسته  
 ان تكون مفعول المتلقيت حركة المرفعة علي قون تكون خذفت  
 حذو ونكفوه وحال ومئته مبتدأ اذا ما جاز ومئته  
 علي تاويل الملقط كافي احال منه حصاد مفعول الفتح كثر  
 علي سبل الحكاية كذا في ضبط المجل علي التوال اي مصلح احال  
 في مفعول من صفة ذي سكون فتداحض خبر يكون مفعول  
 استواء كافي فيهم مفعول المجل علي الحال اي كافي عادة في المرفع  
 علي ان كان تاما ونصب المرفع في ان الاسم مئته كالمبتدأ  
 وخبر **تر** يعني في المرفع واليكون وان يكن مئته فمئته  
 شر كاستانفت تكن والياقون بتذكيره وقر ابن كبر وابن  
 عامر مئته بالرفع ويعلم الرفع من الاطلاق والياقون  
 بالنصب فيكون لان عاقل التانيث والرفع علي ان كان تاما  
 ولا في يكون التانيث والنصب علي ان تكن اللاحقة مئته  
 ولا في كبر التذكير والرفع علي ان كان تاما وتانيث الفاعل  
 غير الحقيقي والياقون التذكير والنصب علي ان يكون ماني  
 نبطيا مئته وقر ابن عامر واليعرو وعاصم يوم حصاده  
 بفتح الحاء والياقون بكسر ها وهما القنان بالكرس الحجاز والفتح



لنجد وقرأ فاع والكوفون ومن المراتين يسكون الجرس  
والباقيون يفتحونها والفتان استماع لما غر حوتان  
وصحيد وخادم وحزم وفر ابن عسر وخمر وابن كثير لا  
يكون منه بتايفت يكون والباقيون بالتذكير وفر ابن  
عسر وحده برفع مية والباقيون بالنصب فيكون  
لا ينظر المثنائين والرفع على ان كان تاما ومخرجه  
كثيرا المثنائين والنصب على تقدير ان كان يكون الماكولة  
والنفس والخنة والطيرة مية والباقيون بالتذكير  
على ان يكون الماكولة او الشيء مية **وتذكر في الكل حذف**  
**على مستد وان اكسر استعرا وبالحذف المستد لكرا العود**  
او بفتحها القوم ولشد الشئ الامر الذي استبدى  
الذين شرعوا لانه ما استداه ولم يستطع بطريق العادة  
**ح** يذكرون مستد الكل مستد ثان والامر الغريب  
عن العيز خفيجه والجملة جزا اول على شدة حال من  
خفا ان محفول الكسر واستعرا بالحق متعلق باكل  
بفتح واخره والكشاف يذكرون في كل القرآن تخفيف المذال  
على ان اصله تذكر ومنه فاحدي اليابن والباقيون

بالشد

بالشد يد على الدغام اننا في الدال على شد الذي على قامة  
المختلف تقوي كأنها محمولة على كرا العود او على فوه من  
الحج وفر حرة والكشاف وان هذا صير الى كبران على الاجزاء  
ومن وجه بقوله شرعا لما ذكرنا ان لا مستد او الباقين  
بالفتح على ان المراء لان لو بان اي وصكم به وبان وحقها  
ابن علم من الباقيين على انها تخفف من الثقيل وقال في الحوز  
المستد بقراءه ابن عامر **وبانهم توضع للحل فادومع الروم**  
**مدان حقا وعدلاج** يا سيهم شاد مستد اجزمع الفعل  
حال منه فان قوله مستد اجزمع من التثنية للمذكور  
خفيفا حل من معقول مداد عدلا عطف على مستد **مر** يعني  
فر حرة والكشاف ان ياتيه للاملا كهيض فاع ما في سورة  
الحل بالتذكير على اننا انشئ اللاملا كهيض فاع ما في سورة  
والتي عن قيد التذكير باللفظ على ما وعد في الرفع  
والتذكير والغيب حيلة على القظها اطلقت من قيد العاد  
والباقيون بالتايفت على الاصل ثم قال من حزم والكشاف  
فان قوله محققا اجزمع ما في الروم ونسب اليها  
القصر والشد يد فرقوا والعين مستد ان لا من



وانما يتبين كثره في غير فقد فارق منه الذي لم يرد  
 عدلا فالأمر من المدد والتشديد في الدنيا المدد بالآيات  
 التشديد **وتنوع في حقايقها كآياتها وجميعها**  
**يقبلها ويحضرها في نورها ونورها ولا تسكنها**  
 ذلك التنازل المستقل **ح** كسر بدافع عطف حقة  
 في هذا الجزر البنداد كاسفة فيها أي ظهر هذا الجزر في مثل  
 استعمال الناي بها استدوا ما بعد من قبلها على أن  
 أي في مقابلة تارة نفس على الحال ولا تسكن مع سدا  
 وجزر عذرا **تترو** يعني كسر دافع حقيقه حقا في دنيا  
 فيها الكوفيين وأبرار علم أي قرا وأبكر القاف في حقايلها  
 مع تخفيفها والباقون في بفتح القاف وكسر الباء مع تشديد  
 وها القنان ثم عدل إلى التالفة وحيث كان وجهي الله  
 عما قد **سده** في أي صراط صراط مستقيما في ثلاثين  
 صراط في السرى **في أخاف** أن عصيت أي أن يلق  
 ونجائي وما في وقد تعدم رجال هذه القرية في صبا  
 ترة لا ولا تسكن مع عذرا في حقايقها نقل سكان البيا  
 في عبادي دفعا لظن النجاة على ما سبق ذلك

يذكر كون سبب الغيبة في قبلها  
 والغيب معقوله زكروا حال من قاعلة خفا لئلا تسد لكم  
 سرفا على معزوه وبمركم عذروا أي كرمه سرفا معقوله  
 يعني زيدا الغيبة قبلنا أن ذكره في قوله قبلنا  
 يذكره ولا ين علم واحد في البيا في من تروا في تخفيف  
 في يذكره ولا ين علم وحزم والكسافي وحقق فيكون لا  
 عامر زيدا البيا تخفيف لئلا أي ما يذكره في حقايلها  
 والحزم والكسافي وحقق حقا البيا وتخفيف لئلا أي ما  
 قبل كروا كرم زيدا قراءة للبيا في من يذكره في البيا  
 وقد عدل لئلا بالخطاب لطبا واستعوا ما تروا ليكم

تمثل الرجل إذا استن واهترب يخرجون سببا فيفتقروا  
 جزم مع الزجر وحال العكس جزم استنافية لبيان قراءه  
 البيا في واو عطف على الزجر ومعني صفة خلفه والتم



ومن انما يكون لا يخرجون في روفي سبدا وخبر الباس سبدا  
 والرفع سبدا ثان في حق نبت العجز والعايد محذوف  
 اي الرفع فيه يعنى منها يخرجون حقيقا وكذا لا يخرجون  
 في النحر وفي الحرف الاول في الروم وفي ذلك يخرجون  
 ومن اياته دون التايد انتم يخرجون ولا من في التايد  
 قوله التايد يخرجون والمكافي وليس ذلك من اجل ضعف الرفع  
 بفتح التايد وضم الراء على بناء الفاعل والباقيون بفتح الباء  
 المفعول وفتح الراء على بناء الفاعل وبضمه ذلك من قوله العكس  
 اي اجعل مكانهم التايد واما كان فتح الراء في التايد يخرجون  
 اي في سورة الجاثية فالنوم لا يخرجون منها دون  
 الحشر ليس يخرجون لا يخرجون في الحشر والكاف بفتح وضم  
 كما في يخرجون والباقيون بالعكس رفع الباء في التايد  
 خروا ابن كثر والبوعر وعايد على ان سبدا وذلك  
 جز جزه والباقيون بالنصب عطف **وخالفه اصل ولا يملأ**  
**من السبعة في الظاهر بفتح حلا** شملل **سرع ح**  
 خالفه سبدا وجرى قراءة الرفع متصلة ثانية

لا يملأ سبدا من السبعة في التايد بفتح سبدا شملل  
 جزه والصير بفتح **سرع** فقرأ الرفع خالفه يوم القيمة بالرفع  
 على انه جزه من جزه والباقيون بالنصب على حال البقي خالفه  
 يوم القيمة المؤمنين لا حظ الكاف فيها وقرأ سبعة لكل  
 ضعف ولكن لا يملأون بالقيسة على قوله الكل ضعف والباقيون  
 بالخطا لان ما قبله فانهم عن باضعفا واخرى بالتايد  
 عن قوله ولا تقولوا على الله ما لا تعلمون فاعلموا وفيه  
 وقرا جزه والمكافي لا يفتح هم ابواب بالذكر والباقيون  
 بالتايد والوجهان ذكر او ابقى بالمعنى في الحرف  
 التايد غير القيد بالرفع في خالفه والعيب لا يملأون  
 والتذكير بفتح على ملو عند بقوله في الوقع والتذكير  
 والقيس حله **وحقق في حكا وكذا الواو مع الواو بفتح واو**  
**في العيب وثلا** الرفع التايد **ح** مفعول خفف محذوف  
 اي بفتح شغل المنها اي قد شغلها كما ينز وما سبدا الرفع  
 خبره محذوف العايد اي فيه والواو مفعول مع كفي خبرها  
 ضمير الرفع فاعله بالكسر مطلق اي موجود وكل حيث ظرف في  
 العين حال من فاعله نعم سبدا جزه محذوف اي موجود ولما







حاله في الجبل خبر السند الاول فخرج الغم سندا في خبره في السند  
 طرف الخبر فقط خبر السند لا محذوف اي في ذات نقطة او سندا  
 خبره محذوف اي بهما نقطة خبر السند لا محذوف اي في ذات  
 نقطة واسفل حال **ص** بمعنى خفض موافق لآخر عامر في سورة  
 الفصل في رفع الاخرين يعني والجنوم سخرات في ذلك وخبركم  
 الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم سخرات على الانبياء  
 وسيفب الشمس والقمر والباقيين ويرفعها ابن عامر الضأكة  
 في الاخرين ولا يعلم من البيت الا القرية السانقة اليه  
 لان يقال في الفصل من بعد لان اعطفا على محذوف اي  
 اي هنا وفي الفصل يكون مع في الاخرين حقيقة محذوف  
 وقف حال لا غير وحده والمصنف على تقديره في الخبر في  
 ثم قال يكون ثم السيرة في خبر في الكمال القرآن سندا  
 وابن عامر يعني سكونا شبه برمد قوله وهو الذي يرسل  
 الرياح بشر او الباقون بالغم ثم من الذي سكون اليه  
 تقع همم والكالك النون والباقيون بمعنى يثابرون  
 الباقين بعد النون بالياء المنقوطة من تحت فيجعل  
 لجزء والكسائي بشر ارفع النون وسكون الشين على انه

معمر

معمر او مطلق لان يرسل الرياح في معنى بشر الحال اي في  
 خبره ولا يرسل الرياح في معنى النون وسكون الشين في  
 كثير واكثر ولشيعهم النون والشين وهما القصار مع شين  
 عن يوروز بر سكون الشين في الاول تحقيقا وسقي لعاظم  
 بالياء المنقوطة وسكون الشين في الاخرين مع بشر كلهم  
 مع كونه سكون الشين في الاول تحقيقا

رسالتك حال من الخبر وهو مع ان تقع راسبتا فخرت  
 من سورة خفض سندا ثان رسالتك خبر طرف الخبر  
 الاول الحق سندا بالفتح كمنقول لانه في معنى تخفيف  
 اعمل مع الام حال خبره مع حقيقة في حال من الباء في  
 معاجلة بها ولها الكلمة المفعول وسور القرآن للعلم  
 بها المفعول وكقولك حال من فاعله وبالأخبار  
 متعلق حال يعني خفض الرفع في راء من الله عز وجل  
 القرآن ميثا كذا اي في قوله بالجر صفة لانه والياء  
 بالرفع صفة له معي لان من الله والتقدير ما كره الله







حرم والكسب باقون بكل حال علم حنا وفي بونس على سائر  
 والباقون بكل ساجر مثل عالم وعلام والتي على سائر الباقين  
 بقوله ستاوتسلاوا فقهه لفظ ما اجمع عليه  
 ولان بعد علم وقيل من بين الباقين وفي الكل **اللفظ**  
**حق حقيق وهم يستقلون والكره يستقلون وقوله**  
**حق في قبوله معاير من الكسب الذي صلاه**  
 ذكرا بالمد علم الشمس فخر من العلم فمضون استقل  
 ح حق حصر مبتدأ في كل خبر تلفظ عطف بيان مستقلا  
 حال من الكسوة لان الختم نفي المعلوم مستقل آخر خبر  
 اي سالكه ذلك حال من في كل خبر اي شبه لشمس في  
 يتقبلون عطف على مستقل اي هم في يتقبلون والكره مضمون  
 مستقلا وحر كسالة مع العلم ان يرثون اي مصاحبين  
 لانه في موضعين والكسب حله دفع خبر يرثون اي الكسب  
 فيه هم كذا في معنى على الظرف اي شبهها في المذكار اذ  
 استعاد **كره** يعني قرأ حقن تلفظ ما يكون في كل الخبر  
 بالتحفيز من لفظ تلفظ ما يكون في والباقون تلفظ  
 بالتدوين من لفظ تلفظ والاصل تلفظ حذو لحدوي

الباقي

التامين تخفيفا وقران من علم والكسوف وادعوا يستقل  
 امنا هم بضم النون وكسرا المعنوية مع فتحة يهاو خبر  
 الفاقية بالفتح من المنة قبل الباقين والكره والباقون  
 مستقل بفتح النون وضم التامع التحقيق وسكون الفاق  
 من الفعل وقدر نافع ويقبلون ابا كم باقده قبل اي  
 المعنوية والتاء المكسورة مستقلة والفاق المقسومة وفتح  
 بفتح الباء وضم التاء حقيقته وسكون الفاق فخر الباع  
 والوبكر يرثون في الموضعين صا وفي الفصل بضم الواو  
 والباقون بكسر هاو والفتحة **وفي يكون النعم كسرا**  
**واي حذو الباقين والفتحة** النعم مبتدأ خبر في يعكفون  
 ظرف متشابه حال من ضمير السند اي كفل مبتدأ خبر  
 مستقل بالخبر **يعني** يفرحون والكسب يعكفون على صام  
 لهم بكسر الكاف وفتح هاء النعم والفتحة وقران علم واذ انعم  
 من افرعون حذو الباقين والنون على ان فيه خبر الله في  
 لان قبلها انما انعم بالنعيم والباقون انما كسرا على سائر النعم  
 وكل جعل له كسرا يقوم بضمه **وذلك لا لئلا** **واحد**  
**شع وعمن الكوفي** **اللفظ** **وذلك** استغناء عن وعن الكوفي

كفلاح







في طه يا ابن ام لا ماخذ يجني والباقيون بالفتح والفتح  
للتخفيف لانه اسطبل النادي بالاضاق اليه حقيق  
يا الشكر ثم ابدل الكسر فتاها والكسر على انه حذف الياء  
الكسر في الرفع وفتح عنهم اصارهم مكلل بالجمع والمبد  
خطا انكم وحد اعنه ورفعه كالقوا والغير الكسر على  
خطا انكم مبتدا وحده عنه خبره وصير عنه لا يرغم  
مبتدا كالقوا خبره والغير مبتدا وخبر اي وحد  
خطا انكم سريدا المحسن صاعن الرفع والباقيون بالجمع  
ثم رفع خطا انكم لا يرغم صاعن فاعله لا يقرأ بعقلكم  
على ما بالفعول والباقيون بكسر التاء لانهم قراوا تفعل على  
بناء الفاعل وغير عنده للقبوله والغير على الكسر كالقوا  
اشاء والواو غير الرفع لان التالف يعني الجمع

تلا من التلاوي الانواع اي من التلاوة خطا يا مبتدع  
جزءه فزجها عطف على المعمر المحرور فيها والضم الاول  
للسورة والثاني لسور القرآن اضا فزوج اليها لان من  
خطا يا مبتدع مبتدا رفع جزءه سوي فاعل رفع نحو له  
يق

يقسوي العدولنا واستنا منصوبا اي رفع الكل سوي  
حقيقه ثم اخرج بعد خبر لما ذكرنا الباقيون معقول فاعل  
رفع والباقيون كسر واستندرك واستثنى باعر ومنهم بانه قرا  
خطا يا عبي وزنه مطا يا صا وفي المنح كتحصيلها في الرفع  
ثم قال رفع يرفع حقيقه فالواعدو على خبره مبتدا وحده في هذه  
معدرة او مواضعت لمعدرة وحقيقه نصب على الصدور  
المعقولة

يقس مبتدا يا احد منهم  
خبره في قصد لا يرفع منه مبتدا وخبره مثل يرفع معقول  
اي عوا على مثل يرفع والخبر خبره خبره يرفع سوي معقول  
صادق حاله فاعله مخلص حاله مخلص حاله ولا يرفع وانا  
معدلة يرفع على وزنه عيسى وابراهيم يرفع على وزنه  
يقس الاصل يرفع فاعله كلف نقل حركة الحرف الى ما قبلها ثم خفف  
لنا فاعله وصفه كافي قوله نعم ابراهيم على يمين الرفع وصعد  
وصفه للبالغة فاعله ابراهيم مثل يرفع واسكن ابوبكر  
اليانيس فاعله اليانيس فاعله يرفع فاعله يرفع فاعله يرفع فاعله



مفعول ارفع فزال في والكل وصف اي بعد ان يتدبر فيكون  
ابو بكر والذين والذين يكونون بالكتاب من الاسالك واليا  
مكون بالشديد من التمسك ومعنى صفوا ولا اصفوا ولا  
اي قويا دليلا

الظهور معني ظهور فاعل يرفع ويرى مفعول  
مع فتح حال منه في الطور محذوف اي عاوا الطور وفي الشا  
بيان له يرفع قصر الكوفون وابن كير من ظهورهم ذبا  
اي محذوف الف فتحوا انه فيكون ذرايتهم مضاهي للفظ  
عنا وفي باقي الطور الحقايبهم ذرايتهم والباقيون بالالف  
وكسر التاء ومعنيان معان بان لان الذرية اسم الجنس  
على الواحد والجمع وباسنهم مفعول يرفع او الطور  
المعري والمدركه جراح يسر عطف على الطور م حمله  
حتا نقده مفعول حال من حمله فاعله اي شبهها غفنا في  
لاشعاع بطله وغمره بالمد متعلق حله ويمر كنه محذوف  
اي لهمه **ص** اي وافق المذكورين ابو عمرو وفي بيتا  
حمله ذرايتهم فقصره وقصوا ذرايتهم واما اول حرف في الطور  
واتبعناهم وذرايتهم فابو عمرو وكبرياءه المرفوع وهو

عالم بعد اجمع المفعول فاعله لا يرفع والمكر والمد لا يرفع او ليعنا  
فيكون مفعول لا يرفع مفعول لا يرفع ولا يرفع ولا يرفع ولا يرفع  
الرفع والقصر لا يرفع فاعله لا يرفع فاعله لا يرفع

**حمد وحيث للمجدون** **ونفعهم الله** **بفضله** **عيب**  
حيث صفته مفعول استند بحرفه محذوف اي موجود والحمله  
مضاهي للمها حيث يقع مفعول فضل **بفضله** ابو عمرو وشبهه  
ان يقولوا انهم القصة مع او يقولوا انما الشراء بعدد مياه الغيبة  
اي شهدنا انهم يقولوا هو لا والباقيون بالخطا على الالتقا  
وحيث جاء المجدون فاعله لا يرفع والمكر والمد لا يرفع  
بضم الياء وكسر الجاء من الحمد والمجدون **وفي النحل** **لا اله الا الله** **الذي خلقهم من طين** **مذموم**  
منه المفضل اي الاسترخي لكزذ غرور **ج** جزمهم بغير  
للفراء منهم مفعول استغفروا اليه مفعول استغفروا اليه  
صفته **ص** يعني وافق الكسائر في حرف النحل الذي  
للمجدون اليه بفتح الياء والحاء جمع من المراتب اولان الحمد  
معنى المثل والحاد بمعنى الاخرين فاعله اي في النحل الذي  
مقبول ليل ففتحها واما عدي ها وفي فصلت بقى **الاستغفار**  
فمفعول الاستغفار وقرأه وقرأه في طينهم بالجر

**الاستغفار** **الذي خلقهم من طين** **مذموم**  
**شعير** **والباقي** **عنه** **تمت**



صنف

عطف على محل الثاني فلا حاجة بحذف الهمزة  
 واكن والياقوت بالرفع على الاستيان من متهم الكرم  
 وابوعرو ونفرون يذكهم ساء الغيبة والصغير من السوء  
 من غيل الله والياقوت بالنون على الجار انفع غرضه  
 وحركهم الكسر **وامدة** **حاضر** **الان** **شركا** **ع**  
**نقرا** الشذازكر العود للام بكسر الميم جمع على يقال اميل  
 بكذا اذا كان جنداه **ح** شركا مفعول حركهم الكرم  
 المكسوة وهو المئين اها في امدة شركا دون اسم لا  
 والمراد به الشوب غرضه مقلد حذوفاي حذوفا عن شذازكر  
 عن علم طائفه ثقات **ح** **و** **لغير** **نافع** **واي** **يكر** **جعل** **الشر**  
 نعم المئين وخبريك الثواب الفتح ومد الكان وحذف الشوب  
 منه على وزن كوما جمع شريك جمع المبالغة وهو الشرك  
 المئين والسكان الزا وحذف الالف مع الشوب على انه  
 مصدر اي ذل شرك **ولا يبعون** **ح** **ف** **بانه** **و**  
**ع** **الظلمة** **احل** **واملا** **اب** **احل** **يعق** **احل** **علي** **ان** **تقع** **ح**  
 لا يتبعون كسبدا خف جزمه مع فتح طرفه ويتبعون احل  
 متبدا وحذف الظلمة طرفه **ح** **ف** **ان** **نافع** **وان** **تدعوهم** **الى**

هذه

الى الهدى لا يتبعونكم في الظلمة اي سورة الشراء ويتبعونكم  
 تخفيف الشراء مع فتح الياء من تبع يتبع والياقوت فيها بالشد  
 وكسر الياء من تبع يتبع وهما القتان ومعني يتبعهم لغفل ان يتبعهم  
 بالتحقيق فتح الياء على في الظلمة وارتفع **وقل** **الظلمة** **ع** **ح**  
**واملا** **اب** **احل** **يعق** **احل** **علي** **ان** **تقع** **ح**  
 طائفه متبدا وحذف من المحل على مفعول متبدا وفي حركهم  
 حركه من جزمه متبدا مفعول المحل على حال لم يمتنعوا عنهم من جزمه  
 اعتدلا حال من فعل الكسر **يعق** **احل** **علي** **ان** **تقع** **ح**  
 طائفه من جزمه في قوله لا تسلم طائفه وهما القتان كالمبتدأ  
 او الطائفه مصدر يعقني الوسمه والطائفه فاعل يعق  
 ووصف القرارة انها مرفوعة حقيقة او حقيقته ان قال لا يمدون  
 في النفي والكسر هم الميم عن نافع من لمد يد والياقوت عن جزمه  
 بفتح الياء وضم الميم من مديده وهما القتان وقيل ان لمد  
 تسجل في الجرح من لمد يد كما يفهم من قوله لا يمدون  
 ممدك بالفتح من المدا لمد يد في جزمه عن قوله من العذاب  
 مدا بعدهم في طائفه يمدون فاعل هذا يكون الامدا وهما  
 من ارب ففهمهم بعدا ب الم وصوب قراءة نافع بقوله لا

هم







اهدا من التيمم والياقوت بالمتكبر وتصرف الله وصرف  
 وهو من التحقيق **فان فيه لم يتوف كقص كبد**  
**بالحقير عولاب** فاع معني شاع **ح** من غير متداخلا خبرا  
 حال وفيه لم يتوف اي لم يقع فيه شريك مستدا  
 عمل عليه **حرف** يعقو في الكوفيز وبرز علم موطن  
 الكافيز بالتحقيق من الامكان والياقوت بالمتكبر من  
 التوهم ثم خفض من الاولين بخلاف الشواهد من  
 ويجري كيد على الاضافه اليه والياقوت كما يتوون  
 وينصرون كبد **وتعبد ان الفقه علم علمه العبد**  
**حفظ الفهم وتعلم** ان متبدا الفقه متبدا لانهم جره غلا  
 غير بعد معلوم مضوب الجمل الذي ان كانا بعد كيد  
 العدو وبدل من ضميره فاعوضه به زيد اول بدل المفعول  
 لانه في موضعين من الفهم مفعول كبر حقا مفعول مطلق  
 حال من الفهم اعد من عطف على كسر **ح** يعني ان الله مع  
 المؤمنين الذي يعبر قوله موطن كيد الكافيز يقع خبر  
 نافع وبرز علم وخفض على تقدير ولان الله مع المؤمنين  
 اشع غناكم والياقوت بالمتكبر على الاستيناف وبعد الا

يتون

من واز

من الكافيز عزابا النار وان الله موطن فلا حرام فيها  
 ثم قال والعدوه الكفر العبد في موضعين في الفقه والوعود  
 كثير اذا التزم بالعدوه الذي لا وهم بالعدوه الفقه بكسر العين  
 والياقوت بالضم لغتين **ومن في كسر ظهر ان معناه**  
**واذ هو في قوله صلا** الملامع للمجموع مله وهي الحفه  
 كما في من **ح** من جري مفعول كسر ظهر لعل من فاعله اعل  
 صفا صير عائد الى الكسر للدلالة عليه في كسر والي من جري  
 هدي فيسرا وحال الوتو في متبدا اشو مجر لمل خبر متبدا  
 والضمير للثاني **ح** يعني فاعله نافع وايه كرو البري  
 من جري عن يمينه بكسر الياقوت الاول مظهر الياقوت غم جري  
 نفيك الادغام على الاصل كفي والياقوت يشددون  
 الياء المقو حه على الادغام للتحقيق وقرا همام وابن  
 ذكران يعني ابن عمار اذ يتو في الذين كسر الملامك  
 سوفي الثاني لفظ الملامك والياقوت بالتذكير لان  
 نائيت الجمع غير حقيق **والفضل** **ح** **والعبد** **ح**  
**عما وقيل في النور فابيه** العيم الشغل العاشي الظاهر  
 المنشر لكل العين اذ جعل في المحل **ح** تحبين متبدا فيها



حالا اي كاسا فيها والغير للسورة الفية خير فاصح على  
الطرف فتأمل ما الوصول بمعلما من فاعل فتا  
فاسيه مستدا كمل خبر في التوفيق والجلية مقعولا  
ص يقي في الزعر وحره وحقق لا تحسن الذين كروا  
سبقوا انيا الغيبة على ان الفاعل صير المقي ومفعولا  
حسب الذين كروا سبقوا ويا قهم بالخطايا لا تحسن  
يا محمد وقره وازعر في النور لا تحسن الذين كروا  
مجرى في الاخرى يا الغيبة نصا والباقي بالخطاب  
والوجهان ذكر لو وصف القراءتين بان الاول مستند  
القراء وعدم التامه فتوهان من حال القراء كان هو الغيب  
فانهم افصح كافيوا وكسوا السجدة والكر في الفتا قط  
الصل استغلا الثاني انهم مفعول افصح كافيوا حال  
فاعله اسم مفعول الكسر مخدوع اي السلم من غير اي  
ذكا ص يقي في الزعر سبقوا انهم لا يعزبون افصح ظفر  
اي لا هم او هو مفعول تحسن ولا رائدة والباقي  
بالكر على الاستباق وقراب بكر سبعة وان هجو السلم  
بكر الهين وهو خر سورة القتال ولا تنهوا وندعوا

الاسم

عاه  
الي السلم بكر الهين وهو خر سورة الباقون بفتح  
فيهما وهما الغتان **وتأكلن غصن ذوالنقا نوى وضعفا**  
**بقية الغصن فاسيه** نقل على النقل وهو الغصن ح تاقى  
يكون مستدا وهو من باب اضافة الصفة الى الموصوف واي يكن  
الثانية وذكر الاسناد الى ما بعده غصن خبر كذلك انما  
نوي ضعفا مستدا فاسيه مستدا ثان نقل خبره والجلية خبر  
الاول بفتح الغصن حال ص يقي في الكوفون وابوعرو يكن  
الثانية وان يكن منكم ماله بقلوا العا بالانذار والكوفون  
مقط في الثالثة وهو ان يكن منكم ماله صابرة بالذكر  
ثانث الما بفتح حقيقي ولم يوافق ابو عمرو في الثالثة تأكيد  
الثانث في الموصوف ثبانيث الصفة اعني ماله صابرة  
والباقيون بالثانث ماله على الاصل واخرى بالثاني  
والثالث عن الاول ان يكن منكم عزرون والرابع ان يكن  
منكم الفاذ لا خلا في مذكرها وقرابا ص وحره وعلم  
ان فيكم ضعفا بفتح الصاد والباقيون بالغصن لغتان  
**وفي الروم صف من خلف فضل وانت ان تكون مع لاسي**  
**الاساري** في الروم صف من خلف تنقلون ان يكون مفعول

حلي



استا في حركة الحرف على لساننا فاسقطت مع الاسرى لساننا  
حال اي شئ مع قرائنا لاسرى لاسرى حالنا من فاعل  
انتاي لاجل حالنا من فاعل  
عنه وخبر في صورة الروم الله الذي خلقكم من صنف  
جعل من بعد صنف ثم جعل من بعد ثم صنف في الا  
الثلاثة بفتح الضاء والباقيون صنفها ومعنى صنف من  
فصل احد ثمة الخلق لان حقيقا حالنا من صنفها  
سمع ان ابن عمر قري عليه الله الذي خلقكم من صنف  
بالفتح فقال من صنف نعم الضاء في الثلاثة وسبها الى  
الله م ولم يخالفها في غير صنفها في البوع وما كانت  
ان يكون لاسرى التاميت لان اسرى موت والباقي  
بالفتح لان ثابته غير حقيق كذا في قوله من  
ابو بكر من الاسار وعلى وزن فعالي والباقيون اسرى  
على وزن فعيل لقنات ولم يشبهه بغيره لكونه اسرى  
اذ ليس فيها لام التعريف وكونه الرمز للتاكيد والتكرار  
القرارة له ولا ياتهم بالكسر وكيفية شئ ومعال  
في الاصل من غلاتهم مفعول فاعل ولا ياتهم وكيفية

قوله

عطف

عطف على الكسر والياء بمعنى في الصور القران وثيقا جز محذوف  
اي الكسر صنف في مبتدأ مقانا كيد مقاييسا من حال قبل  
جز والالف لا طلاقا ويا من جز قبل صنفها والالف  
للتثنية **ص** يعني فاحر من الكرم من لانهم ومنى كسر الواو  
وهو الكسائي في الكسر صنفها لسان الولاية لله الحق الكسر  
انصافا والباقيون بالفتح فيها القنات كالدلالة والدلالة  
وباء الاضافة فيها الشا في اري ما لا ترون اي خاف  
**سورة النوبة وكبر لايمان عند ابن عامر وقيل هو محمد**  
**الاولا ح** لايمان فاعل كسر عند طرفه حوقا على واحد  
محمد مفعول له الاول صنفه محمد **ص** يعني كسر الحرف يقول  
ثم لايمان لهم عند ابن عامر يعني الذين واعطاه الامان و  
الباقيون بفتح جع عين لتاسب قبله وان نحو الباء ثم وما  
قوما نحو ايمانهم وقول ابن كثير واليعرون بغيره لسمو الله  
بالسجدة على اية السجدة الحرام واسم الحبس بفتح السين الجمع  
والباقيون بالجمع لشمول السجدة كلها وقيل بالاول بالجمع  
انما يعر ساجد الله اذ اخذوا في حبه **غير انكم بالجمع صنف**  
**و ترون غير من رضي بها الكفر كالج** غير انكم صنف

الولاية

المرور



سبدا جزونونو فعل امر غير مضارع في حال اي مشا  
نفسه صير وكذا لغويين **يعني** في التوكيد وغيره انكم واموال  
جمع عشرتم كذا كل جمع الالفاظ الاخر والباقيون بالآخر  
اذا الافراد يعطى مع الجمع وقرا الكسائي وعاصم في الياء  
غير بربان الله بنونين غيرين وكمر بوزن الشونين لا الفالسا  
على انما سبدا وجر فتحت الشونين والباقيون بخد والشونين  
ودفع الراء على ان لا ينصفته والجر بخد وناي غير بربان الله  
**صالحا ايضا** **ايضون** **نعم** **الحا** **الكبر** **عاصم** **وزد** **هم** **نصفون**  
**واعتقل** **هم** **نصفون** **سبدا** **هم** **الحا** **مفعول** **الكبر** **علم** **فعل** **الحا**  
جز السبدا واللام عوض العائد اعقل اعطف على ذكر مفعول  
والف اعطف بد ان يوزن تأكيد الحقيقه ومفعولها  
**ص** **فرا** **عاصم** **نصفون** **فعل** **الذين** **كفر** **وايكسر** **ها** **واو**  
همزة مفعوليه على فاعلون من ضاعل المفعول اللام في  
الباقيون بضم الها وحذف الخاء من ضاعل الفعل اللام لغا  
وترك الخاء الكسر **نصف** **الياء** **مع** **فتح** **ضاد** **وصحاب**  
**مطلا** **سبدا** **الظلال** **الناسيب** **الضلال** **نصف** **سبدا**  
جزوا بغيره صحاب مفعول محبوسا **ص** **يعني** **فرا**

والذا

النسبوا وحسن بضم الباء الذين كثر وانضم الياء فتح الضاعل على  
المفعول من ضل والباقيون بفتح الياء وكسر الضاد على سبدا  
الفاعل من ضل ونعم البيت بان محبا بالمرحبا في قرآنهم من  
نسبهم الى الضلال اعني المجرله لان بضم الياء كثر تحته علمه وضم  
على ياء الفاعل من ضل ليس محبة لهم **وان** **يقبل** **التذكير** **شاع**  
**وصاله** **لهم** **الرفع** **بالحق** **فانقل** **ي** **يقبل** **سبدا** **التذكير**  
سبدا ان خبر شاع وصاله خبره والجزء الاول خبره مفعول  
افيدوا والفاء زائدة ولا تالف بدل بوزن التاكيد **ص** **فرا**  
والكسائي ان يقبل منهم فقارهم بالتذكير لان نفقاتهم بلغة  
غير حقيق والباقيون بالتانيث على الاصل وقراهم وجرهم  
للاذين اسواسكم بالجر عطفا على جز في قوله اذن جزوا الباقيون  
بالرفع عطفا على اذن او على انه جز سبدا محذوف اي جز  
**ويقف** **بنون** **دون** **هم** **فاو** **نضم** **تعلقا** **ما** **النون** **وصلا**  
**وفي** **ذا** **الكسر** **وطا** **نضم** **سحب** **فرو** **عاصم** **كله** **اعلى** **ص**  
يقف سبدا بنون جزوهم من حال فاو نضم سبدا وجره  
سبدا ان تاء بالنون وصل جز طائفه بسحب مفعول سبدا  
وجز كل والصبر المذكور في السنين على جز عن عاصم متعلق



**صل** يعني قرأ العلم ان تعذب عن طاعة الله منكم تعذب طاعة الله  
 بالنون المفتوحة وضم الفاء وتعذب بالنون وكسر الدال  
 بناء الفاعل على المنكر فيها ونصب طاعة الله الثانية على المفعول  
 والباقيون تعذب الياء للصيغة وفتح الفاء وتعذب الياء  
 المضمومة وفتح الدال على بناء المفعول فيها ورفع طاعة الله على  
 الفاعلية ثم قال ان ذلك ان يقع نقله عن علم **خبر**  
**مع ثان فتحتها وتعربك ومرش قوية صمد جلد**  
 السوميد والجرفيه المحكية حق خبره ضم متعلق به وقد  
 تنوينه الضم وقرآن صفة سو محذوف فباهاه ضمور  
 مفعول مضاف اليه والها السومور فترية مفعول اخر يعلو  
 خبره صفة مفعول اجل **مع** يعني قرأ كثير واليوعر وعلم  
 دائرة السومور وفي باقي سورة الفتح يعبر السين والباقي  
 بفتحها الفاعل اسم والفتح مصدر واحتمل ان تكون الاول  
 الظائري بابله ظن السومور على الثالث وضم ظن السومور  
 وقرأ خبره وضم لانها قرية لهم بخبريك الراء بالفتح و  
 الباقيون بالاشكان هما العتبان كالجعة والخمعة **وس**  
**عنه اليك بخبره من صلواتك وحلف وفتح التاء**  
**شذاعلم**

قوية

اليك مبتدأ خبره من تحتها مفعولان مفعولان اوله صلواتك  
 مفعول واحد شذاعلم المرفاع لفتح على صفة **صل**  
 يعني قرأ الملكون كثير من تحتها الانهار التي بعد ذلك **نقوب**  
 الاولون بزيادة وجر تحتها والباقيون بال حذف وضم  
 تحتها على الظرفية ولم يشبه بما قبلها لان قرية بعد و  
 جري الخ لا وفيه على لانه اول اخره والكسائي  
 ان صلواتك سكن لهم بالتوحيد وفتح التاء لان للفرد  
 يقطع معنى للجمع مضافا فنصب على اسم ان والباقيون  
 بالجمع وكسر التاء على ان النصب حمل على الجرفيه لانه جمع للم  
 السلام **ومحذوف هو رجي عوه صفا تفزع مع رجي**  
**وقد حرج** مفعول واحد محذوف اي صلواتك صفتهم  
 لدلول صفا على رجي مبتدأ خبره مبتدأ ثان صفا خبرا  
 اليه فقرية ضرورية مع مرجوز حال صير حلة **المر**  
 معنى قرأ خبره والكسائي وحضصل صلواتك فاسر ان عو  
 بالتوحيد ثم قال قرأ ابو بكر وابراهيم واليوعر وارباعا  
 رجي من شاء في الاخراب واخره مرجوز هنا بالمر من  
 ارجي الاخر والباقيون رجي ومرجوز من رجي خبا







المستند بغير صفة على الاستثناء من صدور ذكره على طوإ  
 معية مستند جزائي اجتماع طوإ بقرائه معية ولا حال  
 ذوي ولا **ص** بغير ما لا الرأى حيث وقع في قواع السور  
 وذلك في الرافعي يفسر وهو يوسف وإبراهيم والمجمل في  
 الروعد الكوفيين وإبراهيم وإسماعيل الأحفاد ووصف  
 القراء بقوله ذكره حمي أي مصون غير الطعن والباقي  
 غير شرط فانه يقرأ بين يدي لكل لغات فالأدلة لبعض الجاهل  
 والتوسط لبعض والتخفيف لبعض وإمال الطاء شرط طمس  
 وطس والياء من كعبه وليس خرو والكسائي وأبو بكر **وهم**  
**صحة** يأكف والمخلف **بأسر** واسف **في** حلوه **وخت**  
**في** حلوه **أشاد** فالحام **مختار** **صحة** **وهم** **أشاد**  
**وبالحلف** **مثلا** الياسر اللام بعد الجاء المبيح **ح** كسند  
 معية بمنزلة كاذب جزائي ما الواو والياء التي من كاذب  
 مغفول أصغر في حلوه إلا أن من فاعل أصغر وخت حمي  
 حل مستند جزائي الجاء في تحت جلاء صاء صاد فالمغفول  
 شفاؤه من فاعل جلاء أي قد شفاؤه مختار مستند  
 وجره بغير وهم أدري مستند جزائي ما الواو والياء **بالحلف**

شلا

شلا **بغير** لا الرأى معية الياء التي في كاذب سور مريم  
 واستوي كالمخلاف وأبو بكر والكسائي وأبو عمرو والواو  
 لها التي فيها والواو لها التي تحتها يعني سور مطو ورس  
 وأبو عمرو حمزة والكسائي وأبو بكر والخامس السابعة كوارس  
 وحمزة والكسائي وأبو بكر وهم أبو عمرو والجري إلى أن أدرك  
 وأبو بكر ولكن بارة كوارس خلافا فيه **وذا** **الواو** **الوشر** **بين**  
**ونافع** **الذي** **مريم** **طالما** **جاء** **حلا** **المجد** **الغن** **ح**  
 ذوال مستند الوشر جزئين في حال يعني اجتماع ذوال  
 الوشر نافع مستند الذي مريم جزاء المغفول الأصغر المقد  
 قبل وجلاء حلا مستند جزائي اجتماع جلاء يعني ال  
 الميرث ما فيه الواو بدل الواو الميرثين وكذلك نافع  
 حاديا فاختصرهم وكذلك وشر وأبو عمرو والخامس السبع  
**يفصل** **اجتماع** **الواو** **الوشر** **في** **ح** **بالحلف** **بالحلف** **بالحلف**  
 الفتح جمع طيبة وهي السيف **ح** بفصل سبلا آخر نضاف  
 إلى جزائي يا حنيفة الوصف في الأصغر على صفة حق  
 ساحر طيبة مستند جزائي ووطي أي حج تنزه وبغية  
 منيا مستند آخره مخدوفي موجود والحلة الصيغة

حد



حيث وحيد طرف واقف المرفوع عليه قبل مفعول الكثرة <sup>الكلية</sup>  
قلب صغرى واقف قبل المرفوع نابعه نحو عرضنا لثمة على  
الموص **ص** معنى في ابن كبر والبرور وحقق تفصيل  
الآيات بيا الغيبة مردود الى الله لما تقدم ما خلق الله  
والباقون بالنون على اجازة الله عن نفسه في الكونيات  
كتران هذا السحر من على ان الاستارة الى النبي والباقيون  
لسحري ذو سحر والاستارة الى القرآن واكتفى بالظاهر للفظ  
لكن لم يعلم القراءة الاخرى اذ قد يكون في مقابلتها سحر  
سحار وقد يكون سحر وقيل حبس حبس القطب بالهجرة  
قبل الالف والاصح ما هو ونقلت اعمرو الى العين ثم قلب  
الواو باء ثم قلبها هاء كافي كساء والباقيون بالياء قبل الالف  
والاصح صوامن الصوق قلبت الهجره الواو يا **مقتضى**  
**الفتح** مع الف ما وقيل اجل المرفوع **بالتشديد**  
في مقتضى خبر الفغان مع الف خلا احسنه المرفوع صفة  
كل جزء بالمصنفين **ص** في ابن كبر لم يقتضيه اليوم لعلمهم  
في القاف والفتاح الف بعد ما على بيا القاف في نصب  
اجلهم على انه مفعول والباقيون بفتح القاف وكسر الشا واء

مفتوح

مفتوحة بعد ما على بيا المفعول ورفع اجلهم على القاف  
واكتفى في القراءة الثانية باللفظ وقال هذا الخبر انما في  
الزمر فمضى عليها الموت لانه وان وقع الخلال في غير ذلك حاله  
كثرت **ونقص** **ولا** **احاد** **تختلف** **مركا** **وفي القية** **لا** **الاولى** **والمحال**  
**اولاح** قصر سبدا ولاهنا واليه عاذ جز عطف حال كاصفة  
لا سيده الا في صفة في القية جزء اي قصر لا الا في سورة  
القية صبر والفضل **ص** معنى قصر البري جعل في عنه  
وقيل يدعمل في الامن قوله ولا دركم وكذلك قصر الا  
من سورة القية يعني لا اسم يوم القية جعل في الا  
من لا اسم بالقرن اللوامه ثم قال ووالله اولا معنى اللام  
من لا اسم الحال وهذا لا يحتاج الى النون المؤكدة لانها للفر  
بين الحال والاستقبال وصفا صغرى الحال بواسطة اللام  
**وخطيب** **عائش** **كون** **حاشدة** **في الروم** **والخروج** **في العمل**  
**اولاح** شفاء فاعل خطيب عائش كون مفعول في الروم  
عطف على هذا الخبر من عطف عليه او حرف الجر من اي  
الواقعتين او سورة العمل **ص** يعني في اخره والكسائر  
سجانه وبعاء عائش كون هابدا الخطاب لان قبله فلين



بالخطابة في الروم لطبا وقوله الله الذي خلقكم وفي  
حرق الضل بقوله اي امر الله فلا يتجملوه والباقيون  
بالغية على الاخبار عنهم وقوله اولاد ياده بيان لا اله الا  
**خيركم قل فيه ينشركم كفى متاع مستحق** **محل**  
يشركه مستدافيه ينشركم جزئيا منسوب الى العمل على  
قل والحجة السبيل الاول كفي حال اي قد كلفنا متدا  
سوي حقت مستدافان يعنى غير حقت محل برفع جزء العلة  
جزء الاول **محل** يعنى في البرزخ في موضع يشركه من التبريد  
المحل على السير وقدر حقت ما بقينكم على انفسكم متدا  
العين على جزئيتكم او جزئيتا محذوف وحقت بغير  
العين على الصدر اصغروا بغيركم **واي كان قطعاً**  
**ويشروده** **محل** **واي انما شاع** **محل** **واي كان مستدافاً**  
مفعوله وروده مستدافان دون ريش جزء والحجج اخر الاول  
الثامن مستداف جزء ترو لا تترج باخرى ترو لا تلو است  
اليه **محل** يعنى سكران كثير والكساى الطام من قطع من الليل  
مظلم على ان القطع السواد وظلمه اخر الليل ومظلم اول  
ومعنى الميت محيى اسكان الظل لا شك فيه والثالثا

متابع برفع

تروله

تروله في موضع الثاني بتلو اي نفس ما اسلفت يعنى قرا  
حزوه والكساى هذا لك بتلو اي من الثلاثة اي تقرأ  
غير ان كليلك والتواي مع الباقيون بتلو اي بالبعد  
من البلاء وهو الاحتار **والا يدي كبرها واهاء**  
**واختي بنو حمر وحقق** **محل** **الثلث الخفيف** **محل** **يا منقو**  
اكر حقتا حال من فاعله وها عطفنا فقرتها امر ورو  
مبهرها الميدي بنو فاعل اخيه صير خفف حقيقا يعنى  
**محل** **مبهرها كبرها** **محل** **الايدي لا يكر** **محل** **والعامر واخفي**  
فتحها اقولون بوعر وخفف حزوه والكساى لفظ لا يكر  
فصلها بالخفيف من هدي يدي كوي بري يعنى يهد  
ولها اي من المستداف بان الاصل يعنى اي ادغم الثاني في المدال  
محل لا يكر من المباين يدي بكرها والياء فكرها  
فالفتح والياء فكرها الاثنا الساكنين ولقاء الوشاي  
عمر وياحقه فتحها فالفتح يعنى حركة الثاني الى الحاحدا  
من البقاء الساكنين والحقا تكون الحركتين صليته لا يكر  
واي علم وورش يدي صير فتحها والياء فلها هنا  
افقا



الذي جمع مائة وهي الحقة لكن  
 مبتدأ وخبره خبر عن الخبر والكسائي يحسنه في كل خاطب  
 ضمير فيها السورة مائة خبر ومبتدأ والخبر يعنون  
 قرآنهم والكسائي ولكن الناس بعضهم يظنون بتحقيق  
 لكن وقع الناس والباقيون بالتدليل والنصب والخطاب  
 ذكرنا وفراهم وابن ذكرنا يعني ابن عامر هو خبر جمع  
 يا الخطاب لان بعده قل لا يتم في الخطاب الباقي  
 الغيبة لان قبله في ذلك فليس جوابا له من ذلك ان يخرج  
 تعضده وتقوية

الفيصل

الفصل رابعت

فرب مبتدأ كذا فم مبتدأ ثان رسالهم والخبر لا  
 والعائد محذوف أي فيه أصغر مقعولا قبل انفسه فان رفعه  
 أكبر عطف على أصغر مقبلا على ما يعقوب الكسائي  
 فرب عن ذلك من مقال ذرة ضاوي في سورة سب الان  
 مقال البكر الروي والباقيون بعضها الغتان وقرآنهم ولا  
 من ذلك ولا أكبر ما رفع المقطع على الاستدراك وعطف

على

على محل من مقال لان محله رفع على النافعليه والباقيون  
 بالنصب فيما على لان السقي الحينر ولها عطفا على  
 مقال وذرة المحرورين لكن محل الخبر فيها على النصب  
 غير متقربين

قطع السورة بالحكم خبر مع المد  
 حال ابونا سيدا وقف حقت مبتدأ ثان بيا معلوم به  
 محذوف أي عليه لم يجمع خبر على النصب على الفاء بقدر التقديم  
 السقي والبعث وهو ما حتم به السحر يقطع الحرة مع هذا  
 على ان هذا الخبر لا يستفهم بمعنى التقريب والمدد في خبر  
 الوصول أي البحر هو ما حتم به مبتدأ وخبر وما لا يستفهم  
 والباقيون هم فالوصول من غير مد على انه خبر ما حتم به  
 مبتدأ وما وصل الخبر قال الخبر جمع وقف حقت على بوتا  
 لقوم كما باليا حية محل على وجه صحيح لانه وان نقل ذلك  
 عنه لكن انكره ابو القاسم الاستدراك ولم يعرفه قال  
 وقف حقت الوصول على الخبر **ويستأثرون حقت صدي**  
**بالفقه والاسكان على مقال** يستفهم مبتدأ ثان  
 خبر والعائد محذوف أي فيه صدي غير واضح فم







الراي بالحرز بعد الذال من الذي الاول والباقي بالياء  
 المنقوطة بعد هاء من اليد ومعنى الظهور **ومن كل نوع**  
**واقتل شداد** **انفع لما في** **استلكر العود** من كل مفعول  
 على حال من الفاعل فعبت ضوى المحل على حال مفعول  
 التفسير كحال من المفاعل او المفعول اي اذا شاع على مقتضى  
**من** فاعض من كل زوجين اثنين هاء وفي قد افحشوا  
 كوا على ما التقدير كما في زوجين اثنين كيد والباقي  
 يحذف التوب على الاضافة واثنين مفعول وزوجين  
 وحض فعبت علمكم العين وتشد الهم من الغنة بمعنى  
 خفاد الاضافة والباقي بفتح العين وتخفيف الهم من الهم  
 والاخران في فعبت عليهم الاضافة في النقص وهذا  
**وفي ضم مجربا سواهم** **وتج يا بني هاهنا** **في الحال**  
**توكل** سواهم مبتدأ والعين حمزة والكسائي مخففت  
 حمزة وفي معنى علي ففتح مبتدأ يا بني مضاف اليه مفعول  
**من** اي فر غير حمزة والكسائي وحض فعبت بفتح  
 بضم الهم مصدر مجري وحمزة والكسائي وحض فعبت  
 مصدر مجري وقد سبق ان خفض بفتح حمزة والكسائي

مجربا

في اماله مجربا وقرأ عاصم يا بني كفتح الياء هاء  
 في جميع القرآن على ان يا بالشك بدللت الف التو الياءات  
 ثم الكتي عن الالف للفتح والباقي في الكسائي الكسر على الأصل  
 لا الف الساكن بعد حذف يا الاضافة كما في باعبا  
**واخر لقان** **يواليه الحمد** **مكة** **ذلك شجرة الاول**  
 اخر مبتدأ واليه الحمد جزاء والعين لمحض والعايد الي مبتدأ  
 محذوف اي فيه ضمير مكة لئلا يترك فاعل الفعل شجرة  
 عطوف على الزنا الاول مفعوله **من** يعني واقف المزي احد  
 حقا في الحرف الاخر يا بني اقر الصلوة بفتح الياء اسكنه قبل  
 واسكن شجرة ابن كير الاول وهو يا بني لا اسكن وجهه الا  
 انه لا حذف يا الاضافة في يا الضمير واللام الفعل فضا  
 مستد بالادغام ثم حذف لام الفعل في يا الضمير ماكنه  
 وقبل هذا الخبر الوصل مجري الوقف لان السد لما وقع  
 عليه جان تخفيفه واما الحرف المتوسط وهو يا بني اغان  
 تلك ففتح لمحض وكسر لغز على ما تقدم **في عمل فم** **ورفع**  
**وتوق** **تغير** **فصوا** **الالكاء** **الملا** **الاشراق**  
 في عمل خبر فم والسبب انخفض تقدم الخبر الظاهر عليه مفعول



نون الحذف في علم غير مفعول الدفع الاستثناء من قبل  
 اي الكلام في الكافي في المرافعة **من** يعني في غير الكافي  
 علم غير صالح بفتح الهم ودفع الملام منونه ورفع غير المقتد  
 انه ذو علم غير صالح بفتح الهم والكافي في كبر الهم وفتح الهم  
 ونصب غير على انه صفة لمحدوف اي علم غير صالح  
 ووصف الكافي بانه ذو لاف وبعني من استعمل ذلك  
 هذه الفرافعاتية ولم سلم من الميوس **وتلحق**  
**الكيف** **ظلي** **وعنها** **شبه** **وقه** **ضاق** **وتد** **ولا**  
 دلا يخرج كلوه **ملاح** **تلق** **ميد** **حق** **الكيف** **غنا** **عجب**  
 الحفنية في سورة الكيف ظلي تحيز وهذا عتق حيله  
 عطف على الجري بيل الحقيق منها عتقه دلا حال من  
 اي قد **لا** **حر** **قرا** **الكوفون** **و** **بر** **كبر** **و** **ابوعرو** **قلا**  
 عن شي في الكوفون والكوفون و ابو عمرو وقد لا يحكم  
 ما ليس له هناك تخفيف النون على ما سجد بها بالفتحة  
 والباقون بالتسديد فيها وكسر النون الا ان كبر فاته  
 فتحها هنا بالتسديد لانه نون التاكيد للقلبة والكسر  
 بلا باء لانه حذف تنوين المفعول اي المفعول والخبر في الكسر

ولما

ولما التفتع فلا نون التاكيد المتقدمة من غير نون الوقاية  
 ولما المفعول والكسر مع الباء على الاصل والحاصل ان قرأ بعد  
 ظل حيز في الكيف بالحقيقة اثبات الباء وبعهم بالتسديد  
 والايات لا ابرز ذكر ان فاته عتقها ليا وبعها قرأه  
 مدلول الخبر التخفيف والباقون بالتسديد وكلهم كسر النون  
 الا ان كبر فاته فتحها هنا وعتقها ليا الا باعرو وبعها فاتها  
 اعتقها **ويؤيد** **مع** **سلا** **فاته** **اخر** **في** **العمل** **حسن** **فيله** **النون**  
**علام** **عمل** **الصلح** **نؤيد** **مفعول** **الف** **اخر** **في** **عمله**  
 حالها اي قد في الفتح مرصنا حسن خبر مبتدأ محذوف اي  
 في العمل حسن النون **تلمس** **دا** **وجر** **قبل** **طرفه** **والصبر** **لنؤيد**  
**ص** **يغني** **قلم** **من** **نؤيد** **ضام** **نؤيد** **من** **عذابي** **نؤيد**  
 في سائر ما يل تافع والكافي على ان نؤيد مقي على المفعول  
 الحيز تمكن وهو ذو البا قون بخبر الهم لا مضاف اليه  
 وهما القان وفر الكوفون ونافع من فرع يؤيد العمل  
 بالفتح والباقون بالخبر لكن الكوفون ونون اعراب قن  
 فيكون لنافع الفتح من غير تنوين قبله لما ذكر والكوفون  
 الفتح مع السورين على انه نصب على النظر في عمل فيه قرع او

فبين



فصل الثامن

ثم وضع المرقطان والعنكبوت لم يؤذ علي فضل وفي الخبر  
نؤتوا او احتضروا عنى وتعقبوا فضل وقع عن اصله

الحكمة المحفوظة **ع** ثمود مبتدأ خبر على فصل حال أصل  
جزء مبتدأ محذوف أي ثمود فصل في النجم بما جازعاً عند  
التمود مفعول فوفوا خبر في حال منه يعقب مبتدأ نصب  
الرفع مبتدأ ثانٍ واللام عوض عن العايد عن فاصل خبر كلاً  
نعتة والجملة الأولى **ص** وقرا حمزة وخفصه لأن ثمود  
هنا وعاد أو ثمود وأصحابا المرس في القران وعاد أو  
ثمود أو قدسين في العنكبوت وبتراك الشونز لعدم  
صرفه بناء على أنه اسم القيسية وأشار إلى قوة القراءة  
بقوله على فصل أي قول فصل ولما ثمود فإلحق في النجم  
ختمه وعاصم بحاله كالشونز لعدم صرفه كاذكر والمالو  
بالشونز في الأربعة لأنه منصوب بـ **ب** على أنه اسم المحي  
ولم يلبس حرف هو ببقوله وإلى ثمود لأنه مقدم على  
كلمة يومئذ ولو حوّل فيه لقدمه فلا ضرورة لذلك  
وقرا حمزة والكسائي لا بعد التمود بالشونز والمجهر  
والمباين بترك الشونز والنصب في موضع الجر ليس ضرورة



وان اسر حيث جاء للقطان ههنا الوصل من سري في السابق  
 بالقطع من سري وهما القتان في هذا الموضع في السبل  
 اذا سري والمثانية سيجان الذي سري وقرا انا في كبر  
 وابو عرو ولا يكتف منكم احدا لا امرتك برفع امرتك على  
 بدل من احد ويزن لك بقول المولد وكان الذي يقفن  
 مغني النقي والباقيون بالصب على الاستثناء منه نحو  
 نقما ضلوه الا قليل منهم وقيل يجوز ان يكون مستثنى  
 من فاسر والاكثر من السابقين من القراءتين لانه اذا كان  
 بذلا من احد ويزن ان يكون المرأة مسري بها واذا  
 من فاسر بل من ان لا يكون الى عليا بل بعيدا ليقول  
 ههنا واحترنا النظم بقوله عن حرف العكوبة **ما**  
**منجوك** واهلك الامر بك اذا اخلت في نفسها **قام**  
**و سلبه وخف وان كل صفوة ملة وفيها ذوق**  
**ما كان منس** **والطارق للمعلم** في سعد وسعد في فاعلم ما  
 عن عرو حال اي اصحاب سلبه بمعنى سلبا بل بعدا وب الضم  
 لحرف الضم حقه مبتدأ ان كل مضاف اليه ولا حيز الي  
 صفوه متعلق به والفي اد لي دلوه الي صفوه المتعلقا

ما كان منس  
 والطارق للمعلم

ملا لا صفو الشدة كل فاعل بضم فاعل من صفو لكل فاعل  
 عطف عليه وفيها وفي ياسين طرفي شدة وفيها في السو  
 الملة صفو السور الثالث كذا وقع التميز موصوفا الصبا  
**معني** قرا حمزة والكسائي وحفص ولما الذي ينفذ  
 بضم السين على ما في المجهول اياه على انه فعل مستند وقوله  
 مسعود ولا ياتي اسم المفعول الا من المفعول الثاني  
 غرضه القراء بقوله سلبه اي قس منه ونقص حتى  
 تحقيق صحتها والباقيون بفتح السين على ما في الفاعل  
 سلبا على وزن المفعول وقرا فاعل وابو بكر وابن كبر وان  
 كل ما يوفيهتم بتحقيقه والباقيون بالسندية ثم قرأ  
 ابن عامر وعاصم وجره بتشديد ما ههنا وفي ياسين وان  
 كل لما جمع وفي الطارق وان كل ما تنقص عليها لحاظا  
 الباقيون لتعريف فحصل هنا اربع فرائد تحقيقها النافع  
 وابن كبر على ان ان محقة من الثقيلة علت في كل الام  
 لما التوكيد دخلت على الجر وليس فيها جواب القسم تقدير  
 وان كل ما خلق ليوفيهتم بخوارقكم من ليطين في شدة بها  
 لا ير عامر وجره وحفص فان على الاصل ولما فعل ان الاصل

على











ان المدغم فز فابن ادغام المحل كالموقوف عليه من حيث  
 جميعها الساكنين فكما يسمى الحرف الموقوف عليه فوفا في  
 الادراج كذلك يسمى التوقف المدغم فز فابن ادغام المحل  
 والساكن وهذا الاستدلال ان يتم شئت من غير سماع  
 صوت كان فعل عند السبق فز الكوفيين وناق  
 يرفع بلغة الياء فيها على فز العيون ليوستق والباقيون  
 بالتونان لجميع الاخوة **و يرفع سكون الكسر في العين**  
**حي و يرفع اي حذف الياء ثبت و يرفع سكون الكسر في العين**  
**و كلاهما عن ابن العلاء والفتح عنه يفتل**  
 الشبث الثابت كالعند يعني الحاد النقيض صفا  
 امالة بين بين وفرد ضي بغيره واول العين الجيد  
 الحاذق النافذ **ح** يرفع سكون الكسر في  
 في العين والحال واللام عوضا المعاند وحي خربلتا  
 والجدة للاول ولذلك يشاري حذف الثابت  
 من محبو عطف على الجرس حال من الحال الجيد  
 من فاعل قل كلاهما استدراك الصير لهما والفتل  
 عن ابن العلاء جرح الفتح يفتل استدراك جرحه حال اي

سقول

سقولا عنه والصير لابن العلاء **ص** فز الكوفيين  
 وابن عامر وابو عمرو يرفع سكون العين على انه مخزوم  
 من الوقع صرح هذا الفراه بافتاد وحي اي يفتل  
 و يفتل يما والباقيون يكسرها على انه من الوقع  
 الجرم الياء وبقها قبل في وجهه كان تقدم فيه حسن  
 فز ابن يرفع بالياء وسكون العين للكوفيين وكسرها النافع  
 وبالنون وسكون العين لابن عامر وابو عمرو وكسرها لان  
 كبر او باستماع كسرها قبل في وجهه فز الكوفيين قال بالفتح  
 حذف الياء على هذا الشري مطلقا كانه قال يا شري  
 اقبل فهذا وانك والباقيون ياءاتها باضافة الشري  
 ثم من الكوفيين اما اخوه والكاسي على اصلها لاها  
 الفتايش لا سيما وقبلها وانه قال اقبل جريد اي اصل  
 بين بين لورن حال كونك حاد فاما امر هذا الوجهان  
 الامالة المحضة وبين بين مع الفتح لابن العلاء ابو عمرو  
 الفتح عنه افضل من غير ما يجمع فقل لا طباقا كسرها لا  
 على الفتح عنه واما المحضة فز من وزان الياء ويا الا  
 في حكم الاتصال ولما بين بين فالتوسط بين كماله



وما الفتح فلان الف بشرى ما رست في المصاحف بالالف  
 هـ من اجتمع الناس في كلمة واحدة سورة فتحها ايضا  
 ليسم الامر الذي جولد بها عن امها **وحيت بكبر اصل**  
**كفو وقر لنا ومع لنا ابو جعفر دلا** **اللسان للغة**  
 مدودة الريبة دلا معنى معناه **ح** هيت صيدا بكبر اصل  
 حرة هـ لسان مستدا وحرفنا لسان مستدان فحرف  
 منونة دلا حرة والجلية حرة الاول **ص** قرنا فاع واربعت  
 لذي بكبر الها وفي لنا ومعني اصل كفو من هـ الم كفو  
 وقرنا لم كذلك لكن بالحر وقرنا ايضا بخلافه وفي لنا  
 واربعت بكبر لسان وقع لها واليوعر واصل الكوفه السابق  
 بفتح لها والنا وفتح فاصل جمع حشر قرنا هيت بكبر لها  
 وفتح لنا بلا هـ لسان واربعت كونا هيت الكسر والفتح  
 حشر هيت الكسر والفتح مع قرنا كذلك هيت الفتح  
 والفتح بلا هـ لسان كبر هيت بفتح لها والسبلا هـ لسان  
 واصل الكوفه واللفات معني هـ واصل **في كلف فقه**  
**اللام في مجلسا ونا وفي الخليلين كل** **فتمسك لوب**  
 حرة في كات طرف في مجلسا لسان من هـ توي حشر مستدا

عقرو صفة في الخليلين حرة الحرة **كبر** **فرا** الكوفه  
 امكان بخصا في كات سورة مصر حرة بفتح اللام وهو وافع  
 الخليلين في كل القرآن بفتح اللام **ح** ان الله احلهم الكرامه  
 كات لانا الخليلين حرة الحرة والباقيون بكبر هـ لسان  
 انهم احلوا عبادتهم عو واصلوا دينهم لله وعو الخليلين  
 ليخرج الخليلين له الدين اذ لا خلاف في كرامته **معاقب**  
**حاشا في الخليلين حرة** **حاطب يعصرون سمر دلا**  
**ح** حاشا الحجة التمر الخليلين **ح** وصل مستدا حاشا معاقب  
 اليه معاقب حال من الضاف اليه اي معاقب كات في الوضوء من  
 حشر مستدا اذ لمفعول حرك والفاوز لانا الخليلين **ح**  
 يعصرون معقوب حاطب سمر ولا حال منه **ح** **قر** اليه حاشا  
 فتمسك هذا البشر حاشا الله ما علمنا عليه من سوبه الفادة  
 وصل ومجد فقه اذ وقف والباقيون بالحدف وصلوا  
 وحاشا لانا واما وقف الوعر وعو الحرة لانا اللزوم اذ هم  
 المصاحف بالحدف وقرنا فاع سبع سنين بالجوهر بالمرقعة  
 والباقيون بسكون القان وكذلك كل ما عينه حرة خلق  
 كالمقر والتمسك الحشر حرة في الفقه والسكون وقرنا حرة



والكسائي وفيه يقرون بالخطا لان قبله قال ان ترون  
وما تاكلون والباقيون يقرون بالغيب لانه قبله  
وقال خا طبعنا من غير نقل من الخلفاء والخطبة **ميكائيل**  
**وجت بيتا نون دار وحفظا حافظا شاع مقولا**  
مكاتبه اياهم على سائر جزمه انما اجزئنا وصفا اليه  
اي بيلام عالم استلوا في ذوي نفسهم نون مبتدأ دار منضاف  
اليه اي نون فارسي عالم دار من مخرج فتاخر اي  
حفظ استبدأ جزمه عزوف اي يقر حافظا الحافظ الحلال  
شاع وعقد جمع فاعل غير احوال اي شاع وعقل **مقر**  
والكسائي على معنى الخا تاكل باليا للرخ والباقيون باللو  
للدخوة وقر ابن كثير شيئا مفهوما شيئا باليون في شيئا  
للغظة والباقيون باليا اليوسف والآخر في غيب  
من شيئا باليون وهذا قد بحث وفرجه والكسائي و  
فانده خارجا حافظا على اسم الفاعل مضاعف على الحال والقر  
الباقيون حفظا على المعنى مضاعف بالغير **فتبانه**  
**عن شاذل اخرج بالاجبار في قالوا انك د عطلا**  
المشاكل العود وروى في دبر واد اطلب الحكا لد عقل

عاقل

العصر

العشر الواسع **فتبانه** مبتدأ جزمه عزوف اي يقر فتبانه  
عن شاذل اخرج وعقد مقول راي اطلب شيئا وسعيا لا  
**مقر** فرأى حفص خرو والكسائي وقال الفتية اجعلوا جمع  
يخاطب به لك الجمع الكثير ولم يبين فابتدأ منهم من ابتدأ  
والباقيون لغيت به بحج الفكرة لان جعل المضاعفة في الرجال  
لا يحتاج الي الكثيره وهما القتان جمع فتبانه وصية و  
القرآن بقوله عز شاذل وقر ابن كثير قالوا انك لا تسبق  
لانت بالاجبار جزمه بمقرته لوضوح القران الدال عليه  
حذف حرف الاستفهام نحو وتلك نعمة منتهى اي لتلك  
والباقيون بالاستفهام كانه لم يجزموا هو يوسف ام لا  
فاستفهموا بالتحقق الامر والاستفهام للاستعجاب والنعيم  
**ديا من دعا واستايس استايس و استايس و استايس غلبه ابد لا**  
يايس مع ما عطف عليه معقول فبك معا حال اي مصاحبين  
لانه في وصفين وابدل المر عطف على قلب لا لغرض عن  
نون التاكيد **مقر** قر البري بخلاف منه لا يايس من روح  
افلم يايس الذين اسوا واستايس الرسول وقلم استايسوا  
منه ولايتسوا من روح الله في المواضع الحسة بقلب الياء

ج



الى موضع الحز وابدال الحز القال ان الاصل يتاخر الى  
 فلما قبل صار ياتس وابدال الحز القال سكوتها وانفتاح  
 ما قبلها حذر اسر وفاس القليل الحزم كثر حتى صغر  
 وصغر وحذب وحيد والباقيون على الامس لم يبين  
 الماظم المقلوب والمبدل الوضوح الحال  
 بوجهي اليهم مبتدا  
 كسر مبتدئان ونون عطفت عليهما يوزن فيه على خبره اي  
 ذات على والخلة خبر الاول نوحى اليه مبتدأ سدا خبر على  
 صفة قرأ حفص نوحى اليهم ووافقه حمزة والكسائي  
 حيث جاء بكسر الجاء والمون على بناء القاعل من نوح ووافقه  
 حمزة والكسائي في سورة الانبياء نوحى اليه لانه لا تافا  
 مبتدأ والباقيون بالياء وقع الجاء على بناء المجهول وقد  
 يقول اليه ليخرج نوحى اليه في اول السورة اذ لا  
 خلاه وانما بالياء

ثانياً مفعول اخذ فاسكن الياء  
 نون حركن للتاكيد كذا لم دعا بادراك المضمرة  
 تل من التل وهو العطاء وكذا نصب على المصدر اي

مثل

مثل ذلك السبل كذبوا مثل خففنا بيتا حال صفة تراصفت  
 قرأ من علم وعلم فمضى من مبتدأ محذوف المون الثانية  
 وتشديد الجيم وتحريك الياء بالقح على بناء الماظم المجهول  
 لانه في اكثر المصاحف بنون واحدة والباقيون بنونين  
 من غير تشديد الجيم وسكون الياء على انه مضارع مبني  
 للمفاعلة من اعني وقرأ الكوفيون فظنوا انهم قد كذبوا  
 بتجفيف الدال على ان الصيغة ظنوا المشركين وفي كذبوا  
 الرسل والظن بمعنى الشك والصيغة ان الرسل اي شكوا بالحيلة  
 والبشرية انهم كذبوا في وعد الجبر والباقيون بتشديد الدال  
 والصيغة انهم والظن بمعنى اليقين اي اتقوا اذ هم قوم مهملون  
 ومقويون لا يمتنع لانه تابع لقولهم

الموحل المصدر وحل الرجل الكسر اذ وقع في الموحل  
 الي وما عطفت عليه مبتدأ على خبره والحسن صفة على الكسوة  
 يادع براء بمعنى ان في اربعة مواضع في اخو في مع المعطف  
 عليه عطفت على السدا يالتا لاضافة فيها اشعار

مفعول به







**ص** يعني كل موضع تكرر فيه لفظ الاستفهام من ابتداء  
 نحو الذي في سورة انذركنا اننا فعل القراءة الامن  
 بقر الاول بلفظ الاستفهام اي بهذين وموضع واحد  
 عشر ما في هذه السورة وموضعان في الاخر كل واحد  
 كما عظمها وقانا انت للبعوث وفي الفعل انذركنا  
 واباونا بنا وفي العنكبوت انكم لنا تون الفاخته  
 انكم لنا تون الرجال وفي السجده انما ضللتنا في  
 انما وفي الصافات انتم لنا وكناترا باوعظنا  
 انما في اللوحين وفي الواقعة انما انما وكناترا  
 انما وفي النازعات انما تون في الحافه انما كذا  
 عظاما اخره

سوى استثناء من الكل على انه للقراءة والتمام  
 مبتدا وخبر والاصل الشامي خففها السبه ثم حذف

باد الله

يا السائله انما الكفا بالكرسوي النازعات استثناء من  
 اي في جميع القرآن سوى الموصفين وولاي بالكرسوي  
 على القيل اي الشام مجزئيه فاعل عم صير الاول من الاستفهام  
 دون ظرفه مضافا اليه مجزئيه من المضاف استثناء  
 اليه لما فيه الاخبار هو عائد الى الاخبار المدلول عليه في مجزئيه  
 مبتدا في خبره واستدفعوله به اي هو انفع في الناقه  
 اي الناقه من الاستفهام ولا بالكرسوي اي هو  
 سوى العنكبوت استثناء من الناقه اي في جميع ما وقع  
 ثابت من الاستفهام الا في باقي العنكبوت وصرف  
 عائد ايضا الى الاخبار صير التثنيه في رده عائد الى المدلول  
 كن من غير مدلولهم وفي ههنا خبر كذا اي كذا صيا  
 في هم روي عيسى ووافع عم صير الاخبار هم راجع الى قوله  
 لوي مدوده قصر خبره منفعول المدد اضيف اليه  
 حافظ بلا صفة اي خيره **ص** يعني الاول من الاستفهام  
 لكل القراء بهذين الاستفهام في الفعل فانه بقراءه الاخبار  
 فيه ويعلم ذلك من الصندم قال والشام مجزئيه  
 ابن علم الاخبار في اوجيع الواقع الاول النازعات



والواقعة فانه يقرأها بالاستفهام ايضا فلان الادب  
في النازعات والواقعة بالاستفهام اتفاقا والاحبار  
في الفعل النافع وابو عامر وما عداها لا يقرأ وحده  
لكن الفعل على ما اورد صاحب البصير مستثنى لا يقرأ بها  
فيكون الاحبار فيه لنافع لكن وحده وكذا شرح قول  
الناظم في شرح الشتر بانه شامه لكن هذا المعنى لم  
يؤلفه اللهم الا ان يقال ان التقدير والشام مخبر في كل  
المواضع سوى الفعل سوى النازعات ثم قال ودوت  
عنادهم في العكسوت يعني وافق ابن عامر ابن كبر وحقق  
ونافع بالاحبار في اول العكسوت ثم قبل الخلا في اي  
الاستفهام لنافع والكشاف الا في باقي العكسوت  
فانهم لم يقر فيه بالاحبار بل بالاستفهام والا في باقي  
الفعل فان ما فعلهم يقرأ بالاحبار ايضا يعرف ذلك  
من قوله وهو في الفعل كن حتى لاحبار في باقي الفعل  
لا يقرأ والكشاف في قوله انظر اشأ المحرجون والياق  
سبون واحده ثم قال وعم حتى في النازعات يعني  
نافع وابن عامر والكشاف في اخر النازعات بالاحبار فقرأ

مواضع الكشاف في هذا الموضع أما وجه الجمع بين  
التأكيد لان الاول صدر الكلام والثاني موضع الاستفهام  
اذ الاستفهام في الموضع عن الثاني لا عن الاول لانهم لا  
يتكلمون في الموت بل في المبعث ولما الاستفهام في الثاني فقط  
فصل الاول اذ هو موقع الاستفهام ولما الاستفهام في الاول  
والاحبار في الثاني فلان الاول صدر الكلام ولما استهم  
به استحق عن الاستفهام بالثاني كما في قوله فان من فهم  
المعادون ولما الاستفهام عن الخلود لا عن الموت ثم انظر  
في جمع الحريرين على صيغة المتقدمة من التحقيق والتسهيل  
والمدح وترك هذا كما تقدم يكون على وجهه الكوفية  
وابن عامر يحققون الحرير على صيغة بهم والحرير ابوعمر  
وسهلون الثانية وهما وابوعمر وقالون للمؤمنين  
يقولون حافظ بلا ممدون بين الحريرين سواء كانت الثانية  
يقولون محققا وسهلا **وحاد وهو الحق وابق بانه وابق**  
**د ناهل سوي حتى ناهل** حاد معنوله فتاى عليه  
بيان معنوله والغير لكل من الكلام من الثلاث وابق  
عطف د ناهل عليه فيرجع الى الوقت المذكور عليه







وارفع القاسم **الشيء الحقيق** الوقع مبدأ

اعدده مبتدا وخبر شلند فعل المرفوع **فعل** الرفع **مرفوع** فرائض

والبر غار الله الذي له بالرفع على انه مستند والذي له

حزبه والباقيون بالخروج على البدل من العزب الحديد قبله خيرا

والكاتب الحمران الله خالق السموات والارض عبد الخا

وكمز اللام والقاف على انه جريان والباقي خلق جبرك

المدون في اللام والقاف على سبيل الماصي يعرف ذلك  
ملخصه في النسخة الأولى من كتابه

مؤيد وفي سورة واقف كل ايها والاين منها  
معهم في الكوفة محامد الا الاين ان

عطف على هذا المحذوف ما يمددوا الكلام ونحوه في

النور كما مفعول احفظه مضافا اليه والعلة للنور والارض

مظف علی کا مصرعی معقول الکے غرض متعلقہ ہے محل احوال

من فاعل كثر **ح** قرأه واما كاني في سورة التوراة خلق

والله اعلم ما ذكر والباقي خلقا كن فاعلموا بحكمه في النور

بحر الاذن ههنا على صانعة خالق السما والارض

الاب

السور

52

السورة

السوان اذا اختلف حالها السبب والجريمة فيلزم ان يكون

فراة بالباقيتين في كل في النور والارض هما على

اهل اسفول لاهل قفر الحرة وما اثم نضرب في كبر الباء والباون

فتبينوا ما وجه الفتح فظاهر وما وجه الخسران في بقوله كما

وصل والسالكين وفطر حكا مع القرامع ولذا البلاء ح

كما نص على الصدر اي كن مثل كراه الوصل وها الوصل

وهذا الصبر قسرت صر وذا الساكنين مغلوق بالكسر ها في حكاها

للقلة لدلالة السياق عليها بقى كان هذا الصبر التي للهدى

يواصل في الميثاق عهده وبه فلذلك يا الاخاه توصلي

و الجامع كونه خير من اصل مصري ولما كانت به اهل مصر  
 في ذلك الزمان الا انهم والذين ذكروا الصانع والذناء

سببها في التلاوي للجمع والماتية بالاصاف والاساف والاساف  
المراد بالكلية في الاحياء المائية وبقت المكنون

علمنا الحمد لله كما فعله وفيه وإنما كنت اليك للاختصاص

بالجم وما الشك بعد صفه الذن بالاضافه فحركت

المشكلة المذكورة كاه الاما في العمدة عند القاء الكين

ثم قال بعد ما شاء كرهها فبأشاع كل هذه اللغة فطرب الخوي

تقليد سيويه عن العرب حيث استدل للأغلب العجبي والوعبر شعر

بسم الله الرحمن الرحيم



ماض اذ ما هم بالحق قال لها هل انت يا كبريا في اي حال  
لذلك راى باهذه في وزعم انه لغه في يبيع وكذلك  
القرارة استندت وقال اذ هم القاسم بر معنى انصافا  
وكان ثقة بصروقال ابو عمرو بن العلاء حين ساءل احدهم  
الجعل عن معنى شاذ فوج من شاذ كسر وفي رواية عن الجعل  
حسنة وفيهم كفا حصن بصلو اضيق من واحد بالياء اضيق له  
ولاب الكفا الكفو الولا الفصح ضم امر كفا بضم  
الحال اضيقا الى حصن قصرت صورة بصلو لمعقولهم  
عن عطف مجاز العاطفة بمتبدل الى حال الولا جبر  
ومتبدل والحيلة جبر الاول قرأ برعاس والكوفون  
ونافع لجلوا عن سبله هنا ولجلوا عن سبل الله في الحج  
ولجلوا عن سبله في الزمر بضم الياء من الاصل او الياء  
بفتحها من الضلال ولسان الى قوله قرأه الضم بقوله الكفا  
حصن وقرأها بحداد عنه فاحصل فيده من الناس  
بعد الظن بوزن اضيقه نضر على ذلك الخلو في وجه  
اسباع الكرو هو ان تريد في الحركة حتى تبلغ بها الحرف الذي  
اخذ عنه والباقيون محذوف الياء نحو العمد والجربة وهو

وفي قول الفصح وارفعه واستدوا مكان في اي عبادي  
ملاب الملا جمع ملأه وهي المحقق الفصح مبتدأ في القول  
جزء لها في ارفعها عاندا الى القول استدلالا من فاعلها كما  
وما بعده مستفوزا من حال اي ذابح كالملاح في الكيا  
وان كان مكرهم لتزول واستدبق اللام الاولى ووقع الثاني  
على ان يحققه من النبلة والتزول واللام فارتد اي بلغ  
عظم مكرهم ان يلبها هو كالحبال في سوسة مع ذلك لا يرد  
فما الله والباقيون بكسر اللام الاولى ونصب الثانية على  
انها باقية واللام موكدة اي ما كان مكرهم لتزول من  
الذي كالحبال في قوة ثباته ثم الاضافة هي في ذلك ما  
يل عليكم من سلطان في اسكت قول العبادي الذين سئلوا  
الحج وروى الحقيقا انما سكرت دنا من اضم الثانية الشبهة  
وبالنون فيها واكر الراجي ونصب الملامكة المرفوع عن ساند  
علاما ما بلغ من قول الشاعر حديثنا الى الجحيم الساند  
الراجع للبيان ريت سبب خفيف جزاء طرف فيه معنى القيل  
فانقل ما لم يعمود الى الخفيف لدلالة خفيف عليه كيت  
متدا محذوف اي خفيفا دنا جمل ساندقة تتر مستداهم



التام استدان على جزمه والعايد محذوف اي فيه الجوز  
 الاول بالنون مفتوح محذوف اي في اخره فيها الكسرة  
 ما انه معلق بانصب على معقول استدان اي عن قاري موسى  
 بناء رفعاً بنقل هذه القراءة **ق** رانافع وعاصم وابود  
 اللذين كثر في التخفيف والباقيون بالتشديد لقان وقا  
 ابن كبر سكونه لبيان التخييفا بحيث من سكونه  
 السهم في حقه لوجوب من السكون الباقيون بالتشديد للتشديد  
 وقرئ في ما شمل الملامكة نعم التا على بناء المحبوا والبا  
 غير خفض وحرزه والكسائي يفتحها على انه مضارع تنزل  
 حذف احد ي التامين تخفيفاً وم وشعة رفع الملامكة  
 على الفاعل وقرئ خفض وحرزه والكسائي تنزل النون المنقوص  
 في موضع تاء تنزل وكسر الزاي ونصب الملامكة على انه معقول  
 وقيل للمكي دون يثرون والكسائي واما الحذف والاح  
 نون فاعل ثقل نصف الي يثرون الها في الكسرة حرزها  
 من فاعل الكسائي قان يا بقراءة الحرمين ومعنى وما الحذف  
 اولاً واخره سر في الانعام **ق** قرأ ابن كبر المكي بتشديد  
 نون فيهم يثرون وهو نافع بكسرهما لكان نافع تخفيف

النون

النون والباقيون بفتح النون والتخفيف فيحصل لان كبر تنزل  
 بالتشديد والكسائي لا دغام نون الوقاية في نون الاعراب  
 ولما نافع يثرون بالتخفيف والكسائي حذف نون الوقاية  
 وحذف بناء التكليم في المكيين كقبا بالكسرة واخرها يثرون  
 بالتخفيف والفتح على نون الاعراب من غير بناء التكليم ويجوز ان  
 يكون معني قوله وما الحذف لان حذف النون ليس في  
 القراءة الاولى اعني قراءة ابن كبر لانه سر به با دغام النون  
 الاولى في الثانية بل حذف في القراءة الثانية اي في نافع  
 حيث قالوا الحذف ولانه تقطع بعده يقطعون **ق** تقطعوا  
 ومن بكسر النون رافقن حمل مع تقطع مبتدأ معه يقطعون  
 جز ومبتدأ الجز مبتدأ الاول اي يقطعون ويقطعوا مبالغة  
 له جيز من التكليم الثلاث مبتدأ رافقن جز محلا معقول  
 جمع حليل **ق** قرأ الكسائي وابو عمرو ومن يقطع من حرزه  
 ها واذا هم يقطعون في الزوم ولا تقطعون من حرزه بعده  
 في الزوم بكسر النون في الثلاثة على انها من قسط يقطع كسر  
 بصيرت لغة اهل الحجاز والباقيون بالفتح فيمن على انها من  
 قسط يقطع كعلم يعلم لغة عامه محذوف نون الاولى لجمعهم



على فخر بعد ما قتلوا سمعوا لقن حلا ان الله بالمر  
 صاحب من جماعته ما بين الملك الفراء ومحرم خفي في  
الفتكوت يخبر في محرم خفي دلاب ولا رعيه  
 محرم خفي صبره محرم خفي صبره محرم خفي صبره  
 ولا محرم خفي صبره محرم خفي صبره ولا محرم خفي صبره  
 ما صبحه ولا فرح والكسائي في المحرم خفي صبره  
 هذا ونجته واهله في الفتكوت ومحرم خفي صبره  
 اما محرم خفي صبره في الفتكوت ايضا بالفتكوت  
 والباقيون بالشديد من محرم خفي صبره وقد رايها والاصل  
 صفها مع باقي واني في فاعقل ام عقل ام  
 محرم خفي صبره والافيد انون التاكيد قد رايها  
 طرفه والاصل على المحرم خفي صبره ولا رعيه محرم خفي صبره  
 اي حفي صبره صبره مع محرم خفي صبره العقل والاعا  
 زائد فر اليك لاسرته قد رايها صبره وفي الفتكوت  
 ثم عذبات الاضافه وهي اربع بنو عبادي هو لا ياتي  
اي هو المقصود انا التفسير سورة المحرم خفي صبره  
 مع بلعون علم وفي شركة الحلف في المحرم خفي صبره

عليه

عليه المشاج التوبة اخفف نجية وتوب عليه  
 الشيخ يثبت سبدا ونجرا في ذوقه محرم خفي صبره  
 علم سبدا ونجرا في ذوقه علم سبدا ونجرا في ذوقه  
 خير السبدا في المحرم خفي صبره في شركة المحرم خفي صبره  
 حالا وفي المحرم خفي صبره فر اليك لاسرته وفي الفتكوت  
 والباقيون بالشار والباقيون بالشار في قوله اي لاسرته وفي  
 علم والمذين يدعون مردون الله ما الغيبة لان قبله  
 وبالمحرم خفي صبره ويعلم اليان للاق والفتكوت والباقي  
 بيا الخطاب لان قبله والله يعلم ما يريد وما يعلن  
 وفر النبي محرم خفي صبره اين شركة المحرم خفي صبره  
 صبره المحرم خفي صبره ولا رعيه صبره في رايه عنه كراهة لباقي  
 بالمد على الاصل وان المحرم خفي صبره ما ذكره ولا بقوله عليه  
 لان المحرم خفي صبره على المد ولا يضر ولا ضرر لكن تابع النا  
 في مقول ذلك صاحب التفسير حنه الله ومن قبل فيهم كبر النون  
 نافع معاني فيهم محرم خفي صبره وقيل مع من قبل فيهم كبر النون  
 بكسر صيف اللفظ فيهم المحرم خفي صبره الذي وقع قبل اللفظ فيهم  
 بتوفيه سبدا ونجرا في ذوقه ولا رعيه صبره

خفف



فرايا ف نشا فونهم بكر النون لم يقل بيده العياره اذ  
لا يتقدم في النظم والباقي بالفتح ويجعلها ماضية في  
وفرا حرة الذين يتوفهم اللامكة طالم الى الذين يتوفهم اللامكة  
طبعين في الموضوعين بالذكر لان تايت اللامكة غير  
حقيق والباقيون بنا التانيث على الاصل

الكلاب الكسر والمد الحفظ فصرها صر **م** يدي فاعل  
سما كمل احواله فمتم متعلق بسماء ومفعول مخاطب  
فيمر الخطاب بمر ما حال من الفاعل بمعنى تارة او المفعول  
بمعنى ستر وتارة الاخر في كل مستدا بخر في خطا الاخر  
**ص** فرايا فونهم بكر النون لم يقل بيده العياره اذ  
من يعمل نعم الباء وفتح الدال على بنا المجهول نحو فونهم  
يصل الله فلا هادي له والباقيون بفتح اليا وكسر الدال  
على ان المفعول الله او يهدي بمعنى يهتدي والمفعول للمبد  
وفرا حرة والكاسني المربو الي ما خلق الله من شي وحر  
وابن عمرو في الحرف الاخر الكسر المربو الي اليا طر سحر  
بالخطاب فيها والباقيون بالعين والوجهان ظاهران

مدح

لا نمل  
مدح قراءة الخطاب بانها في العلاء وحفظها من الحج والد  
عليها

اصاب الفتح والقصر كقصر او الكسر والمدة كالم جمع امام وهي  
التدبير والمفعول الكسر صرورة اصف الى مفرطون  
حال من فاعل الكسر يشها فلان انا في كسر الفتح لعلك يتقشوا  
مبد الموبت صفة تقبل جز قبل طرفه قطع عن الاضافة  
تيل مفرطون لان يتقشوا وقع في الفراء فيله ولما انبت  
الناظم في الجشعة اعتر بذلك البصري حال من صر  
تيل فرايا فونهم بكر النون لم يقل بيده العياره اذ  
تفضل فيها والباقيون بالفتح بمعنى مقدمون الى الناس  
او طنة اذ قد منه او مضيون من افطت فلا راعلى اذ تركه  
ولنه من فر ابو عمرو والبصري يتقشوا ظلا الباء التانيث  
على الاصل والباقيون بيا المذكر لان تانيث الظل اعني  
حقيق

حقيق احوال محمدين ومفعول مخاطب  
لست متعلق بمعلل بالفتح او الكسر حال فرايا فونهم بكر  
وابن عمرو وحره والكاسني وحقق بفتحهم هما هنا وفي



وفي التوسيع من بعض النون وباليقون بالفتح من استحق  
لغات قال الله تعالى واسفناكم بما افرانا وقال وسفهم  
دهم شرا لما طهروا جمعها السلف في قوله **سفي** في  
يوتحدوا سفي يقرروا اليقون من هذا **سفي** في قوله  
يحدون بالخطاب لان قبله قال الذين يقتلون  
واسفهم فظلم بعضهم وباليقون بالغيبة لان قبله قال الذين  
قتلوا وظلمكم اسكانه ذابح ويجزينا للغياب **سوي**  
دعيه نون لا ملك وعنه يعقل لا حقير ياد **سوي**  
القاسر نون يامو هلاب الذابح الشفيع التوسيع لا  
الموهل النسوب الي وهل من هلت اليه القه هل  
اذا ذهب هل اليه والمفاظ من هل عنه بالكسر ذاب  
غلظ **سفي** ظفكم مبتدا اسكانه بدل العقب منه ذابح  
يجزى مبتدا النون بالرفع مبتداتان داعية نون اجملة  
جزء مبتدات التا والجملة الكبرى جزء مبتدات الاول والثاني  
اليه فيها محذوف في النون فيه ملكة جملة متعلقة  
الهاء في عنده لدل على ملكة وفي ياد البحرين وفي عندها  
للاحق من هلاب محال من القاش **سفي** قر الكونون و

والنوعان يوم ظفكم باسكان العين وباليقون بفتحها  
كلمة وفي السفي والسفي والسفي والسفي وقول ابن كثير وعاصم  
وايزه كوان ولجيزين الذين صروا بالنون وباليقون بالياء  
الموهل في الهاء وفيه بالذين يخرج ولجيزينهم لهم  
شعر من ان العصب عن ابن ذكوان القراءه بالياء لان لا  
هر من بن موسى الدسفي تليذا بن ذكوان مفران ذلك  
عنده قال وي القاش محذوف من الحسن بن زياد البزازي  
المفر من الاحقر من ابن ذكوان النون انفا الكسرة  
في ذلك الي الوهم شبه اليه صاحب القسحيت يقول ذلك  
عنه قال وهو عندي وهم لان الاحقر ذكر الياعين  
ذكون في كتابه **سوي** الشام مفر او الكروا فتوا لهما **سفي**  
مع الغل وحل لامب **سوي** الدخيل الحافظ الكبير الدخول  
**سوي** الشام استثناء من المعين في قوهم والمعين للفر  
او مضمون بغير علي شريطة القسحيت محذوف يدا الكسرة لا  
شبه في مضمون مفعول كبري بفعل الكسرة محذوف  
اي محذوف مع الذي في الغل **سوي** في امر ابن علي من بعض  
ما فتوا بغيره كسر الناء على التا المحذوف اي ضمهم الكفار







خطا مصوب وحركة الكو ومد وجمل مع خطا مستند  
جزءا بالفتح متعلق به غير حركة الخطا قرا ان يكون ان  
فناهم كان خطا بالفتح الحاء او تحريك الطاء بالفتح كقول الباقين  
يكسر ها وسكون الطاء على وزن مثل الابدان كسر فانه يخرج  
الطاء بالفتح ويبدلها على وزن مثال والكلمات اذا  
للخطا باصدا الصواب والخطا الام وقوله خطا مصوب  
من باب تصغير القفا والاشارة الى ان ما سبقه قوم قرا  
ان يكون لان الخطا ما لم يقدّم من حيث ذلك الخطا  
يستعمل في القدر ايضا وخطا طبع في شرف شهود وحي  
عبر فيه بالفتحة من معقولة كسر تداءى وعلج فاعل  
خطا طبع في شرف طرفة وخطا من خطا من معقولة  
معقولة فيه والهاء المقتطاع كسر يفتا الى تداءى  
نفت تداءى والراء في موضع ضم كسر تداءى قرا اخره والهاء  
ولا ترف في الفعل المقتطاع على انه المولى والاشارة الى  
بالغنية رد الى المولى في اخره والهاء وحققه في  
بالفتحة من خطا في شرف كسر القاف والباقي من خطا  
لعنان وسية في اخره وخطا وخطا ولا تسوين ذكر

مكلا

مكلا سية مبتدأ في اخره وخطا وخطا ولا تسوين  
افضل العلم في اخره وخطا على حرف ذكر المعقول مطلق اي  
تذكر او يجب فعله من غير ان يذكر ولا تسوين جملة معقولة  
قرا الكوفون ابن عسكرا ذلك كان بضم الخاء وها العبر غير  
عند قوله وذكر لا تسوين اي اخذوا التاني في ترك  
التسوين على ان كل ذلك اشارة الى ما تقدم من المأمور  
والمبني عنه والباقي من سية بفتح الخاء وها التاني في الفتحة  
الموت على ان كل ذلك اشارة الى المبنى عنه فقط ومفعول  
مكلا كل الجمع قبوده وحقق مع الفرقان وان لم يذكر  
شقا وفي الفرقان يذكر مفعول يذكر وان لم يذكر  
خفف شقا حاله يذكر عطف على يذكر او ضملا جملة  
ساقط والعبر يذكر قرا اخره والهاء في هذا القول  
صرفنا في هذا القرآن يذكر او في الفرقان والمقدّم  
بينهم يذكر او بتحقيقا للذال والكاف مع الكاف  
الذال ولم يذكر هذا القيد لوجه على ان يكتب  
والباقي من يتبدل الذال والكاف مع فتحها على ان  
الاصل يذكر او دعم التاني للذال وقرا اخره في الفرقان

هزل

سيرة

م



لما أراد ان يذكر القوم المذكورين والباقيين بالتشديد  
وفي مريم بالعكس حق شفاء يقولون من دار في  
الشان تر لا سيما كغله استخرج عن حي شفاء الكثر  
اسكان رجلان علاج شفاوه فاعل حق وخبر  
عذو واي بذ كخيرهم طرفه بالعكس حال منه يقولون  
عن دار سدا جري عن فارسي علم تر اخر سدا عذو  
اي يقولون تره كغله فاعل سما والجملة متعلقة  
بقولون استخرج مفعول انت عن حي مفعول به شفاء  
عمل حال من فاعل الكسر وهو جمع عامل قرا كبروا  
والكسائي ويذكر الانسان في مريم تكس بالقدم من  
القبول يعني بالتشديد والفتحة تر والباقيين بالقبول  
وقر لحقق ابن كبر فاعل لو كان معه عذو كما يقولون بالعين  
عليها في الجمع للكافرين والباقيون بالخطاب لآب  
فيله فل وقرا عاهم ونافع وهو عزم وان كبر وان علم في  
في الموضع الثاني وهو سبحانه ونعم ما يقولون بالغيب  
والباقيون بالخطاب وقرا نافع حقص وابوعزه وحره  
والكسائي ليجله السموات السبع بالثاني على الاصل

رجلوك

والله

والباقيون بالتقدير لاجل الفضل وكون الثانيين عري  
وقر لحقق واحب عليهم بخيلك ورجلوك كبر الحيم على  
يعقوب لاجل كندر وحلاز او رجل يعقوب لاجل والباقيون  
باسكان حال على انه اسم الجمع الراجل كعب وواحدا وتخفيف  
رجل الخنزير وتخفيف حق نونه ونعندكم فقرتكم وانشا  
ترسل ترسل تخفف مبتدأ حق نونه خبر ونعندكم كعطف  
على المبتدأ فقرتكم عطف بخلاف العاطفة والفاء لفظ  
القرآن ترسل ترسل يدل من اثنان مر قرا ابن كبر وابو  
عمر واثنتان تخفف بكم ان نعندكم فيه تاربا خري  
فقرتكم بما كبرتم او ترسل عليكم خاصا فيرسل عليكم فامهما معا  
الجنة التوالية بالنون على اجنان بيه عن نفسه العظيم  
والباقيون بالياء والصغير لرب في ربكم الذي ترجي خلافك  
فافتح مع سكون وقصر سماعنا اي اخر معا فمقلد  
خلافك مفعول افتح والفاء ابداء قصر الجوز عطف على  
سما صفت جيلنا وسنا نقان اي سملخلافك صفة بالثاني  
باي مفعول اخر معا حال منه قره بد من المفعول اول حال  
من فاعل الخري ذلما وفيه كتابه عن الحج مر قرا نافع وابن كبر



والبكر فلا الايلتون حقلك ففتح الحيا وسكون اللام  
وتقصرها والباقون خلا في الكسر وفتح اللام وتقصروها  
وايما قوين مع الف بعد هاو كلاهما يعني بعدل وقراين  
ان ذكوان ناي بجائيه هنا وفي فضلت بتلج اخر من  
الي اللام بوزن باع علي فاعده القلي عونا في راي والباقون  
ناي علي الاصل نحو دي تفخر في الاولي قتل باسم  
ندي كسفا تجريكة ولاح تفجوسند كقتل جزايت خبر  
بعد خبر كسفا فاعل عم ندي تميز ولا مفعول له اي لثا  
القتل قرا الكوفون حتي فجلنا من الاخر والعقيب  
عون قتل والباقون بالسقي عون تقدم لثان وقال في الاو  
اخر انا عونا لثانيه وهي فتجر الانهار خلها فتجر الاخلا  
في تشديد هاو قرا نافع وابن علم وعامه وتسقط  
السا كان عمت علينا كسفا بالتحريك بالفتح والباقون  
بالاسكان واما الخ لثا جمع كسفا القطعة نحو سدر  
وسدر ولججه وفتح وفي سباح قص مع الشراء قل  
وفي الروم سكن ليس بالفتح شك مع حصر فاعل مح  
المحدوف لدلالة ما قبله والجملة مع ما يتعلق بها نصب

عليه

على انه مفعول مفعول قل مفعول سكن ففتح الحيا كسفا  
اسم ليس صير كسفا شكرا خبر وبالخلف متعلق به  
قر احضر او لست قطع عليهم كفا في صيا فاسقط علينا كسفا  
من السماء في السرا بالفتح والباقون بالاسكان واما اخر  
الروم ثم يحمله كسفا سكة ابن عامر بخلا وعن ضم قال  
قال الاولي كسفا روضه ناعلت رعي والباقي رعي يحمله  
ح الاولي نصفه قل وهو مبتدا قال جزاي قال عوض قل  
كيف نصب علي النون قل كيف نصب ضم اسرا مفعول الصنف  
الي علت تقصر صرة رعي حال من فاعل ضم ومفعوله  
اي دار رعي اليها مبتدا الجاه في زو ظرفه قرا البر عامر  
وابن كبر في قل سبحان ذي الواقع اولا قال سبحان علي المعبود  
والعامل هو الرسول والباقون قل سبحان علي الامر ومعنى  
كسفا لان القران يرجعان الي معنى واحد لان النبي لا  
اسر بالقول لاشك ان يقول فقل قل يرجعان الي الاول  
واحتوز بالاولي عن لثانيه وهي قل لو كان في الارض منكم  
ونوا الكسافي لقد علتها ان اضم الناء احبا وموي  
عن نفسه والباقون بالفتح علي انه خطا بلغ عن نذر



الاضافه وهي واحدة وحده وفي الاصل **المكسر**  
 وسكنه حفص دون قطع لطيفة على الف السون في **عوار**  
 ح سكنه مبتدأ لطيفة جزه دون قطع حال اي كانه دون  
 على الف معلق بسكنه في عوار في سكنه بلا معنى اخر حله  
 وجيزه عايد الي حفص **ص** كان حفص نقي على عوار فقه  
 خفيفه من غير قطع نفس لانه واصل وعرضه اتيح المعنى  
 لانه بوجه ان يما نقت عوار فانه حال من الكسر **و**  
 ابدال السون المعاد السون لا يوقف عليها ومعنى **العين**  
 سكنه حفص ووقفه على الالف ليدل من السون في عوار  
 سكنه لطيفة خفيفه من غير قطع نفس في نون من راق  
 ولا م بل ان والباقيون لا سكنه موصلا في نون عطف  
 على الف ولذلك ما بعده والباقيون مبتدأ لا سكنه لا ينف  
 الحين جزه عوار اي لهم موصلا صفة لا سكنه اي **سكن**  
 البناء على لاهم والوجه جزه **سكن** سكنت في الوضع  
 السكون في نون من راق في الفقه يعلم انها كتمان والسب  
 السقطه على فعال وفي اخر مرقدنا في قوله من عتبان  
 مرقدنا هذا في السون ليعلم ان ليس هذا صفة للرفد وفي لام

بل

بل ان من قوله كلام بل ان على فلو **المكسر** الطفيفة لما ر في  
 من راق والباقيون لا يسكنون في الكلام لانه لما لم السك  
 على اللام والنون ليطهر للزوم في كل مدغم ولو لم على عوار  
 وفه باللام فيملا كما اجعها وحضر لا يفعل كذا  
**ومن لانه في النظم السكونية ومن بعده كسر في عوار**  
**اعا وضم وكن لم نضم لغز في الكلام في الهمزة على صلة تلام**  
 من لانه مفعول السكونية حال من فاعله في النظم طرفه كسر  
 ان مبتدأ اعني من شيعه لغز من بعده خبرها في لغز  
 لشيعه كلام مبتدأ خبره على صلة متعلق به في اطاره  
**قر** ابو بكر شيعه باسا اسديا من لانه باسا  
 الدال مع استقامها وهو الاشارة بالعصا الى الفهم **عوار**  
 صوت سجع وبكر النون والهاء والباقيون نضم الدال  
 والهاء وسكون والكل يقرأ الهاء من ذلك على صلة شيعه  
 يصل الاء بالياء نحو بني وابن كير بالراء وعلى صلة والباقي  
 بترك الوصل المتروكة شيعه فلفه بني كلامه وما قرأه  
 الاخرين فلفه سائر الغريب الوارد على القرآن عزه هذا الوضع  
 المختلف **في قول مرقدنا مع الكسرية ونراو الشاخي**



**سند الهمزة** **ثقله** **كثير** **مترادف** **الذي** **تأني** **وحر** **فقا**  
**ع** **ص**  
 مبتدأ مخ مبتدأ ثان مع الكسفة عمزة والماء في موضع  
 مرفقا والجملة خبر مرفقا ومبتدأ وصل خبر مرفقا  
 به للتأني حال مرفقا ومبتدأ المحقق مبتدأ ثان في المرفقا  
 ظرف مبتدأ خبر والجملة الأولى حريم مبتدأ نقل خبر مبتدأ  
 مفعوله في الملام بيان للتأني فعل السبق في الملام  
 نافع وأمر عام من كرم مرفقا بفتح الهمز وكسر الفاء والبا  
 بالفتحة لفتان في قول المبد والاولى لغة فيما يتفق  
 ومرفق المبد بالكسر والفتح لا غير وقول المبد طلعت  
 ترو على وزن عزم مضارع ازوز والباقون ترو في  
 الكرميون منهم يحقون والاي على ان الاصل ترو  
 حذف احدي الماء من خفيفا والباقون في المبد  
 بالادغام التا الثانية في الذي والكل لغات  
 قبل ومختلف وفر المسمى نافع وابن كرم والماليت  
 منهم رعا بفتح الهمزة والماليت والباقون بالتحقق في  
 السبق معنى الكثير **بفتح الهمزة** **مفروق** **وق**  
**عن الباقيين** **كسر** **باصلا** **مع** **نور** **فكم** **مبتدأ** **الاسما**

سند الهمزة

مبتدأ ثان في مفعول حوز والماء يعود الى نور فكم والجملة  
 خبر كرم مبتدأ نصل الفته فيه خبر والماء يعود الى نور فكم  
 في اخره والباقيين كسر على ان الاسما تحقفا للمرفقا  
 كفت في كبت واسار الى ناصل الكسفة كسر ناصلا  
**وحذف** **المسويين** **من** **مات** **شي** **وتشرك** **خطا** **في** **صيا** **الجيم**  
**خط** **ح**  
 حذف ك مبتدأ للشر من مفعوله شفا جرمه من مائة  
 حال الشرك مبتدأ جزائي ذو خطا في الجزم متعلق بالجمع  
 الى شرك مبتدأ الجزم **ص** **فخر** **والمساوي** **وليتوا**  
 كقوله ثلثائة سين محذوف المسويين على ضافة العدد الى  
 سبع لبقاع الجمع موقع المفرد والاصل ثلثائة ستة لقوله  
 المفرد وثلثاين في الملوك وفي يومان رد المي وحلت  
 عن وجوه الاحكام رد المي والباقيين بالشويع على ان سين  
 بدل من ثلثائة او نصب لسين وثلثائة بيان قدم عليه وعلى  
 القيمة نحو شعور انما انفق ما بين علمها وجمع في موضع المفرد  
 نحو بالاحزابها الاو فر الزعم ولا يشرك في حكم الخطا  
 وحريم الفعل على ان الخطا محذوف والباقيين ولا يشرك







سبداً ثان واللام بدل العائد من جزر والجزر الأول سبداً  
 اضيف الى سبداً ونحوه من غير فاعل واللام بعدتها  
 مفعول والجزر الثاني سبداً في الوزن مفعول انت يخرج  
 في غير هذا الضمير والخيال يرفع سبداً وجرى كأن يرفعهم  
 وميز الجمع لدلول اقرب يوم يقول سبداً النون سبداً ثان واللام  
 عائد اخره بالسبب فصل جزر ومفعول العائد عند هذا الضمير  
 النون حمزة فاعله واللام عائد الثاني والجمع جزر الاول  
 واخره وجرعياً الضمير الفاعل والباقيون بالضمير  
 يخرجون وعقود قرينين والجمع وانه علم ويوم  
 سبداً لخيال بفتح اليا والياء التانيث في موضع النون على  
 سبداً المحبيل ورفع الخيال على فاعله والباقيون في غير الخيال  
 بالنون في موضع التاء وكسر التاء على سبداً الفاعل والنون  
 للعطف ونصب الخيال على المفعول وقرينه وقرينه مفعول  
 بالنون على انها العطف والباقيون بالياء والضمير به

علمهم

لهم مفعول ضمير اي قيمه وملاك وعطف على سبداً وجرى عليه  
 استثناء من ضمير الجمع في ضمير الكسر على سبداً وجرى عليه

في اللام

في اللام ظرفه **ص** فاعله علم وجعل الله لكم موعداً  
 ومن بعد ما سبداً الصلة في المنه من الميم مصدر ومن اهل  
 بعثهم من ذلك لكن حقيقة كسر اللام مصدر من قال  
 نادر المراجع من رجوع او امر زمان اهل ان يكون له فيه  
 فتح الميم واللام حقيق فتح الميم وكسر اللام وبعثهم من الميم  
 اللام

علمهم من ضمير اي كسرهما انسانيه لاجود الكسر  
 اي كسرهما لهما في معنى انسانيه عليه مفعول  
 واما حقيق **ص** فاعله ومما انسانيه لا السبداً هنا  
 عائد عليه الله في الفتح بضم الهمزة الميم على الاصل كسر ان الفتح  
 هو الاصل في ما الكناية والباقيون بالكسر فيها لاجل الياء  
 والكسر قبلها مخوفيه وبه **يعرف فتح الفتح والكسر**  
**وقل اهلها بالرفع والويع فصل** فتح الفتح من الفتح  
 اي مفتوح الفتح غيبه حال اي غيبه اهلها سبداً ثانياً  
 سبداً ثان فصل جزر والجزر الاول والجمع مفعول القول  
**ص** فاعله الكسائي وقرينه من قوله فاعله بالفتح











الجزء والشور على ان الحسني مبتدأ بمعنى الجنة وله خبر  
 وخبر احوال اي محرماتها والباقيون بالرفع من غير شور على  
 الامانة والحسني بمعنى الجنة اي جزاء الاعمال الصالحة  
 ويجوز ان يكون بمعنى الجنة بدل لاسر جزاء المرفوع حذف  
 الشور منه لانسقاء الساكنين **على حق السدين** مبتدأ  
**حق النعم مفتوح** ما عليه جوارحهم وخبر السدين مبتدأ  
 اصحاب مبتدأ محاب جوارحهم في اسدي حق النعم مفتوح مبتدأ خبر  
 القراءة اي مفتوح في السدين وسد وسدوسر مبتدأ  
 اذ انفعه على معقول ياسين ظرفه حذف الجار والملاذ ارفع  
 بناء علون بضم فتح سدا في ياسين **سدا** في السدين  
 خبره وعرو وحقق بفتح نون السدين وعمره والكاسي والمير  
 عنهم بقوله اصحاب جوارحهم سدا بفتح السين بها و  
 الباقيون بضم السين لقنات والمفتوح مصدر والقوم  
 ما كان خلقا او المفتوح مصنوعا واساق ليس من سب  
 ايدهم سدا ومن خلفهم سدا خبر والكاسي وحقق  
 السين والباقيون بضم نونها **يا جوج وما جوج** **اعرج**  
**شكلا ج** **الكل يامر وفيه نفع النعم والكس** الشكلا جعل الشكلا

يا جوج

يا جوج مستأما ج عطف بحذف العاطف اخر الخبر والملاذ  
 عوضا العائد ناصر احوال من المفاعل **فرا عامر ان يا جوج**  
 وما جوج مصدر ونها وحواذا فتحة يا جوج وما جوج  
 في الايمان والملاذ بالكل اللفاظ الاربعه بمنزلة على بها الساكن  
 شقان من اجتمعا للدار اي صومنا وهاهنا بفتح المعقول  
 من المصروف التائيت والعلية لانهما اسمان قبيلتين والساكن  
 بلا همزة لانهما التحيان عنده معناه من الضيق للجمعة والعلية  
 والعلية فونهما اذ احوال الطالوت وجالوت وسور ساق شفا  
 حقف خبرهما بالابدال وفي خبره والكاسي لا يكادون  
 يفتقون بضم البناء وكسر القاف اي يفتقون غيرهم قولا  
 والباقيون يفتقون بفتح الباء والقاف من التلافي لا  
 يفتقون في لغتهم **وحرر الله المؤمنين ومنه خبرها فتح**  
**واعكس فتح** **ملا** الملا بالفتح جمع ملاة وهي المحقة فانه  
 من الحلا فاسترو حبة كالمحقة **ج** خبرها معقول  
 بها ظرفه والها السورة والمؤمنين عطف على الضمير المحرور  
 من غير اعادة الخبر بخلافه والون به والاحكام الحاق  
 راجع الى خبرها المقدم وبه فتح ج معقول لا عكس

القوم سدا الكس عطف شكلا  
 باللف التشبيه خبره في يفتقون  
 ظرفه











ويرث في الحرفين الجزم على جواب الامر والباقيون بالرفع  
 على النفي لغت وليا كما ان الامر ان في اسلمه معي رثيا  
 تصدقني وقرأه والكسائي وقد خلفنا كقيل  
 بالنون والالف بعدها على الخبر والله عز نفسه بالفتحة  
 والباقيون خلفتك المفرد المشكك **وغيره كيا كرمعنا**  
**عنا وعلما مع جينا** **العلم** **م** من مبتدأ يكما معناه اليه  
 كمرستنا انهم لمحال والعبرة والكسائي من اجزاء علمه  
 والحال خبر المبتدأ الاول فلو عدل صلتا مع جينا خبره  
 اي كذلك **م** قرأه والكسائي بكيا كرمعنا ولفظها  
 خفف في كسر العين عن عنا والضاد من صليا والهمزة  
 على ان الاصل يكون جمع بالك وعشرو وصولي ومبادر  
 فلبس الواو يا بعد اخره واو النقرة فارتفعه واول الفعل  
 في الكلام الاجتماع مع الينا وسبقها بالسكون وكسرها  
 والياء م قبلها لاجل الينا ثم كسر العين والفاء والهمزة لا يتبع والباقيون  
 بالضم على الاصل

عنا

فمرستنا جري حلوه جزو العبر للجز  
 لئلا يمتد افتحة مبتدأ ثان فابن جزء على بالضم بمنز  
 قرا ومن البوعرو وقالون بخلافه غلب لك غلاما

يهب

باليا

باليا على ان الصغير الغائب لله والرسول في قوله ما انا  
 رسول ربك وصدق القراءة بان جري حلوه جزو يعود  
 العبرة بهيب الى الله صحفها وهو الواجب حقيقته لا  
 جرس والباقيون بالرفع والسند الفعل الجرس لان الله  
 حليها هذه اللوحية وقرأه وحققه وكتبا  
 بفتح النون والباقيون بكسرها القان كالوتر والوتر  
 المزرك الذي لا يورده اليه الوحيه الملقاه وما سمي  
 واعقل من شجره وما يورده لا يذكر **من شجره كرمعنا**  
**احسن الدهر عن عزرا وخف ساقط فاصل** **تقوله**  
**وبالضم والتخفيف والكسر** **م** وفي رفع قول الحق **نبتكلا**  
 السند من الداء عني الجواد الكلمة الحفظ **ح** عنهما  
 معقول الكرمع نصيب على الظرف بخواتم الدهر  
 فقرأه سعد وعزرا من ساقط فاصل خف فاصل حال  
 عجل فصيل مجهول فاعله صير ساقط فاصل فاعل فعل  
 محذوف اي فرائضا ساقط بالضم والتخفيف والكسر فاصلهم  
 نصب مبتدأ ضمنا الى نبتكلا نفسه في رفع جزءه ضمنا الى  
 قول الحق ورفع اللام حكاه **م** فرائضا وخفف في جزءه



والكسر فتاديهما من تحتها بكسر الميم وحققنا الثاني بالياء  
 المولود من تحتها والباقيون بالفتح والضم على ما بين  
 قاعل نادى وتحتها نصب على الظرف وقراءتنا  
 عليك وطبا تخفيف السين على الأصل تبا في حذف  
 احدي الثاني تخفيفا والباقيون بالتشديد بادغام  
 الثاني الثاني في السين واثار بقوله فاصل الى  
 قال المبردان وطبا على تلك القراءة معقول هزي والتقدير  
 هزي البكر طبيا حينما جدد العقلة تبا على ذلك  
 تفر العقلة قال جرادة فحذف اي تحلة الغويون ونحو  
 روه لحقة في الفصل والوجه ان يكون طبيا غير اوجالا  
 والمفعول غير وحققنا تبا في الضم الثاني وتخفيف السين  
 وكسر الفاء مضاعف ساقط فيكون طبيا معقولا والباقيون  
 بعدهما تبا في الفتح الثاني والفاء والتشديد السين على  
 ان المصل تبا في الفتح الثاني في السبعة فيم القوم من  
 وفعلهم وابر على قول الحق الذي فيه عزرون نصبت  
 على الصدور كذا في قلت فولا حقا والباقيون بالفتح  
 على انه خبر مبتدأ محذوف اي هو الحق **كقول الله**

واحدة

### تخلف اذا مات مؤمنين فصل

والسين في الطب على كذا اذا ماتت عليه كرسدا صيد  
 الى لفظ وان الله ذاك خبر خبر اخر ولا اهل الاداء تخلف  
 سلق باء المات معقولة اي قراءوه ملبظ الاخبار مؤمنين  
 وصل سجعان لوف وواصل حال لان عن فاعل اخر وا  
 قراء الكوفيين وابر عاين الله ربي وركم بالكسر على  
 الاستثناء ولما كان وجه الكسر ظاهرا وصف بقوله ذاك  
 والباقيون بالفتح عطف على الباء في اوصاف بالصلوة  
 او بتقدير لان الله ربه وقراء اهل الاداء باختلاف بينهم  
 لا يرد ذكر ان اذ امان اسوقا جرح محذوف هذه الاستقام  
 على الاخبار وهي لفظا وهي مراد في المعنى وله بطاير الباقيون  
 بالاستقام على معنى الامتار وقد حرج الرواة بانهم يوفوا  
 بعد نقل القراءة بعد ما وصلوا اليها

الماء بالضم معنى معناه بعض من الوضوءات  
 رضي خفيقا حال اذ ما استبدادنا خبره بضمه حال  
 ابدل صدقا واسطا حال لان من عامل هذا معقولا



فراكسابو فرعي الذين انقلبوا بالتحريف من الخي والباقر  
 بالتحريف من يحيى وراى كبر جزم مقام انهم اليوم مصدا  
 من اقام الاسم مكانه والباقر في تحقيقه مصدا  
 قام لو اسم مكانه وقرا قالون وابن ذكوان احسن  
 انا ناوليا من راي العين ابدال الحزب ا نرا دغمة في اليا  
 بعدها فنار ديا اسارا الى ما ذكرنا بقوله ابدال اي  
 الحزبا مدغما ليا في اليا احوال كذا في اساطير الخففت  
 الجح على ذلك ويحتمل ان يكون من الري الذي هو الكثر  
 من الشرب والباقر دسا بالهين على الاصل

الولا بالفتح المحنة ولد امفعول ضمير وسكن حطف  
 على ضم والنون الثانية للتاكيد استفعال من فاعله  
 الها فيم اي ذ استفا الحزب وعطف على بها من عاده الجار  
 ولها المسورة وفي نوح عطف على بها اي ولذا في  
 حقه نوح وهو مبتدأ استفاء حقه فاعله ولا حال او غير  
 مفعول استفاء قرأه والكاى ولذا في الموضع  
 الا بقية في هذه السورة وهو لا وين ما لا وولدا  
 هنر

وقالو

وقالو اتخذوا حوزا ولذا ان دعوا الحزب ولذا امسا  
 يفتي الحزبان بخند ولذا وفي الزحف ان كان الي حزن  
 ولذا انهم الواو ليكون اللام على نال ولد جمع ولذا  
 واسدا وها الفتان كالدرب والعرب وواقفها ابن كثير  
 وابوعمر وفي نوح من لم يرد هاله وولده والباقر  
 في تحقيقه كاد مبتدأ في جزوه في تميز احوال اي ضا بها  
 طرفا المفعول والها للسورة طامفعول الكسر والضعف في السطر  
 غير ان احواله معني بغير ان يكون مبتدأ ساكن متفجع  
 جزء في التا طرفه في صفا كاحال اي كاشا في صفو كال  
 وقصر الصفا من و وفي السورة عطف على بخند واي  
 طامسقطون الكروا هنا وفي السورة يصفوه فاعل جلا ولا  
 بالكسر تمييز قرأه والكاى في مجاز السموات هنا  
 وفي سورة السورة بالتذكير لان تانيت على الا السما  
 غير حقيقة واكتفى عن القيد باللفظ من فوقه بذكر الطائر  
 والباقر بالتا تانيت على الاصل وقرأه ابو عمرو وخمره ابو  
 وابن عمر ينطقن منه هنا واوبكر واوبعمر وقطع في  
 السورة ينطقن من فوقه بذكر الطائر وتحقيقها ويا

قلم

نور











ان هذا مبتدأ لا ولي والالف فعل القراءه خفصرت  
مخففة من الثقيلة العيت من العمل واللام قبله امران فانه  
عند الجريين ونافيه ولام بمعنى لا عند اللذين نحو  
تظن انك لست بالكاذب وكذا على قراءة البركة واللام  
نون هذا لان الالف على بعد التاء اليها وقراءة اليه في  
وقراءة الباقيين لها وجوب الاول ان خبر التاء محذوف  
ان انه هاذان واللام زائدة واريد بها التقديم  
الساخران التان الاصل هذان بدل الياء وان عليها فاضع  
ساكنان فحذف الياء اذ لم يكن حذف الالف لاختلاف  
الحركة بها لان على الحرفين والثالث ان معنى نعم شعر  
ويقول شبيب قد علم ان قد كنت فقلت انه ان نعم هذا  
لساخران اصلهما ساخران حذف السين واذا حال اللام  
على الخبر لانه لا على المحذوف والواو على الخبر فكيف  
يقولون كل باء ساكنة اذ الهمزة قبلها الفاعل من حيث  
فلا يمكن بعد المعرف قال الشاعر شعران ابا عبيد الله  
قد بلغا في المحذوفات اها وقرا ابو عمرو فاجعلوا  
الحرف وقع اليه امر من جمع جمع والباء فون يقطعها والكسر

اجم

اجم الجمع بمعنى المجرم على الامر ولما بمعنى وقبل ساخر  
شقي وتلقوا رفع المجرم مع اني تحيل مبدأ مع ساخر  
مبتدأ وخبر والمجر الحكاية شفاعت تلفف مبتدأ مع المجرم  
خبر واللام عايد مع اني حال اي معاينة التانيث تحيل  
بمعنى الصدور والاصل كلمة اني هذا الموصوفين الضمير  
الي تحيل البيان مقبل فاعل من فاعل دفع صرح و  
انما صغر كبرهم محو بكسر السين واسكان الهاء على الالف  
بمعنى من نحو يا صاح اوللام وسحر بمعنى سحر وصف  
للبالغة والباء فون كيد سحر وفر البز ذكر ان تلفف  
مايا فكون بالرفع وتحيل اليه من محو التانيث اما  
رفع تلفف فعلى انه حال من فاعل القوم مع قوله وتانيث  
تحيل فعلى الفاعل حي الحيات والعقيد والباء فون مجرم  
على انه جواب الامر اي القوان تلق تلفف وتبدل تحيل  
على ان الفاعل انها سعي اي المستعصى واجتكم واعدكم  
وزفكم شقي لا تخفوا القصر والمجرم فضلا عنكم مبتدأ  
ما بعده عطف محذوف العاطف شفاعري شفا كل واحد  
بالفراد الضير لا تخف مبتدأ فصل خبره بالضمير متعلق



فراخرو والكسايا بني اسرائيل قد اجتمعكم من عدوكم واعدائكم  
وكل من طيبت عازتكم باقر وصيرتكم والباقر انما  
واعداكم وما زدتكم من الفضة والكنى بالفضة  
ولم يبق القراء الاخرى لوضوحها وقراءه حز لا تخف ركا  
بالقصر وجزم الفعل على جواب الامر وهو واخر هو ركا  
او على النفي ولا يخشى بعده منقطع او اسع فتح الفصل  
والباقر لا تخاف بالالف والرفع على الاستباق وهو  
المحل على الحال اي اضرب بغير خائف وحاجب الغيم في  
كسر حري وفي لام يحمل عنه وفي تحريك حاجب  
الي فحمل فصر وز الغيم مبتدأ ان رضي حري اي حري  
كسر معلق والجمله حري الاول في لام عطف على كسر اي  
الغيم في لام وفي جزء محله مفعول اي مفعول حلي شأ  
الي جواز وعنه حال والله للكسايا قراء الكسايا فحمل  
عليكم عقب بغم الحام من حل حل اذ لحران والباقر بالكسر  
والوحي علي ما قدم وفي ملك انتم شقي واقتروا ولي  
اذ هي وحلت انتم والكسر مفعول كاعتد حري وحاجب  
بصر واستد او يكسر اللام تختلف حال در ك ومع باين مع

محل  
محل

وفي

وفي ضمة فتح عن سوي والذال على فتح ضم مبتدأ شافعيته  
في ملكنا خبر مفعول افتخروا محذوف اي ملكنا اولي  
على الحال حملنا مفعول انتم متفلا حال من فعل الكسر عند  
على المصدر اي انتم متفلسون من حري بصر واذ على الحال شذا  
مفعول او حال تختلف مبتدأ خبر كسر معلق بذكر الاسم  
الامر اي امرك يعني من يتوضو ضم مبتدأ مع يا حال من يتوضو  
جزي في فتح عن سوي يعني الحق حال من فاعل افتح اي يافتح  
عن غير فراخرو والكسايا مؤعد ك بكم انتم الميم وفي  
وعاصم بالفتح وبالباقر بالكسر فانت كالوتر والوتر والوتر  
او بالفتح السلطان وبالفتح مصدر ملك وبالكسر ما عنه  
اليد اي سلطانا او بان ملكنا امرا او يلتقيان لور الين  
علم وحفص ونافع واين كسر ولكن الحل بغم الحا كسر  
والشد يد على بناء المجوز من الحمل اي حملنا بغير والبا  
بفتح الحا والميم والخفيف سبنا للفاعل من الحل اي حملنا  
نحن وقراء حز والكفا في بصرت يا الم بصر وبالخطاب  
عليانه الساري خاطر بذ لك موسي وبني اسرائيل والباقر  
بالقيس على ان البصر لبن اسرائيل وقر ابن كسر والوتر وعنه



لن يخلفه بكسر اللام اي لا تقدر على اخلاصه والباقي بالفتح  
اي لا يخلفك الله بانه وفاء سوي ولا العلاء اي غير  
البحر ويوم ينجم بالنيا المضمومة فتحة الفاء على سبيل الجمل  
والباقي بالنون المفتوحة وضم الفاء والكسرة على سبيل  
القراءة الاخرى يلفظ ينجم ويا اغفر للمكي والحرم فلا  
يخلف وانك لا في كسر صفوة العلاج بالفصحى  
مخذوف اي افراده معقولة مخذوف اي فلا يخلف عند  
واجره عطف على الفعل فلا يخلف معقولة انك لا تبدا  
صفوة مستد اننا نضيف الى العلى في كسر جوف الجاهل  
الاول فرا المكي ابن كسر فلا يخلف بالالف والهمزة  
على هي الغائب والباقي فلا يخلف بالالف والرفع  
على الاخبار وقرا الويك ونافع وانك لا تظنوا فيها  
بالكسر على الاستيفاء والباقي بالفتح على ان لا  
يجزع ومدح قراءة الكسريان اصغيا والمجد العلى  
اي الناقلين عن النجباء عليه وبالضم ترضى نصب  
تاتهم موت عن ولي حفظ لعله حلا وذكر معا  
اي معالي معاخرتي عن نفسي اني راسي الجليح

بالضم

بالضم ترضى خبر مبتدأ صنف حتى جملة مستأنفة اصف  
ترضى الضم ارضى تاتهم موت مستد او خبر عن ولي حفظ  
حال اي باقلا من جملة حفاظ العلى مستد لما بعد عطف مجد  
العاطف والواو وحلي حال من اخي واخبر القطن على ولي  
انا قل الجمع اثنان يخلف خبر مبتدأ اي كل واحد وحذفت  
من غيب ضرره ص بوبكر والكسائي لعلك ترضى لهم  
على بناء الجول اي يرضيك الله والباقي بالفتح اي  
يرضى نفسك وقر لحقن ونافع وابوعروا وولم تاتهم بضم  
بالتانيث على الاصل والباقي بالتذكير لان تاتت بضم  
غير حقيق فذكر بالتانيث الاضافة وهي تلك مشروعية النكاح  
اي استد ذكر في موضعين اتم الصلوة للذكر ولانينا  
ذكر في وفي موضعين اي انشا فينا تارك ولا في موضعين  
يسر لي امرى ولي فيها ما ربح خبرتي عني فلي غني القبي  
اذعبا نبي الله ولا يراي اي خست سورة الانبياء  
وقال من شهدوا لخروجه فقل اوله لا واداسح  
وقل مبتدأ قال خبر اي مفرقا من شهد حال اخرها  
على الطرف مطلق على ما مخذوف قل قال في اخر سورة

و السلام







بالعلم اسم المالك وبقوله اجزاء كالقنات والوفات واما  
 لقنات وقراء البوبكي لمخصص من اسمك بالنون على اجزاء الله  
 من نفسه بالغة وحفظوا ابن عامر لمخصص بالثاني  
 اي لمخصص الغيبة والبوس والذبح والباقيون بعدهم  
 بالياء اي بمخصص الله وسكن بين الكسر والفخر حجة وحرم  
 ربحي احدث وقيل كذا في صلب الصلابة استعمل النان  
 صحبة فاعل سكن وحرم مفعوله بفتح مفعول الحذف  
 وقيل اي نونه وجيه كذا في صلب حال اي كذا في المذكا  
 كالتاذا لاصطلاح فرعوه والكسائي والبوبكي  
 وحرم بتسكين الراء بين كسر الحاء وقصر الراء اي حذف الالف  
 بعدها والباقيون حرام بفتح الراء بين فتح الحاء وزيادة  
 الالف بعد الراء لقنات كحل وحلال وقراء ابن عامر والبوبكي  
 وكذلك بفتح المومنين بحذف النون الثانية وتشد يد  
 الحيم اذ كتبت في المصاحف مومنون واحدا وضعفها البحر  
 بان منفر على انه مبني للمومنين فيلزم فتح الياء في قوله  
 على الفاعل وان كان مبني للفاعل من ابي فحتمها لا حفا  
 دون الادغام ومن غني مشددة الحيم فلا يجوز الادغام  
 في مشددة

للمفعول

في مشددة والنون ايضا لا يدغم في الحيم بعد الموحدين والحق  
 انه مبني للمفعول والباي اسكت تحفيا كما سكت في وزا  
 ما بقي من الراء وقاتل المصدر لا المومنون اي غني النجا  
 المومنين نحو قراءة اي جعفر الجعري قوما اي الجعري الجعري قوما  
 او مبني للفاعل من محي لما كره تحفيا قبله وحذف واحد  
 النونين تحفيا نحو لا تقرأوا وانا انظر والباقيون مومنين  
 وتحفيا الحيم من ابي بفتح وحذف الضمة بعد النون  
 لاجتماع الميم والفتحة واما النان في الاستكالات القراء  
 بالفتح على لذكاء والفتح وللشدة جمع عن سدا  
 معانها معي في معاني مجتلي للكتب مفعول الجمع  
 سدا مفعول به مضافا مستدما معي جزء وكذا للمعاني بعد  
 مجتلي حال او جز السدا ومعني عطف بيان صفره حقه  
 والكسائي كفي السجل للكتب بالجمع والباقيون للكتاب  
 بالافراد للعلمي معني الجمع لكونه اسم الجنس محلي باللام  
 والسجل اسم ملك منظوم محاي فبني ادم وكاتب الوحى  
 لرسول الله واسم العيفة وكفى الحقيقة للكتابة  
 وباءت الاضافة هنا اربع هذا ذكر من معني الفخر



ومن قبلهم ابا له عبادي الصالحين سورة الحج

الحيد العلق سكري مستند لقطع سكري جزئي مفرد  
سكري متفاجلت لقطع مستند لجزء كبر مقتضى  
ميز كبحر وفاني كبحر جدها مستند لجزء ثوب مستند اليه  
ذكون جزئي لثوب كبر اللام قرأه جزئي ذكون كذا لقطع  
له والها الان ذكون وكذا لقطع انقري قرأه لقطع  
نقصوي من لثوب من نفس مقدم عليه قرأه و  
الكسائي يري الناس سكري وما سكري في الوصف  
علي وزن فعل الباقين سكري لثوب كسري وساري  
والاصل في فعلان ضا الى الاله لثوبه سكري جمع ما هو  
عني من الامراض نحو سري وهو يلبس بالثوب في الحزن الا  
ما يروى به كالصرح وقرأ ابن عامر وورش والوعر  
نهر لقطع وانذ كان وليوفوا انذرهم وليطوفوا  
بالبيت ومدلول بفسوي البزي وهم ابو عمرو وابن  
عامر وقبل مع ورس نهر لقطع انقيهم بكسر اللام في

الارنه

في الاربعة على الاصل لان اللام المكسورة والباء من  
كل واحد من الهمزة بالسكون المتخفيف كالسكون فهو  
وهو وهو وتخفيفا وش ما بعد ثوب في الاسكان ما  
الو والفاء لكونهم حروف عطف كالواو والفاء اكثر  
على الاسكان ما بعدهما بعد ما بعدهما لثوبه الا يقال فيها  
وتقدير الاتصال في الاسكان لوقف عليها دومها

تجمل اختار دعال محدد متجمل قرئ اي مختارهم **ح** لولو  
مفعول النصب مع فاطر حال اي انصب لولو صانع حرف  
فاطر نظم مصدر بمعنى نظم صف لولو ورفع مبتدا انصب  
الموسى غير حقيق مبتدا ناز تجلي جزئي والعايد محذوف  
اي تجلي غير محذوف عطف على غير حقيق اي غير محذوف  
في المربعة ثم لولو فواضوب بعين غير في كالمشقة  
به انقذ حال بعين ثوبه **س** قرأه هم ونافع يحلون فيها  
من اساور من ذهب ولولو صاوفي فاطر والنصب عطف  
على محل من اساور من ذهب وهو النصب على مفعول يحلو



والباقيون بالخبر فمما عطف على الخبر مرة من ذلك فمما  
 غير محقق سواء العاطف فيه والباقيون بها وغيره والكتا  
 وحقق سواء محباهم ومماهم في الترتيب يقع سواء على أنه  
 خبر السبب في الوصفين وحقق متهما وخبره والكتا وحقق  
 في الترتيب بالسبب على الثاني معقول وجعلناه متهما والكتا  
 فاعل سواء في الالف على الحال في الترتيب من هم في  
 بحكمهم وقراؤهم ولو فرائد من خبره يكتسبوا بالفتح  
 وتشديد الفاء من وفي والباقيون يلقون بالاكسار  
 والتخفيف من أو في لسان فتخطف عن يافع مثله  
 مع اسنكا بالكسر السين مثل شلح فتخطفه مبتدئين  
 نافع خبره حال والهاء قوله ولو توامنك استبداء  
 خبره السير طرف الخبر والحيلة مع قول القول استبداء  
 فاعل قل أي سرعانك استمر الكسر في السين صرقة نافع  
 فتخطفه الطير بخبره الحاء بالفتح وتشدب الطاسل  
 ولو فرائد القيدتين والأصل يتخطفه حد واحد  
 التاءين تخفيفا والباقيون فتخطفه يكون الحاء وتخفيف  
 الطاء من خطف تخطف كعلم يعلم وقراؤه والكتا لكل

انه

انه جعلنا اسنكا لذكره واوكلنا جعلنا اسنكا لاسنكا  
 في الوصفين بكسر السين والباقيون بالفتح لفتان والكتا  
 مكان السند والفتح مصدر وبدف حقوبين فتجسس كبر بدافع  
 المضموم فاذن اعلى ثم حفظوا والفتح في ناقما يكون عم علاه  
 هدمت خفا دلاج بدفع قومته واوكلنا فتجسس كبر بدافع  
 وسبدا والهاء البدفع بدافع نصب على الظرفية اجبي من وضع بدافع  
 حذف الضاف واقيم المضاف واليه مقام المضموم مبتدأ على خبر  
 اذن طرفه ثم حرفه ونصبتون للجملة السابقة حفظوا استباق  
 أي حفظوا المضموم في اذن بالفتحة والتمتة ثم كانت قبل الحفظ  
 فاجب ثم حفظوا الفتح مبتدأ علم على جملة فعلية والهاء  
 للفتح في با طرف الفعل صيفا الي يقالون وقصرهم في هذه  
 خفا مبتدأ وخبره طرفه في معنى الغيل صيفا الي دلا وقد  
 معنى معناه صرقة خبره بن كبر ابو عمر وانا الله بدافع الساكن  
 بين الضميرين أي بالسكون الدال وفتح اليا والفاء مضارع  
 دفع الباقيون بدافع مضارع دافع ولم يخرج الي القيد للتلقيظ  
 بالقرائين لكن فيه ايضا والقرائين على ما لم في لولا دافع الله  
 وقرا نافع وعاصم والوعم واذن للذين يقيم القرء على سباه



المجبول والباقون بالفتح على بناء الفاعل اي اذا فاعله وفرا  
نافع وانعلم وحضر للذين يقابلون بفتح التاء على بناء المفعول  
والباقون بالكسر على بناء الفاعل والمعيان معصيان <sup>الذين</sup> لا  
يقابلون الشر كين والشر كذا يريدون فاعلهم فهو مفعول  
ومقابلون وفرا تفع و ابن كثر له صواع مخضبة للذين  
الهدم والباقون بالشد من الهدم وفي الشدة بمعنى  
الكثرة وفي هلكا بناء ومنها معدون فيه لغير شاي  
دخلت المخل المكي المجرى المرح بمرى فاعل  
فعل محذوف فاعلها مفعول بناء استقرت وفيها عطف  
على تاولها للتاء العدود مبتدأ الغيبة مبتدأ ثان تابع خبر  
وخللا مفعول الفعل فيه ظرفه ص فراء البصر على مؤن  
وكان من قرية اهلكتاها ساء التوحيد ومنها النكاح <sup>فرا</sup>  
بنو العظمة وفرا حرة والكافي وابن كثر كالتفست بها  
معدون يا الغيبة لفته قوله ويستعملونك وهذا هو  
الذي ساء الغيبة اي ساءه والباقون بالخطا ليكون  
اعم وفي سباحرفان معهما معاجزين حق بل امدوني  
لحم تقلا مع سباحرفان جز ومبتدأ معهما حال اي كليلين

بمرى

مع

مع حروف هذه السورة معاجزين حق جليلين مبتدأ وجزو  
بناء الفاعل والمبتدأ مبتدأ من حال من المبتدأ في الجملة فاعل  
والجملة حاله اي قد تقبل ص فراء ابن كثر وابوعرو والذين  
سماوا في ايات معاجزين واللك لهم ومعجزين واللك في  
الغدا بحرفان في سباحرفان اولئك معاجزين في هذا  
السور معجزة الكاف ولشد يد اللحم من العجز اي الطالين  
بغيره والواسين اتباع الشيء المجرى او شيطان الناس  
والباقون معاجزين والشد بالالف وتخفيف اللحم  
اي لسان بعضهم بغيره في بغيره والاول مع لفر يدعون  
سوي شيعته والياء وبقي جلاب العجل التحين مع  
الاول اصفه يدعون قدم عليه نحو قول التابعد والمؤمن  
والعابدات الطير معها وكان مكي بن القيلة <sup>السند</sup>  
لان مع لفر حال افضل بينهما غلبوا خبر اي غلبوا <sup>استاء</sup>  
من ولو غلبوا والياء بفتح مبتدأ وجزا في بني جليلين  
والبنين ص فراء ابو عمرو والكوفون سوي شيعته وان  
ما ندعون من ومنه ما وفي لفر الغيبة والباقون <sup>الخطا</sup>  
للمركين واحترز بالاول وعن الثاني وصو الذين يدعون

الغيب



من دون الله وبالاضافة هنا واحدة وهي طهر منفسون  
للمؤمن اماناتهم وحده وفي سائر الاصلونهم شاق عظما  
كذي قنار مع العظم والضم والكسر الغم حقه يثبت خلفه  
سواء دلالاتهم معقول وحده في العظم على  
هذا المحذوف وان احال في فاعل وحده ملوتم عظما على  
اماناتهم محذوف المعاطف وكذلك عظم اي وحدها  
خبر مبتدأ محذوف اي التوحيد والمحذوفه كذا  
صرا على من فاعل وحده مع العظم حال من عظم ان ثبت  
الغلب على الضعف من استبداد وخبر ذلك استنادا لولا الفتق  
صفه متنا قد علم عليه ذلك الخبر فراي كثر والذين هم  
لاماناتهم عنا وفي سورة سأل سائل بالتوحيد والباقي  
لاماناتهم بالجمع وقرأ حمز الكسائي والذين هم بالجمع  
ها فقط بالتوحيد ايضا بالباقي ملوتم بالجمع  
ابن عامر وابو بكر خلفنا الضعف عظمافكسوا العظم  
بتوحيد اللقيط والباقي عظمافكسوا العظم  
وسفر الكل يعطى معنى الجمع لكونه اسم الجنس وفراي  
كثيرا ويرى ثبت بالدهن بضم التاء وكسر الباء والمفتوح

من انبت

من انبت بمعنى ينبت فيكون بالدهن حال من الشجره او  
ينبت زيتونها وبالدهن حال من الحذوف والواحد  
او انبت الدهن الباء زائدة ولا تلفوا يديكم الى التهلكه  
والباقيون ثبتت بفتح التاء وضم الباء والياء في الدهن  
المعدية وقرأ الكوفيون وابو عمرو من طوسيا بفتح  
السين والياء فيون بالكسر والقان وسبأ ومركب اسم  
اعجلا من اوله والبقية نطقا كذا بفتح الهمزة  
من الصرف بالثابت والعلية ومن طوسيا كذا  
خفت بالزيتون لانه ثبت بها اولا وضم وفتح مثلا  
غير حية ونون تزي حقه وكسرها لوان نوي والواو  
خفف كفي ونجروا بضم واكر الغم احملاب الولا مصدر  
يغسل الى اي التاسع من لا مفعول احد المصدر  
فيل غير صفة فاعله حقه فاعل نون تزي مفعول الولا  
مفعول الكسرة وان عطف بيان لاولا ولفظ القرآن نوي  
جمله متانته والنون مفعول خفف ونجروا بضم مبتدأ  
وجزء من حال من فاعل الكسر في جيل اخر من غير  
رب انزلني منزلا بضم الميم وفتح الواو مصدر من الاثر

النقد



او اسم مكان له ونون ابن كثر و ابو عمر و سنانا مري على  
 انه فعلا محو ضربا مصدر من التواتر والياقوت يترك  
 المتويز على انه الفلتانيت كدعوي وقدم ما يفتق  
 بها من الامالة في بابها ثم قال والكر الولا اي المولى المتابع  
 الذي يحيى بعد مري وهو وان هذه استكم بقرا الكوف  
 بكسر هاء على الاستيف والياقوت يفتقها على يقدس  
 ولان هذه او هو يصب باضمار اعلو لكن اسع امر من  
 الباقي خفف نوبها على انها محقق من التقيد والباقي  
 بالشد يد على الاصل وقراء نافع سامر بتجوز في علم  
 وكسر الجيم من حجر في منطقة اذ القس والياقوت والغيم  
 منه حجر اذ احدى وتقتار بالمعنان لانهم اذ القسوا  
 فقد هذا وقبل تجوز اياقوت واسأل على كرم وفي لام  
 لله الاخير من حذفها وفيها ارفع الحز من والى العلاء  
 ح حذف قبله في لام خرافيق الى الله وايضا لله  
 الى الاخير من اي الله الذي في الوصفين الاخير من عتوق  
 صدر القيلين علم رفع الحز في اها مبتدا ومجرور  
 العلاء حال قر ابو عمر وسيفولون الله في الموضع الثاني

بالفتح

والثالث

والثالث اللذان بعد قل من البحرات السبع وقيل سبعة  
 ملكوت كل شيء يحذف لام الجر ورفع اها كما رسم في حطب  
 المعبر على انه جبر البدر اي هو الله جوار مطابق للفظ  
 والياقوت الله بلام الجر وجراها ابتداء المصاحفة ومجلا  
 الجوارب على المعنى لانه معني من في السوات ولمر السموات  
 واحد والمرب يقول اذ قيل ليس رب هذه الدار فلان بمعنى  
 هي افلان ولا خلاف في الاول انه لله اذ هو جوار قول اقل  
 من الارض وعالم حفص الرفع عن نرف وفتح شقوسا واملدو  
 شمسلا مع عالم مبتدا حفص متا ثان عن نرف وفتح الحجة  
 جز الاول وفتح عطف على حفص اي حفص الرفع مقول عن  
 وفتح شقوتنا كذلك اي من حيث المعنى يعني عن جلعن فرا  
 وانه الهاء في حركة شقوتنا وشمسلا حال من فاعله والمفعول  
 افصح الشين وحركة قافه بالفتح ومده اي اجعل الفاعل  
 صخر حفص وان كثر و ابو عمر و ابن علي سبحان الله عما  
 يصفون عالم الغيب يحرم الم نفا الله في سبحان الله واليا  
 برفعه اجز مبتدا محذوف اي هو عالم الغيب وفرحوا ولاكنا

عالم



غلبت علينا شقاوتنا فتح السين والالف بعد القاف  
بالفتح على وزن السقاء والباقون سقوتنا بكسر السين وسكون  
القاف وفي ترك الالف بوزن الروده لقنان وتقديم ذكر  
للدعوى القربان للضرورة وكرك سحر بابها ونصادها على  
منها عطى سقاوا وكرك كسر مستد سحر ما معقول بها  
جزء الحاء للسورة وهاء صاد هاء السور للقرآن وان لم يحتر  
ها ذكر العلم واعطى حلة مستنفدة فاعلم سحر سقاوا شفا  
على ضمه حال الضمة للكسر وليس اعطى جز كرك والالكان من  
الغراء الكسر للغم صرنا فاع وحزوه والكسا فان اخذ من  
سحر يا هنا واتخذنا هم سحر يا في صاد ضم السين والباقون  
بكسرهما لقنان او العضم بمعنى السحر والاستبعاد والكسر  
بمعنى المنه والبعث انفقوا هم ليتخذ بعضهم بعضا سحر يا  
لكونه بمعنى الاستبعاد وقالوا كل المصنوع مما اجمع على  
لوا فتنه اياه اسارة الى حرف وفيهم كسر تزييف ورجوع  
في الغم فتح وكسر الجيم واكلا ح كسر مستد سحر يا فتنه في انهم  
جزء الغم فتح جزه مستد والحاء جزه جمعون والالف كرك

النون

النون الخفيفة ما يصر كطلا صر حرزوه والكسا بهم صر  
بالكسر على الاسياق والباقون بالفتح على تقدير لانهم وانهم  
او معقول حرزهم يصير هم النجاة والفرز من النار وفرها  
وانكم اليك لا ترجعون بفتح التاء وكسر الجيم على ما الفاعل و  
الباقون بالغم والفتح على ما المجهول والوجه لها هان  
وفي قال كرك قد دون شك وبعده شقا وهيا يا ليعلم  
ح فلست بد في قال كرك قد دون شك ظرف ورفع حاله  
ظرف مستد بخذ وفي اي قد بعد قال كرك لستم شفا جزه  
والحاء في بها للسورة ليعلم بدل من يا وعلل استنبا وعلل  
الكاف بل على صر فراء ابن كبر وحزوه والكسا في فل كرك  
لستم وحزوه والكسا في وحدها بعدة فل لستم الا قليلا  
لفظ الامر في الوصية والباقون قال بلفظ الماضي فيها  
والعيان متوافقان لان الرسول اذ امر بالقول فقد  
قال ويا الاضافه فيها واحدة لعل على عمل صالح السورة  
وحق ورفضنا الشدة ورافة سحر كرك الذي وادعوا ولاصفا  
وغير الخفف خمسة الاخير ان غضب الخفيف والكسر فلا  
وترفع بعد الجزه شابع وغيره والاضحى صاحبها



**ح** وبتسبدا وخرجت قبل اهل امة مبتدا محرركا للكم  
 خبر الجمع مبتدا ولا نصب على الظرف اي الموضع ولا محال  
 اي بالرفع قراه صحابه غير خفف مبتدا ولا محال لا على الخفض  
 مع كونه مرفعا بالعلية ناكدا نحو قراه والجمع يرفع قوله  
 الشاء شعير **و** جند الوليد بن الزبير مباركا او على  
 قاعدة والزبير بن المبارك **خ** لمسة خبر مبتدا اي خفف  
 فاري الخسة الاخر بالرفع حذف لام الخامسة لضم وزه  
 وجعل الاخر فته حلا على عطف الخامسة ان غضبت مبتدا  
 التعريف والكر دخل اجري دخلا في فاعل برفع صير  
 نافع الجر مفتولة وبعده مني على انهم لقطعة عن الامانة  
 اي بعد ان غضبت مبتدا سابع مبتدا وخرجت اول مبتدا  
 صاحبه مبتدا ثان طارئة والحجة خبر لا بالفتحة متعلق  
 كلا وخفف خبره كاصروا فرائس كثيرة ونوعه وخرجت  
 وانزلنا فيها تشديدا للز والباقون بالتخفيف لقنا  
 بعني وجنا وفي التشديد معنى ناكدا للوجوب ونكسر  
 الاحكام وحرركا للكي ان كثر الغرض من رافعه في  
 الله بالفتح والباقون مذكورين القنان فالمرء والفرد الشتر

والشتر

والشتر وانفقوا على سكان دفة ورجع في الحديد الجانص  
 لفظ رجة وقرأ حمزة والكاسي وخفف شهادة احدى  
 اربع **ش** شهادات الذي وقع اول ارفع العين على انه  
 خبرها ادة والباقون نصب على الصدر نحو شهد أربع  
 شهادات فتشاه احدى منهم مبتدا خبره محذوف اي عليه السلام  
 او خبر مبتدا محذوف اي قالوا حيث تشهدوا ولا خلاف في نصب  
 الاربع التي اظهر الفعل وهو ان تشهد اربع فترفع خفف  
 الخامسة الاخر وهي الخامسة ان غضبت الله عليها بالرفع  
 على الابتداء وخرجت ان غضبت الله اي الشهادة الخامسة هي  
 لفظ كذا وخفف الضمة عطف على اربع شهادات وان  
 غضبت الله ولا خلاف في رفع الخامسة الاولى وهي الجاء  
 ان لغتنا الله على الابتداء وقرانا نافع ان غضبت الله بخفف  
 وكسر ما غضبت ورفع لفظ الله على ان غضبت فعل ما قبله  
 الله وان مخففة من الثقيلة اسمها ضمير لان المحذوف والباقون  
 بالتشديد وفتح الصاد وجعل لفظ الله على ان عطف اسم  
 لان اضعف في الله وعليها جزمها على نحوها في لغتنا الله في  
 الاعراف وقرأ حمزة والكت يوم تشهد عليهم السنتهم بالشد

غضبت



لان تانيث الشبه غير حقيقي والباقيون بالت تانيث على الاصل  
 وقرأ ابو بكر وابو عمرو في الاثر بالصب على حاله <sup>استباق</sup>  
 والباقيون بالجر من التانيث وبدلت <sup>دور</sup>  
الكرهه <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup>  
ح <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup>  
 اي ذاجحة مرسية محبة سبوا لها اللقطه <sup>المفعول</sup> محمدة  
 جزء الصغر لصحته على اقل اللقطه <sup>عطف</sup> محمدة  
 على المدح من ابو عمرو والكسائي محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup>  
 وهاوخره والكسائي وابو بكر وابو عمرو ومبدلوا <sup>محمدة</sup> محمدة  
 بعده والباقيون من الفريقين محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup>  
 غرمد ولا حمر محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup>  
 بكسر الدال محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup>  
 قيل من محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup>  
 لوه وضياء محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup>  
 وخره واي بكر محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup>  
 للضم محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup>  
 مثل الصفات محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup>

كاهنهم

للمعظم

ويمكن

ويمكن ان يقال محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup>  
 وادغم الباء في الباء وكسر الباء في الباء محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup>  
 عنو والباقيون محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup>  
 مسبويا محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup>  
 على سائر الكواكب محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup>  
محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup>  
 بفتح الباء محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup>  
 بفتح الباء محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup>  
 كذا في المصدر محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup>  
 وهو فتح الباء محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup>  
 نفعه محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup>  
 مبتدأ محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup>  
 قرأ ابن عامر وابو بكر محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup>  
 على بناء المفعول محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup>  
 اي محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup>  
 مما يطعم الطوايح محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup>  
 الباقيون بكسر الباء محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup>  
 ابو بكر وخره محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup> محمدة <sup>محمدة</sup>



على ان الفاعل الزجاجة والمستكة كايقول وقد استالبت  
والباقون بالتذكير لان ابا عمرو ابن كثير قد اوفد على  
وزن تفعل وتكرم والفاعل المصباح على التثنية

ما نافية والبرزي فاعل نون خفف من وزن مفعول  
ورفعهم بالعبث مفعول جبر او الرفع مبتدأ مجزئ  
وجبر فعل ماض فاعله دار اسم فاعله من الدارة او وصل  
على جبر لذي ظلمات طرف جبر **فرا** البرزي من طريق  
ابن كثير سجد ظلمات بعبث ما فوقه بعض جبرك الشوب  
من سحاب وجبر ظلمات بضافته اليها وابن كثير تمامه  
جبر ظلمات ماض من طريق البرزي بضافته سحاب الي  
ظلمات لا يقع السحاب في وقتها واما عن طريق قبل الي  
كما يقول سحاب مطرو سحاب وجه لا يقع السحاب في وقتها  
واما عن طريق قبل وهو الفادي بتثنية سحاب فلا يها  
بدل من ظلمات الاول في او كظلمات في جبر لحي فغير  
للباقين تثنية سحاب ورفع ظلمات على تقدير هي  
ظلمات ومفعول وصل وصل بقله النيا والبلغ

كما استعمل مبتدأ صريح المجرى من المفعول اصابا دقلا  
من الفاعل الخفف مبتدأ في سيد بن ظفر في التحفيف في صاحبه  
مبتدأ ثان ولا جبره والحلله جبر الاول **فرا** ابو بكر كايون  
الذين من قبلهم بضم التاء وكسر اللام على بناء المفعول والبا  
بقية التاء واللام على بناء الفاعل والفاعل هو الله لقل  
وليست عليهم **فرا** ابو بكر وابن كثير وليست عليهم من صوفهم  
بالتخفيف من ابدل والباقون بالتثنية من بدل

ثاني مفعول الدفع صفة اضيفت الى موصوفها ثلث الشئ  
وسكن الياء منه من وسوي استعمل نحو في النكل  
سوي صحت ابدل فعل مجهول فاعله صير ثلث صير  
حزوه والكسائي واي بكر ثلث عورات لكم وهو الثاني بالرفع  
على جبر مبتدأ محذوف اي هي ثلث اي وفات ثلث عورات  
ولا خلاف في بضبا الاول وهو ثلث مرات من قبل لانه طريق  
والباقون بالضبع في ان التثنية من الاول والمثني ليسا  
الذين ملكت ايمانكم ثلث مرات اي وفات من صلوات الجبر



تصفون ثيابكم من الظهور ومن بعد صلوة العشاء ان ارد  
فقال لست عور اشاي وقات عورت فاعلى تقدير كونها  
على البدل لا وقع على قبله واستار اليه بقوله ولا  
قبل النسب قلت ابد لا وقد يقول ان قلت ابد لا لانه  
اذ اقلت مضروب بفعل مضمر اي بقول الوقت لست عورت  
فيقول الوقت او قلت مرفوع فالوقت فضله حسن سبق  
الفرقات وبالكسها النون شاع وجرتا ويجعل  
و اصابه كل وجع بالكسها مستدا النون شاع حملا جز  
واللام عوض العائد خبرنا مستدا ويجعله مفعول لانه  
مصدر ضايفه فاعل ذلك مفعوله مرفوع متعلق بـ الجملة  
جز المستدعي في اوصاف خبرنا المفظ ويجعل جملا كاملا  
على الرفع ص قرأه والكسافي ويكون له جنس بالكلية  
بالنون على العاملين احر لغوا تقسم بذلك والباء  
بالياء على ان العنبر للرسول اجمال هذا الرسول وقرأ النبي  
وابن كبر و ابن عمر ويجعل لك مفعول ارفع اللام على  
الاستئناف والباقيون بالجرم عطفا على موضع خبر  
الشرط وهو جعل لك على مذهب من يجر الجرم اذا كان

فعل النون

فعل الشرط وهو المفعول المفعول به فخرم لادغامها في لام لك ما فيها  
فيخذل فقد سرائر القرائن وخبر باد ارغلا مفعول نون شام و  
خاطب يستطيعون على ارجح خبر مع مستدا بجزاي ذوباعاله  
دارعلا مفعول مفعول مستدا نون جزاي نون شام يستطيعون  
مفعول اخاطب على مع عامل حال من فاعل على يقدر مخاطب  
ابها القوم والرهط والذين صرنا ابن كبر وحقق خبرهم  
وما يقيدون بالياء اياه الى الله والباقيون بالنون على  
اختيار الله عن نفسه بالقطعة وقرأ السامي فيقول الاستمر  
اضلتم بالنون والباقيون بالياء في مفعول الوجها ومفعول  
واستطيعون صرفا بالخطاب لعادى الالهة والباقيون  
بالفتحة على ان الغير الالهة وتترل زده النون وادفع الحق  
واللامكة المرفوع ينصب خبرا بم المدخل اليك الموصول  
المدخل اليك الموصول مترا مستدا زده النون فاعل  
ومفعول جزه وادفع اي ادفع تترل خفف عطفا على الله  
يلزم عطفا الجزى على الاستئناف الملائكة مستدا مفعول المرفوع  
وجزه ينصب خبرا محال قرأ ابن كبر وتترل الملائكة تترل  
بزياده النون ساكن ووقع اللام وتخفيف الراء ينصب الملائكة

السالكه



على انه مضارع اترى والمضارع مضارع وجا مصدر تترى على  
غير القطر المضارع هو بفتح الباء والباقيون تترى بنون واحد  
فتح الهمزة وتشد الذال والاي على انهما من مجهول من التترى  
الملازمة على فاعله يكون تترى مصدر على لفظ المضارع  
تشق حقل السين مع فاعله على بلمرشاف واحموا لرجا  
ولا ح تشق مبتدأ خفا الشين مبتدأ ثان مع فاعله الخالف  
والجمل جمل الاول ولامرشاف مبتدأ خبر جاسفول اجمعوا  
ولا مضفول الى المبالغة صفر الكوفون وانهم لا تشق  
السما بالعام عنا وتشق الارض عنهم سرا في فاعله تشق  
السين على ان الاصل تشق حذفت الحاء النادى تخفيفا  
بحولانكم نفس والباقيون تشق بفتح الهمزة التاء التاء  
في السين وقر الخمر والكسائي ما يامروا من فاعله بالغيبة  
اي يامروا محمد و الباقيون بالخطابي يامروا بالحمد والحمد  
فر الجعل فيها مرجا بالجمع والمراد الشمس والجور والباقي  
سراجا بالافراد والمراد الشمس وحدها كما فر في قوله في  
قرامير واكتفى عن ذكر الفاوين بتقديم زمرها

لم يفر واسفول الضم علم سنا في علم الغم الكسر الضم هو  
امرق عطف محذوف العاطف ايضا مبتدأ رفع جزم خبر  
اي ذم فر كذا لصله نفعه اي مستتر استفاد النافذات  
الاستفاد هو قرنا في و ابن عام ولم يفر واو كان بين ذلك  
قواما بضم الياء وكسر التاء بضم الغم من قوله الضم والكسر  
والكسر ضم ثو على ان كسر التاء لغير الكوفين من قرقر اذا  
منق المفقدة والباقيون بغير الكوفين بفتح الياء وكسر التاء  
من قرقر متساو بغير بيا الكوفون بالفتح والضم  
قتل يقتل والكل لغات وقر ابن عام وابو بكر ايضا عطف  
الغالب يوم القيمة ويحذف فيه هذا برفع الفعلين على  
والباقيون خبرها على البدل من يلون انما او وحدوا لانها تانا  
حفظ صيغة ولفون فاضمه وحرك مفتلا سوى صحبه  
والباقي وليتي وكم لو وليت نور القلب فضلا  
الانضاج الفصل وهو السيف ذرايتا مضفول وجد  
حفظ فاعله صيغة الصحبة اي وحد هذا لفظ حفظهم  
لقل التوحيد بلفون مبتدأ سوى صحبة خبره اي قرقر  
صحبه قوله فاضمه وحرك مفتلا بيان وقع لقرقر اي



اضم اليها وخر اللام متفقا للقاف واليا قومي مستدا  
 وجزاي في قومي كجزية لوصفها سبق على حرفية  
 عطف الا انها نقلت عن الحرفية الى الامية بالتونين  
 دف كل واحد منها القلب معقول الاول الفصل عطف التا  
 صر قرا ابو عمرو وحمزة والكسائي وابو بكر في قرا  
 بالوحيد المعطى معقول لاداة العيش بها والباقي  
 ذرياتها بالجمع وقرا غير صحيحة يلقون فيها تحتية بضم  
 وعزلة اللام بالفتح وتساوي القاف من التلقية نحو  
 وليتهم نصر وصحبه وهم حمزة والكسائي وابو بكر  
 يلقون بفتح الياء وسكون اللام وتخفف القاف لوقية  
 نحو سق يلقون غيبك ذكوان بالان الاضافة منها  
 اثنتان اذ قومي اتخذ واليتني اتخذت مع الرسول  
 تم المبيت بان كلف لوليت مثل لو فعلت كذا واية  
 كان كذا بوزن القلب لا مما مثل الام وقع السوف يانا  
 لحال الظالم المتكبر بان تحشر لا يفيد في يوم القيمة  
سورة الشعراء وفي خادرون المدامائل فاحصر داء  
وخلق انهم وحرك بدل العلى كافي بدوا لكمة اللام ساكن

مجر

جاءهم

مع

مع الحز والخفنه وفي ما في بطلان مثل من كل الخابط  
 اذا حقر لاسلما ي ما عدم ذاع شاع واشهر الغيل جمع غيلة  
 وهي السحر السلف حج المدبدا ما تلجز وفي خادرون نظره  
 فاحصر ذاع مبتدا وجزاي شتهرا بالمدخل معقول انهم  
 وحرك عطف عليه متعلق حركنا بجمع الغنم العلامة مبتدا في  
 ندجزه اي ذ العلى كالذي في كان تدي وفي كرم الاكمة  
 مبتدا للام ساكن جملة جز واللام بدل العايد مع الحز حال  
 اي كاسمع الحز الحاء في اخفنه راجع الى الاكمة على اول  
 اللفظ في ما د عطف على محذوف اي هنا وفي ما غطاه  
 حال من فعل اخفنه اي ما ولا الاكمة بالبقعة ذلت  
 السحر السلف ص قرا الكوفيون وابو بكر وان بالجمع  
 خادرون والمد واليا قون خذرون لغتان والخذر  
 المطبوع على الخذرة والخاذر الخائف ما حدثا والذي  
 خذره وقرا مع صتام للدلول عليهم بالذال شخرون  
 سوتا فاحصرين بالمد واليا قون بالفتحة لغتان والعار  
 الحادق والفر الاشر والعجي صفيان الكسر والفرج  
 وقرا نافع وابو عمرو وحمزة ونظم ان هذا الاصل الاول



يضم الحاء واللام اي عاده الاولي من قبلنا بعين شرب  
 ثم عوتونا ولاعبت والحياه او دين الاولين دانواه  
 ولم يبق منه غير وفيد التحريك بالغماد لو اطلق لضمهم  
 منه الفتح والباقيون بفتح الحاء واسكان اللام من الاصل  
 وهو اللذان اي ما هذا الاساطير الاولين ولذا يسمون  
 بنفسي لا بدع اي ما هذا الخلق الذي خلق عليه الاصل خلق  
 الاولين في الحياه والمات ولاعبت ولا عذاب في الاصل  
 وابوعمر وكذا يسمون بالايه المرسدين هنا واصحاب الاي  
 اولئك الاخرين في صا دلام التعريف الساكنة فزاده  
 الحزب والقطع على ان الاصل ايكم اسم السعديت للبحر  
 الملتف حولها الالف واللام للتعريف والجمع المذكر وحيت  
 بلادهم بها الالتفات الاستجار فيها والباقيون بضم  
 وينا الساكنة من غيرهم وبقية التاعلي وزن ايكم مفت  
 الصر والعلته والنايت لانه اسم القرية التي كانوا  
 فيها واصل اليكم الايكم فقلت حركة الحزب والي اللام فاعده  
 لكن على هذا الشكل فقه المنا الا على لغة من يقول مرت  
 بلع بفتح الاخر ولا خلاف في الذي في الحزب وفاقا لها

الايه

الايكم وشار الي معنى المعرفة باللام بقوله غيظا لها  
 ذات الاستجار الملتفة وفي قول الخفيف والروح والايه  
 رفعها علو سما ومحلا في قول الخفيف جزم مستدا  
 الروح مستدا والامير عطف رفعها مستدا ان علو جزم  
 صفة ونحو عطف عليه والحجة الاسمية جزم مستدا الاول  
 هو من احضر فافع وابن كثير وابوعمر ترليه الروح الامير  
 بتخفيف ترل وفتح الروح والامير على ان الروح فاعله  
 والامير بفتح والباقيون بتسديد ترل ونصب الروح  
 والامير على ان الفاعل هو الله والروح والامير  
 في قول الخفيف جزم مستدا والروح مستدا والامير عطف  
 رفعها مستدا ان علو جزم صا صفة وتجا عطف عليه  
 والحجة الاسمية جزم مستدا الاول من احضر فافع وابن  
 كثير وابوعمر وترليه الروح الامير بتخفيف ترل وفتح  
 الروح والامير على ان الروح فاعله والامير بفتح والباقيون  
 بتسديد ترل ونصب الروح والامير على ان الفاعل هو  
 الله والروح الامير بضم قوله وانت يكن للبحر في وافع  
 ايه وفاقا كوا وظانه علو جزم يكن مفعول انت



فالمبتدأ الضيف في قولك قصص من زوايد <sup>صف</sup> اننا  
 الى زمان والها يعود الى الفاء لان المكان اذا خلا عن  
 الفاء فليكن اليها محل فعل المبتدأ الثاني والحد خبر الاول  
ص فقرأ المجعول بن عمار ولم يكن له بيان فيكون ورفع  
 اليه على انه اسم كان وان تعلية خبره لكن يشك في تعلية الخبر  
 معرقه والاسم نكرة وهو شاذ لا يجي الا في الشر نحو  
 شمر ولايك موقفك للدعاء ولو حمل الكلام على ضمير  
 الفضة محذوف هو اسم كان انه ان تعلية خبره وتعلية خبرها  
 او كان تاما انه فاعلها وان تعلية في محل الضيف جازع <sup>قص</sup>  
 اي ولم يكن لهم دلالة على صدق محمداً بان يعلم نفسه  
 بنبي المرسل لا بد من الاشكال والباقيون بالتذكير  
 على ان تعلية اسم كان وايه خبره وقرأ الكوفيون وابن  
 كثير وابو عمرو ونحوهم على ان الغزير بالواو والباقيون جعل  
بالفاء <sup>مع</sup> ويا حسن اجري مع عبادي وحي معي مع  
 ان معاري في محله ج بالمبتدأ اضيف الى خبره  
 ضروره ان يجزى مع في الموصفين حال ص ماتت  
 الاضافة ثلاثة عشر ان اجري الا في خمسة مواضع <sup>فقط</sup>

مع

نوح

نوح وهو ذو صالح ولوط وسعيب عليهم السلام لعنابيكم  
 مبعوثين عدو في الامم في الموصفين ارسل معي نبي الرسل  
 ومن معي من الموصفين واعلم لا يانه اي احاد في الموصفين  
عنه موسى وهو عليه السلام وفي علم عباس سورة الفصل  
 شهاب بن ثوبان سوق وقال يا بني دنا مكت اف خمة الكاف  
 نون فلاب النون في العطاء ج شهاب بن ثوبان نوح  
 مستأنف يا بني دنا مبتدأ وخبر والحرف مقول المفعول مكث  
 مفعول فعل محذوف يفهم ما بعده اي لا يس مكثا ومبتدأ  
 اف خمة الكان جمل فعل خبره واللام بدل العايد نون فلاب  
 حال من الفاعل ص قرأ الكوفيين بشهاب فيسبون النون  
 على ان قيسا بدله والباقيون بترك الشوب على الكاف  
 نحو باب ساح لان القيس الشعله من النار ولذلك الشها  
 وقرأ ابن كثير وابيا يثني لسلطان بنون الوقاية بعد نون  
 التاكيد الشديدة كما هو الاصل والباقيون بنون مستندة  
 فقط على انه حذف نون الوقاية وكسر النون كيدا كفاها  
 اولها نون توكيد محقة ادخلت في نون الوقاية ولم  
 نعيد لنا يثني الكفا بقيد الاول وباللفظ وقرأ عاصم نكت

نور

النام



وشارع  
 غير مبرقع الكاف والباون بينهما الفتان في الغلبة للفتح  
 بقوله نوقلا لانه يقال في اسم الفاعل منه عاكث وكثر  
 اسم الفاعل ما عبر فعل ما ضمه وضمير على وزنه فعمل  
 نحو ظرف وكثر هو سرفيف وبصره عاكثا الفتح دون تون  
 حمي صدي وسكنه والتو الوقف زهره وسد لاب  
 الزهر النور السدل نوع من الطيب في معناه ح سب  
 مفعول فتح معاني مصاحبه حال من المفعول حمي صدي  
 حال من الفاعل اي دليكت كابر عن اخذ بقوله غير تكرار  
 ص فرأه بوعرو والبري لفظ سب في الموصفين وخبث  
 من سب احنا ولقد ذكر السب في سورة سابقه لم نذكر  
 تونين كاشعير من العرف للتأنيث والعلمية لانه اسم  
 والباون غير قبل الجرو والتونين لا صراف سب اعلى  
 اسم الحى والناس ايضا في سب انبيا لما قبل فقر السكون  
 الممر على سب الوقفة الوصل والكر عليه لانه لو فتح هذا  
 للذهب الخراب براس من كلام العرب ولم يحج ذلك لا في قوله  
الاسجد والوصل واوقف على الاواب اسجد واوبه  
بالضم هو صلا اذا الاياه ولا اسجد واوقف الخبر والير

ادج سب لاب الوصل لنا طوخة الوصل والبدع للفتح  
 المحر والضر الى النفس ح الاسجد وسبدا وجزء  
 اي قرأه واعب على اسم مفعول تصور جالاس فاعل وقف  
 حالة الاحتمال الا ما عطف عليه في محل النسب على مفعول  
 نقاي تف حالة الاحتمال او انظر الى النفس على كل واحد  
 من الحكم المذكور ان شئت على الاو على يا وعلى اسجد في  
 الهاء في ابداه راجع الى اسجد واسر حال من الفاعل قال  
 ان او صير المكسائي الاياه اسجد ومفعول الضمير له  
 المكسائي وفي قوله لاسجد اسم اسم مفعول ادج  
 او حال من مفعوله اي درجة سبدا ص فر السبائي  
 الاسجد واسه تحيف المكسائي على ان يقرأ وتنيه دخلت  
 على حلة وقال فقال شئت على هذا لقرأ حال سوال  
 عندك وامتحان عليك واذا انظر الى النفس على الا  
 الاكل مسقلة وعلى ايضا لا يقرأ وذا اسفله فيها  
 وعلى اسجد ايضا لانه فعل امر وما احتمل قوله على  
 الاحتمال لا انظر الى ان يقرأ كالحكم السكت والافليس  
 الوقف على الاو على اسجد وامر باب الاحتمال لا انظر



ظاهر على الاشارة سمت من غير الفصل بين السجود  
 في شيئا فقط لحظا على ما يكون في الامور شيئا  
 وسموا في باقوم يقوم واخر في قولنا على حال الاختيار  
 ادلاؤف عليهم ج لا يتباطع ما يفسر بقوله في الابد السجود  
 بالضم تا طفاه من الوصل وسلفا هذا السجل الى قراءة  
 يعني ضم حرف الوصل من السجود لانه فعل امر من فعل  
 نحو نض من نضرت فتح ضم الحرف استدا محلا وحالة الوصل  
 لا تخلف الحرف با فيها ثم من ان يراد الكسائي من  
 تخفيف لان اصل الكلام الا باهولا السجود واخذت  
 المنادي والكفا بحرف النذ اللغوية في قول السجود  
 شمس بالفتحة الله والافلام كلم والصالحين على  
 من جاز ان ادب قوم لغته بقوله قال فق الكسائي على هذه  
 القراءة على ما قبل حرف المسد في قوله ضم لا يند  
 لان الكلام ثم صدقه ثم قال غير الكسائي ادب اصل  
 لا يندون بقوله الا لان الاضمة مستدرة وسجود  
 فعل مضارع والباء حرف الصانته فحلى الاسجدوا  
 على البدل من قولنا عاظم في قوله وزين لهم الشيطان

محذوف

نصر

عندهم

انما

اعظم اي وزين الاسجدوا او السجل في هذه عن  
 السجل في صدرهم عن سجودوا ولا من يذره ثم ذكر الغرضين  
 اخرين في قوله وقد قيل مفعولا او دعوى لا وليس مفعول  
 نفق سجودوا ولا سب المولى بالفتح النضر جمع مفعول  
 نصب على احد الوجهين المذكورين في مبدلان مفعول الدعوى  
 بلا مفعول بالفعل اي ادعوا في الاسم ليس ضمير السجود  
 نصب بفتح الحاقق اي على سجودوا ولا حال من فاعل قضي  
 فاعل مفعول اي مفعول نص قال بعضهم لا يسجدوا  
 انهم مفعول يندون ولا زائدة اي لا يندون فان سجودوا  
 نعيم ان مفعول اي زين لهم الشيطان او قد علموا  
 على القادير الاربعة لا وقف على يندون ولهذا قال ادب  
 اي وصل بخلاف قراءة الكسائي قال ادعوا كلمة ان في لا يكون  
 فون فاعل لا وليس ان في رسم المصاحف مفعول  
 لا صورة لتو بها فتقف على سجودوا فقط لا على الكلم الثلاث  
 التي وقف عليها في قراءة الكسائي اذ لو وقف على لا لوقف  
 على ان الناصية دون مضمونها فلا يقف الا على سجودوا فيه  
 نظرا لانه ان اراد وقف الاختيار فلا يجوز الا على اخر الاربعة

بالشدة



او الاضطرار فيجوز على الايضاح كما صرح به بعضهم لان  
مجانبة الناظم لادبيان مع الوقف على ان من الاكاسية  
عن بيان جواز الوقف على الاظهاره لكن ضاق عليه تفصيل

يخفون معقول خاطب يعنون عطف مجزوء العاطف على مجز  
جره في مجزوء في محل المصنف على الحال من فاعل خاطب اي  
كانت اعلى رقي او على فعل ما مضى رقي غير وصال اي على ما  
او اذ رقي تمددني مبتدا الادغام مبتدأ لان فاعله راجع  
ذو الادغام فيه فاعله الجمل مجزوء الاول وقد عطف ص  
قرا وحقق والكاسي ويعلم ما يخفون وما يعنون الخطا  
لمن امر بالبحر في السجود عند الكاسي على ابتداء الحاجة  
عند خفون والمباين بالقيسة فيها لان قبله سجودا  
عندهم وقرأه عندني في مال الادغام احدى النوبين في  
الاخرى كافي في حاجتي والمباين سوين على الاصل  
مع السوق ما فيها وسوقا ههنا كادجه غيره بعد الو  
وكن مع سابقها معقول اخر ولو سوق عطف مع السوق كا  
جاءت انقذ والفاعل اخر وجه مبتدا نكره تحسنت

بالصفة

بالصفة للمقنونة اي وجاز في خبره بعدة وكل الواو اصفته  
ص قرأ قبل وكسفت عن سابقها واستوى على سوقه  
سحاب السوق والاعناق بالخبر في التثنية اما اظهر السوق  
فلان الواو الساكنة اذا اتت ما قبله وباقدر الضمة قبلها  
مزمع عن موقعه وموسى وعليه قراءة عاد الواو اولاد الوحد  
مهورا ولان الاصل فعل يعين قبلت الواو مزمع كافي اقت  
ثم اسكن تخفيفا ولما ساقها قبل ان المزمع فيه نحو كاس  
كاس وقيل قبلت حرف المد ههنا كالتثنية المزمع في مد العالم  
والهاتم وقيل اجري على الجمع لكن يلزم جوابه في الجمع على الذ  
ثم قال ووجهه يعني من قبل وجه آخر وهو السوق بنسبة  
نعت الواو نحو فلوس ولم يذكر صاحب التفسير وصرف في ذلك  
ان المجاهد من قبل ان الواو انضمت ففترت وخطا القراءة لا  
لكن وجهه ما ذكره نقول فاضم رانعا ونبيته و  
النون خاطب مفعول لا مع نقول مبتدا فاضم رانعا اي رانعا  
جزء والفاء زائدة بنسبته عطف على المبتدا وليقول انفعول  
اضم رانعا بدل البعض منه في النون فاعطى خبره ولا حال  
من فاعله مفعول اي معاصرين من قرأه وكذا

قبلها



لبيته واحله يقولون بضم حرف الرابع منها الفبي السا واللام  
وسا الخطاب فهو وضع الموز على ما عطف بالجمع والباقيون  
سوقنا لجمع وفتح الرابع منها على الجبان من انفسهم

ما بعد مكرهم مبتدع فتح حال الكوف جزا مبتدأ محي فتح ما  
بعدهم كرم كاستماع اذا الناس حاصل الكوف لما استركون مبتدأ  
نذي جواد جزا صفة والمراد نذرتة نذر الكوفون  
تكميل ان الناس ما بعد مكر وهو فاقتر كيف كان عاقبة  
مكرهم انا دمرناهم بفتح الحرة منها اما الفتح فعلى تقدير  
بان وتكميل بمعنى يخرجهم في انا دمرناهم على ان جزا كان عاقبة  
مكرهم تنويرهم وينقذين لانا او بدلت انت اقبل مكرهم  
بالكره منها على سبيل اوتكلمهم بمعنى القول فقرأهم  
واو عرو الله جزا ما استركون بالعبية والباقيون بالخطاب  
والوجهان طاهران ومع فتح ان الناس ما بعد مكرهم  
لكوف ولما استركون مدي حلا مع ذكامن ذلك  
النار اذا التفتت وامانت بل دارك معقول الاقفا  
الثلاث اعل للفعول الثالث فيه بدليل ان لم يغير في

الضمير

الضمير الجزين الذي كاصفة بل دارك بذكر وبتدأ  
حلا جزا بغير طرف يذكر من ص قراء نافع والكوفون دارك  
بل دارك عليهم بتدبير الدال وجعل الحرة وصل والمد  
بعد الدال جوارك انقل والاصل وكسر اللام من تدرك اد  
السا في الدال فينم هم الراسل السكون لا ولا وكسر اللام من  
لا لقا الالكين يعني تكمل وقابح ولم يبق الكسر لوضوح  
والباقيون بل دارك بقطع الحرة تخفيفا للدال واسكانها وترك  
المد على هذا كرم بمعنى بلغ واشي والاستفهام بمعنى الا  
اي هل ادرك علمهم في الاخرة سينالون بغير يسكون الدال السا  
وقوله احصاها واوعروا قليل ما نذكرون الواقع قبل الدال  
بالعبية لان قليل اكثرهم لا يعلمون والباقيون بالخطاب  
لان قبله وتكمل خلقا الارض بهادي معاندي  
هفتا المعنى اصلوا بالياء الكل فوفى الروم شملنا مع  
مدي مبتدأ فاعلها من جزه بهادي طريقة بمعنى شانهدي  
في موضع بهادي المبدأ لعل من جبرفتا المعنى معقوله واستد  
نصب المعنى اليه مدي يجوز بالياء متعلق بوقف الحال اي لكل  
الفرا في الروم ظرف تحمل وقاعه من الوقوف المدلول عليه فقف



حرف حمزة ومما استهدى العي ضا في آخر الزم الفعل  
 المستقبل ونصب العي على مفعولة والباقيون بما دى  
 العي على إضافة اسم الفاعل الجاهلي ثم قال فقد لكل القراء في  
 حرف العمل الياء سواء في ذلك من قرأ بها دى وهدي  
 لأنها سمت بالياء وأما في حرف الموم توقف خبر والكسرة  
 بالياء على الأصل والباقيون بحذفها لأنها لم ترسم فيه  
 والنون فاقصر واجمع الفهم على سنا يفعلون الفيجر  
 ولا ح النون مفعول القدر القار أنه علف اسم  
 والهاء اللفظ النون وعلى مصدر مضى إلى مفعول يفعل  
 مبتدأ الخيصة أي ذو القيد جوجر له ولا حلة صفته  
 قرأ حفص وحمزة وكل النون وآخرين يغير الحرفه وقع التاء على  
 بناء الفعل الماضي سدا إلى والجمع والباقيون النون باله  
 الحرفه وضع التاء على جمع اسم الفاعل نحو داعره وقراب  
 كيز والجره ووجهه ثم انجزوا يفعلون بالغيبة والباقيون  
 بالخطاب ومالي ولجوعني وإني كلاهما السيلوي في الياء  
 في قول من بلا ح مالى مبتدأ ما بعده عطفا على كلاهما  
 سيلوي عطفا على العاطف الياء انجز المبتدأ قبل مصدر

المفعول

إلى المفعول أي في جواب من خبره أو رسا لك عفا أو إلى  
 الفاعل أي في قول الذي خبر من مضافا لها نحو واللاكي  
 أو عني إني في الموضعين إني است إلى التي إلى سيلوي  
 سكر سوزة القصص وفي ترى الفتح ان مع الفوقان  
 وثلاث دفعها بعد شكرا **ح** المفعول مبتدأ في ترى  
 خبر مع الفتح اليا به بالجر عطفا على الفوقان مبتدأ في ثلث  
 كلمات دفعها شكرا بعد جملة صفة البتة والجر نحو في  
 حرف الجر والكا أي ويرى فرعون وهامان وجنودهما **ح**  
 التاء والراء والالف بعدها والياء في موضع النون على بناء الضارع  
 الغالب من يرى ورفع الكلمات الثلاث الواقعة بعدها أي  
 فرعون وهامان وجنودهما على الفاعلية والباقيون ترى  
 بالنون للضميمة وكسر الراء والياء المفتوحة في موضع الالف  
 على جمع المنك الضارع من يرى ونصب المبتدأ على المفعولية  
 خبرنا ضم مع سكون حال شقي ويصدر ضم وكسر الضم طائفة  
 اسمها **ح** خبرنا مفعول ضم مع سكون حال شقي خبر مبتدأ  
 مفعول ضم وكسر الضم مبتدأ طائفة الفعل خبر أي كسر طائفة  
 اربعي ومنه العطاس كذا يترجم في فانه مع كونه عطاسا

مبتدأ



الواسي العطاش ص فرجهم والكسا عن وخرناهم لها  
 مع سكون الرائي والباقيون يفتقها العتاشا والكوفون  
 كبروا فاع حق يصيد الرعايهم البنا وكسر الدال من صيد  
 صدقاي يصيد الرعايهم البنا والباقيون يفتقها العتاشا  
 من صيدهم يفتقوا العتاشا ويصدونهم فيفتقها العتاشا  
 كلفهم الرعي اسكنه فلاح جدوه مفعول انهم فلاح  
 في فعل الجزم على جواب الامر المفعول انهم مستدرك  
 ضم الرعي جزم اي حفشته وعافظه لها في اسكنه فلاح  
 الناطم المحض منه ذيل جمع ذليل وهو الرعي ص فرجهم  
 وجدوه من البنا يفتق الجيم وعافم يفتقها والباقيون  
 بالكسر والكل لغات وفرجهم والكسا اي وابويهم وابن علم  
 خبا حلك من الرعي يفتق الرعي وهم يفتقون البنا و  
 الباقيون بالفتح والتخوين اي بالفتح وتغسل الرعاي لها  
 كل لغات : تصدقني ارفع خبره في نصوصه وقيل في  
 واحد في الواو وحللا ج : تصدقني مستدرك خبره  
 خبره نصوصه حالا قال موسى مفعول قل واحد في غطقت  
 دخلوا حل من فاعل قل ص فرجهم وعافم تصدقني في يرفع

العاف

العاف عليه يعني الجاني اي اسلمه تصدقا والباقيون يفتقها  
 على جواب الامر وفرجهم البنا كبروا فاع حق يصيد  
 قيل قال علي ما رسم في مصحف مكة والباقيون وقال الواو  
 مساعفهم بما نفروا بهم والفتح ترجعون محران توف في سطر  
 فتقبل مع تفرق اهل ما اي تفرق ترجعون مفعول انهم  
 بما سحران سحران جزم اي تفرقها في موضع سحران  
 نصب في جواب الامر اي يفتقها لافق فرجهم البنا  
 وابويهم وابن علم البنا لا ترجعون يفتق البنا وفتح الجيم على  
 الجهر والباقيون يفتقها وكسر الجيم على البنا والقاعل وقد  
 ربت قطارهم وفرجهم الكوفون سحران نظاهر بعض الكنا  
 الفران والتورية او على يفتق خبره عناف اي ذو سحر  
 والباقيون سحران وللا موصي ومحمد وموسى وهو  
 ويحيى خلطوا مفعولون حفظته وفي خفا الفتحين  
 حفص بن خذل اب الخليل الطحاظي الايف تفل تخير من  
 التحل وهو الاحتيال ج يحيى خلطهم خبره لذلك  
 مفعولون حفظته حفص بن خذل يخير الفتحين مفعول في  
 حفظه ص فرجهم فاع يحيى اليه ثلث بتدكير العقل



للفصل وكون التام في غير حقيق ونافع بالثابت على لا  
وقرأ ابو عمر وقرأ يعقوبون بالغيبة والمباقون بالخطاب  
والكفي عن السيد في التقياض بما على ملحق اول العبد  
وقرأ بعض الخلفاء بما يقع الغناء والمسير وعليها القاعل  
وهو الله نعم والمباقون بالضم والكر عليها للمعوقات  
في القراءات الثانية باللفظ ولا فاعلم من وقع لها غيرها  
وعندي وفي التثنية واي لم يعلق مقار في تلك معي  
اعتلا بـ ذوالثنية الملقب بالصاحف لا ستناء وهو  
ثنا الله كافي الحديث اذ حلف الرجل بقل الله ثنا الله  
قد استثنى في الاشارة سجدي ثناء الله **صح** عندي  
ما بعده عطف على خبر اي اعتلا المذكور وكان يحكي  
هذا الذي قبله بما قبلت على الحال يجوز ان يقال ان وقع  
وفي تلك سبدا وجرى كسر الحذف والاصار **صح**  
يا انت الاشارة لثنا اعظم علي علم عندي وسجدت انت  
واخي في الرتبة موضع اتي انت اتي الله وفي الخاف  
اخي اريد وفي في ثلث موضع مسمى في ان ربي علم عن  
ربي علم فارسله معي ولعلي في الوصفين لعل فيكم

لعل

لعل الملقح سورة القنكوت بر واصله خاطب جرك شد  
في الثناء حقاً وهو حيث تلاحق نزول سبدا وصحة خبر  
واي فراه صحة حاجب حلت انقذ بنا بالقرآن المعلوم  
منها الصديقهم في الثناء مفعول آخر اي وقع التحريك  
والمد في الحذف لعل او مفعول مطلق هو راجع الى المذكور  
من المد والتحريك **صح** قرأه والكافي وابي بكر الم  
نرو الكيف يدي الله بالخطاب لان قبله وان يكفوا بالباقون  
بالغيبة لان قبله قد كذبهم وقرأ ابن كثير والباقون  
الثناء حيث تزل ووقع تحريك الشين بالفتح والالف  
بعد جاعلي وفي الكلام والباقون بسكون السين والعصر  
لقد كان كالألف والرافعة وذلك في ثناء موضع صانه الله  
ينشاء الثناء بالحرية وفي النجم وان عليه الثناء الاخر  
وفي الواقع ولقد علم الثناء الاولي موده للرفوع  
رواية ونوته وانصب بكم عن صديق الصديق  
شرح موده متبدا للرفوع صفتة وذكره في الاول  
اللفظ حو جبر فيعالي رواية لها في نونه موده بينكم  
مفعول به لقوله انصب بكم فاعلمه ضم المذكر بصديق



تترك حال صرف ان كثر ولبوعروا الكنا انا اتخذتم من  
 دون الله اولياء انا مودة بين فم مودة ونافع وابن عامر و  
 يكون بغيره اسفوية بكم الباقون بالنصب من جنس  
 وجر بكم فيحصل لا في عمرو وابن كبر والكنا مودة بكم  
 بالرفع والاضافه على تقدير ان الذي اتخذتم مودة  
 الله او انا مودة بكم اي ذوه سوره جبرلان وما فيهما  
 او جزم موصوله مستند اتخذوا في مودة وما كافر ونافع و  
 عامر واي كرم مودة بينكم بالنصب مونا ونصب بكم على ان  
 مودة مفعوله وبكم ظرف له ولقد مفعول اتخذ  
 اي م وما كافر انا اتخذتم من دون الله او انا اتخذ ليوذوا و  
 وحقق الباقين نصب مودة على المفعول وجزم بكم انا  
 مودة اليها ويزعون جم حاقط وموحدها اية من ربه  
 صحته دلاب دلا حرج دلوه ملا ح يدعون  
 مستدا وجر في قراءه بجم مية العالم بالجم لا هذا به  
 يهدي بالجم حاقط صفة بجم والواو الفصل صحته  
 مستدا ولا تفته وذكر على تاويل لفظ صحته ومجد جزم  
 هذا ظرف موحده من ربه مفعوله ص فاعاضه

ابو عمرو ان الله يعلم ما يدعون بالغبية لان قبله الله  
 اتخذوا والباقيون بالخطاب على معنى قولهم وقوا حمزة  
 والكسائي وابوبكر وابن كبر لولا ان الله عليه اية من ربه  
 بالتوحيد والباقيون ايات الجمع والمفرد واحد لان المفرد  
 في معنى الجنس وفي ويقول اليها حصن بن جعفر ومفعول حرف  
 الروم صافيه خلد مع خلد من التحليل وهو الاثر الحج  
 الياء حصن مستدا وجزمه ويقول ظرف الجزم بن جعفر  
 صفر مستدا جزم من الروم مستدا صافيه مستدا انا جزم  
 والجملة جزم لا اوصو في الكون ونافع ويقول ذوق  
 بالياء والفاعول هو الله او مالك والباقيون بالسور على  
 اخبار الله عن نفسه بالقطم وقراء ابو بكر في النيات جزم  
 لان معنى كل نفس الغيبة والباقيون بالخطاب لقوله بالعباد  
 الذي بين اسموا القرابو بكر مع اي عمرو في حرف الروم ثم  
 بن جعفر كذلك بالغبية لان قبله به ذوالخلق في عبده  
 والباقيون بالخطاب للخلق وذات  
 تحليل اسعج باسوت مستدا  
 امين في شوب وقصر ورو ذات ثلاث خبرك صفة مع



حقه حالها والشوبن اي حقدواوه والهمزة شمل  
خير الياء متعلق به والحياة في محل الحال ان كتبت صر في آخر  
والكسائي لشوبنم بالتاء الساكنة في موضع الياء تخفيف  
الواو ياء في موضع الهمزة شوبن في ذال التاء والباقيون لغزوم  
بالياء المتحركة بالفتح وتشد هذا الواو الهمزة في ذال الصل  
واترل وقيل ان الواو في مقدر المفعول واحد فيكون  
محمودا يتبع الخافض واسكان ولا فاعل كما حكا جاز  
ويكي عبادي ارضي لينا بها انجي باسكان مفعول الكسر  
والفاز اربعة كجج جاء طوق مصر فمصر في محال  
صغيرها العايد الي الاسكان اي جاء الاسكان عطية غلما  
غلبة بالحجة لقوة دليله فيعبد ما بعده عطف التلخر  
انجي بها حيلة متانفردواها المسورة ص فران امر  
وابو عمرو وشر وعلمهم وليستعول كسر اللام على الاصل  
على ليكر واوكتها لام الامر وقدم ان اسكان لام الامر  
بعد الواو والفتحة مجازا والاولي لام الامر في الثانية  
لام الامر على نحو ليكر واما الثانية فمفعول والباقيون  
مبكر منها ويات الاضافة فيها ثلاث مخرج الى ذواته

يا عبادي

يا عبادي الذي امن ان ارضي واسعة ومن سورة الروم الى  
سورة يسا الملام يتقون لناظم بيت اخسورة من هذه السورة  
الاربع كان قوله ويقنع كوفي اخرها سيقولوا لروم وقلم  
بذكر حقه وهي من لغزوم يترد ذكر الجوز لقن مع العجرب  
مع الحق في السجدة ثم لما صيروا من السجدة مع يعلمون من  
الآخر جعل السورة اخلاصا بحكم واحدة وعاقبة التا  
عاقبة ومما وبنونه نذيقوك للعالمين اكسوا هلا ميكا  
نظم ح عاقبة مستدا الثاني صفقت عاخرة نذيقوك  
ذ كجربون متعلق به واهل النذيق للعالمين مفعول الكسوا  
على حال من المفعول انجي فانا فاعل وابر كسر والبعو وركان  
عاقبة الذي اساءوا السوي برفع عاقبة على اسم كان و  
السواي جبره والسواي مفعول اساءوا وان لذيقوا اسم  
قال عاقبة التا اخر ان غر الاول وهو كيف كان عاقبة الذين  
من قبلهم فلا خلاف في رفعه في قول النذيق مفعول الذي  
عملوا بالذنوب والباقيون بالياء وهما ظاهران وقر لخص  
ان في ذلك لايات للعالمين بكسر اللام جمع علم كان النذير  
للعالم وون الجاهل نحو وما يقبلها الا العالمون والباقيون

صفحة



بالفتح جمع علم وهو كل موجود سوى الله تعالى لم يزل يخطا  
 هم والواو ساكنان في واحبوا انادركه شرفا لهم مع لم يزل  
 مبتدأ خطا جزمي وخطا بضم صقاي مفعول او لم يزل  
 مفعول خطا بضم صقاي الخطا بالواو ساكن مبتدأ وجر في لغت  
 الجزاء مفعول الجمع كجرية محذوف وجرها اي كجر  
 مرفوعة محل على الاستدراك مفعول على والجرية كجرية فاعل  
 لم يزل في مواضع الناس بيا المقنونة وبساكن الواو على الخطا  
 جمع المذكور علامة الضم حذف النون والياء توفى لم يزل الياء  
 المفتوحة وتحريك الواو والفتح على سائر الفعل الى الربا  
 وفيه ابن فارس وجره والكسائي وحقق فانظر الى اباد الجمع  
 اكثره اناد المصمر الامتلاك واليسقي والاحاء والياقوت  
اشرا لاخراد واسم الحنن يعطى الجمع وينفع كوفي  
 وفي الطول حصه وجر ارفع واتراو محصله ينفع  
 مبتدأ كوفي جزمي فراه موح كوفي حصه جزمي محذوف  
 اي ينفع في الطول حصه وجره مفعول الرفع حازن حال من  
 فاعله محصله عطفت عن النكوتين لا ينفع الذين ظلموا  
 معذرتهم هذا النكوتين وناق لا ينفع الظالمين معذرتهم

خطاب

في الطول

في الطول اعني سورة غافر يتذكر الفعل لكون ثانيا الفاعل  
 غير حقيقي والياقوت بالثاني في السورة من على الاصل في  
 حرة وحدي وجره اول القرن الرفع على ان حدي جزمي  
 محذوف اي هو حدي وجره عطفا وحدي نصب على الحال  
 وجره جزمي جزمي محذوف والياقوت بالنصب على ان حدي  
 حال حرة عطفا عليه ويتخذ الرفع غير صحاحهم تصاع  
 بدخفا دشره حلاج يتخذ مبتدأ الرفع تغنر صحاحهم  
 تصاع مبتدأ بدخفا حلقظ في معنى السليل اصف  
 الجرمه حلقظ قرأه جزمي والكسائي وحقق تحذها  
 حروا بالرفع على الاستيفاء وعطفا على تشرى وجره البعد  
 عطفا على البعد وقراناف وجره والكسائي والوعر ولا  
 تصاع حذرك للباسو بالبدو تخفيف المعين والياقوت  
 لا تصغر بركن البدو وتزيد المعين لغتان مثل ضاعف و  
 معنى الاعراض عن الناس نكر او القصر الميل في الحرة خاصة  
 وفيه تفرجك وذكروا وها وضه ولا تفرج عن  
اعتق في تفرج مفعول حركنا اي حركت عينه هاها فاعل  
 ذكر بضم عطفا على تفرج اسم لالتق الحين جزمي محذوف

الضمر



اي فيها اعلى صفه حسن والحار والمجرب في محل النصف  
على الحال اي صاده زعفران اذا حسن اعلى ذلك اللثا  
 صقر احفص والبور ووفاع واسبع عليم بغيره  
 العين بالفتح وتذكر هامة ومنها من غير نور اي جعلها  
 هاء العين للمر فلا ذكر على انه جمع فنه اسمها الى الصغر بالفتح  
 بتا التانيث المفتوحة المتونة على انه مفرد وظاهره  
باطنه على الاول حال وعلى الثاني صفه نعمة سوى  
 ابن العلاء والبحر الحفي سكونه فشاخلة التعريف بحسن  
تطولا سوي ابن العلاء متدا والبحر جزاء في قوله  
 بالغم الحفي متدا سكونه متدا تان فاسم حفي متدا  
 التعريف متدا تان واللام عوض العايد بحسن جزاء  
 نعمة صقر اعبر ابن العلاء ابو عمرو والبحر عبيد بالرفع  
 عطفا على محل ان واسمها لانها في محل الرفع على فاعل  
 فعل مفعول اي لوقع او بالفتحة ليد والجزيرة والجملة في  
 الحال ابو عمرو والغيب على اسم لذي لوانما في الاخر من شجرة  
 اقلام وفرعها اما الحفي لهم يكون الباء على انه فعل مضاف  
 مستد الى المتكلم والياقون مفتوحة على النعاض صفه لشي

بجدة

بالمبتدأ

والياقون

والياقون يسكنون هذا على انه مصدر مفتوح في الحال ان  
 كل شيء او على المقول للطلق من حسن لانه معني خلق

لما صبر وامسكوا الكرو والفا زائدة خفف عطف شد حال  
 اي اذا شدا فليكن سدا لانه ان من هذا العدا حال الحيلة  
 في محل الصبر على محل مسكونا قوله فراسخ والكاسي بعد  
 يامر بالمصبر والكبر اللام وتخفيف ما لي بصبرهم بخو وتمت

يعلمون

وبلي الحفي على في المراسل باصروا والياقون لما بفتح اللام  
 وتشد بالهم اي حيز صبر وافر ابو عمرو كان الله بما يعملون  
 خيرا وكان الله بما يعملون يقيرا كلا هاء في اول الاخر بالفتحة  
 والياقون بالخطاب وجهها ظاهره بالهم كل اللام والياء  
 بعده ذكا وسيا ساكرا جج حرام جج غلبت الحجة هذا جمع  
 وهو البعير المتروك بلا ذراع جج كل اللام مستد بالهم جزاء ليا  
 بعده في محل الحال ذكا كلمة متسانة جج فاعل هو يعود الى اللام  
 هاء مفعول به يستلزم جج صقر الكوفون وانه علم لفظ  
 اللام حيث وقع اللام في هاء بعدهما على وفي اللام في اللام  
 والجزءي بيا السالكه من غير على وفي وجهه حذف الحرف



ونقيت الياء ساكنة وقبل خفتا الياء فيها كخفت  
من القاصي فخر قلبت الحرة ياء وسكنت لاستقبال الكسرة  
عليها وضعفت تلك القراءة للجمع بين الساكنين وتوجهها  
ما سبق في مجاي بالاسكان وقول جمع هذا اسنان الي ثقب  
الاسكان اي قال ينجب الي الحجة قوله غير محتمل بهم كطير الزواجر  
بلا زاع - وكذا اسكور بالورش وعما وقف سكا وخر  
راكية بجمع كالياء مقلد بخدوفي اي سبيل كالياء اسكور  
حال من الياء لورس حال من فاعل فداي سكا الياء لورس  
مبتدأ كيكبتا انان بجل جرة والجار بخر الاصل انان  
لورس هو الذي المكسورة ما غني بين اي بين لورس الياء  
المكسورة على قياس تخفيفها لانها مفعول مكسورة بعد الالف  
ثم قال هذا القراءة مروية عنهما اي عن اي عمرو والبرج  
وهذا وجه قوي الكلام ~~التي~~ عليه ثم نبه لنا طم على  
بيان الوقف عليه بقوله وقف سكا اي ذا وقف على هذا  
المذهب اي مذهب التسهيل اسكن الياء لان الوقف محتمل  
اجتماع الساكنين وقال بعضهم ان الاسكان هنا غارة عن  
التلين وقرا قبل وقالون اللاء بغير غارة وهي لغتانية

وتظاير

وتظاير وذا صمد واكر لعلم وفي الها حقف واما الظا  
ذيل وخفقه يثبت في قد سمع كاخا وهذا الظا خفف  
نوفل مب الذي جمع ذيل وهو الريح النوفل الريح الكبر  
الطاسح تظاير من مفعول الهمة في الها مفعول خفف  
اي وقع التحفيف في الها ذيل حال من فاعل امرد ثبت  
فاعل خفف في الها الظا كاخا جر مبتدأ بخدوفي اي لورس  
في قد سمع كاخا والظا مبتدأ خفف جرة نوفل حال من فاعل  
خفف اي ذا نوفا اي ذا فارسي سيد ببطا صرقا  
عامه واللامبي يظاير وينضم الياء وكسر الهاء وجر  
والكاسني وبرزعاس تخفيفا لها والالف بعد الظا  
الكوفون فقط الظا والباء قون بتدبيل الظا والها  
وغير الف يندم الفصل الرابع في ان لعاصم تظاير وينضم  
الباء وكسر الهاء والفتين الها والظا تخفيفين من ظاير  
تظاير وجره والكاسني يظاير وينفتح التاء مخففين  
والها والفتين الظا والها المخففين على ان الاصل  
تظاير ون حذف احدي التاء تخفيفا ولا يبرزعاس  
كذلك لكن شدة الظاهر لا تغام التاء فيها والباقيين



تظهر مثل بن عامر لكن بتدليلها من غير الف بعد  
الظاهر على ان لا اصل يظهر منها دعوتها في الظاهر قال  
وفي قد سمع كاهنا اي القول في حربي في سورة المجاد لو  
هما الذين يظهر وبنكم والذين يظهر من مرتب انهم  
في هذه السورة لكن خبره والكافي لم يحقق الظاهر  
لكن وافق ابن عامر في تشديد الظاهر فانهم علموا  
تخفيف الظاهر وانما الذي يقوله وهذا الظاهر حقيق  
الا في موضع قد سمع لم يجمع المتألف فتخفف الثانية  
ادفعها للنية وحق صاحب الضرر هل الظنون والاصل  
المبطل وهو في الموقف في حاله من حيث الصنف الى اصل  
وهو في الظنون والاصل عطف ولذلك السبل بحسب  
العاطفة حق صاحب الضرر وهو متبدل ان يرجع الى العفر فحين  
صرقوا ابو غزو وبن كثير خبره والكافي وحققه و  
يظنون بانه الظنون او اطعن الرسول ولا اصل بالسبل  
حالة الصل بالعصر ايج من غير الف بعد النون واللام في قوله  
وابو عمرو منهم العفر في الوقف ايضا لما في الوقف فقط في الجمع  
من قياس العر بعد واتباع الرسم المعتف ولما في الوقف

انها

ايضا لان هذه الالف صمد من الشون ولما لم يدخل المتن  
مع اللام المتريف لم يدخل الالف المبدل معها والباقي بالالف  
في الحالين ابقا للرسم اذ رجعت الى صاحب الحروف الثلاثة  
بالالف دون غيرها ولذلك لم يخلطوا في غير هذه الثلاثة  
الدليل في ابقا الالف انها تراه في قواني الاستعا قال  
الشاعر شعر اقل اللوم عازلا والعتابا وفي اصله فقد  
اصاب بالكي بهلوا ضع سكت وقطع وكذلك رؤس الالف  
منها ومن الالف التي بعدها وايضا يقول بعضهم ليست  
واكومتا العا لما بزيادة بمقام الحذف ثم والثاني عزم في  
الدخان والنوعا على المدد وحل مع مقام متبدل فعمل  
بحسب الحذف من غلو به وهو فعل امر مقام معقول والثاني  
عزم متبدل وجزا على اللوح جمع التثنية في الدخان عزم مبدل بها  
متبدل وجزا خبره على الدخان وذو من الاسماء الستة صنف  
الى جزاه وهو مصدر ومدد وبنه الحاء بمعنى الحلاوة او ذو  
بنه الذي على لفة في حلاصل ما من صله من حقا حقيق في تمام  
لكن فقم باللام الاولى بمعنى الاثارة والباقي من فقمها بمعنى  
المكان دفرا فاع وابن عامر في تاي موضع في الدخان وهو



المستفيع في مقام امين الضم والباقيات بالفتح وقال انما يخرج  
الاول وهو ذريع ومقام كيم لانه يعيى الحزن لا يعرفه  
الكوفيين وابر علم وابوعرو ثم سئل الفتنه لانها بالمد  
اي لا عظمها وقوية الحديث في الذي كان يقتون با  
في الله انهم اعطوا ماله المملوكين غير بلال ومن يوقها  
نافع وابر كثير بالفقر اي لو سئلوا لفتة لفتوها في  
الاولى للحديث

ثم الكرستدا في العجزه في اسوة بديحونان يكونه من  
والكرستدا معقولة في الحاطرة وندي حال على التقدير  
بضايفه مستدا قصر كذا حق خيرا اي مقصور مثل فارعي  
حق والمثل مع مثله حال من حين المبتدأ حصن خير لضعف  
حسن والسيد مقدر بالياء متعلق بباي بضايفه بالياء و  
فتح العين ورفع العذاب حسن حسن لكن حذر في العاطف  
من دفع العذاب من رقة بعل مستدا بوبت عطف بحذر نحو  
في كل الرأب العاطف شمل العجز بالياء متعلق بالخبر في مقام  
لفظ اسوة في كل القرأندعي في ثلثه مواضع هنا وفي موني

المحنة

المحنة بضم المعر والباقيات يكسر الفاء كالعدو والعدو  
وقرأ عليهم وابوعرو وابن كثير بضايفها العذاب يقطر الضاد  
وتشديد العين لكن ابو عمرو ومنهم والكوفيين وفتح قرأه  
بالا وفتح العين ورفع العذاب بفتح العين ثم التون وكسر العين  
ونصب العذاب ففتحة وجوز ثلث لا في عمر ونصبه بالياء  
وقرأ الضاد تشديد العين منفتح ح على بابا المعقولة من ضعف  
العذاب على فاعلة وفتح النافع والكوفيين بضايفه بالياء وفتح العين  
تحققه الف بعد الضاد على بابا المعقولة بضايفه وفتح  
العذاب على الممر ولا بن كثير وابر علم بضايفه بالياء وكسر العين  
مشددة على بابا جمع التكلم بضعف ونصب العذاب على المعقولة  
قرأ عمرو والكاسي ويعلى صا الحاء وفتح بالياء في اللقط على  
ان يرجع ضمير على الى اللقط من بقتت ضمير في ثلثها الى الله والباقيات  
بالياء في ثلثها على ان معقولة من مروت وباللثون وفي ثلثها  
على اخبار الله عن نفسه بالقطر وبالياء في لفظ النافذ  
وقيد بوبت ليجوز ضمه وهو اللثون لا اللقطين اذ ليس  
الياء التاء قال كفي في فعل باللفظ وقيد بوبت بالياء وفتح  
الفتح اذ ضمنا يكون لا يوي يحمل سوى السبوي وفتح

ابو عمرو



فتح ما شاء انما جمع كبير كفي وكبر النقطة تحت فلان نفس الصريح  
البري بالقصر كان المدي البكر البات والحض المذلل  
البكر كناية عن كراهية الحج وعلو شأن القران الثقيل اعطاء النفل  
وهو قسم من الغنمة قرن معقول الفتح يكون مبتدأ ترى  
خبر مبتدأ وفعل الجلالة البتة اي مبتدأ ثوري الجرح  
اي قرأه العبري بمبتدأ خبر بفتح متعلق به فاستفتح  
سادتنا معقول الجمع كبير كمال اي كمال كبير واما النقطة  
كفجانه متلفظ والميز للكر الجمع كبير البتة النقطة متلفظ  
على انه تاني معقول اتقوا الجمل خبر البتة تحت مقطوع عن الاضافه  
اي تحت كبر وهو ظرف وتقول قرنان وعلوهم وقرن في بر  
فتح القاف على انه من قرن في المكان ففتح الراء في المضارع  
وكبر في الماضي والحاصل قرن تقلت حركه الراء الاولى  
الي القاف فاحذفوا لالتقاء الساكنين وحذفوا الهمزة  
استفاد بحركه القاف ومن قاي يقرأ اذا الجمع متلفظ  
والباقيون بكسرهم من قرب اقر بكسر الراء في المضارع وفتحها  
في الماضي وهو اللفظ المشهور ففعلها ما فعل في المعقول  
من قر يقر من الوفاء مثل عدن محذوف القاء هو الواو

٥٤

هوام والكوفون ان يكون لهم الجزء بالذكر لكون ثابته  
الجزء بفتح في والتفصل والباقيون بالثابته على الاصل وقرأ  
عن العبري لا يحل التثنية بالثابته بالذكر والعبري بالثابته  
والوجهان على ما ذكرنا وقواعدهم وخاتم النبيين بفتح  
اسما لما يحتم به جعل النبي خاتما لما يحتم به لا اله الا هو  
بكر الختم اي اصبه كذا قال الخاتم النبيين والكسرة والباء  
اطعنا ساداتنا الجمع وكبرنا علما من الغلبة لانه جمع سلامه  
والباقيون ساداتنا بفتح التاء علامه نصبه وخرج انفسا  
كتبه وعلامة لكن السادات جمع هذا الجمع وهذا قال ساداتنا  
اجمع وقواعدهم والغنم ايضا كبر الباء المقطوعه تحت فحة  
اي عظامه والباقيون كبر بالثابته التثنية فواي بعد  
احري سورة سبأ واطر وعلم في عالم سماع وفتح  
علم من خبر العلم مقاولا على رفع حفظ الم دل عليه وحذف  
لما استغنى به الياء مثله لم يمل اذا جعل ساداتنا  
علم مبتدأ في عالم سماع على رفع حفظ الم دل عليه وحذف  
وحذف والما جمع الياء من خبر الم مبتدأ على رفع حفظ  
دل عليه جزء والها في قوله البتة الذي دل على رفعه



علم به ولا كرمه في الشايعه معقول الذي دل عليه على نفسه  
 الباء الغنة تحذف ميتة استاسيط عطفان بعد والها طفا  
 مبتدأ ثان على خبرها ط في الخبر والها الالفاظ الثلاثة اي  
 حبل اليا ساءلا الالفاظ الثلاثة صقر اخمر والكاشي  
 على الفاعل لا يعرف على بنا المبالغة واليا قون عالم في الاصل  
 ثم من المبالغة في زمانه وبنوعه من يقع اليهم منه على انه  
 مبتدأ لا يرب خبره او خبر مبتدأ متعذر ومن عندها  
 بالخبر بدل الامر في او من الله في قوله الحديده وقران  
 كبر وحقق من خبر اليم في الوصفين هنا وفي الجاشية  
 برفع اليم نفس العذاب واليا قون بالخبر فيها تعاض  
 التثنية وقران اخمر والكاشي انشاء تحذف بهم الا حرف او  
 تسقط عليهم بالياء في الالفاظ الثلاثة وقال الي اسم الله  
 في اقترع على الله واليا قون بالنون فهذه على اخبار الله  
 عن نفسه لئلا يناسب ولقد امتناه وقال الريح رجع  
 منبثاته سكن حمرة امره وابدله اخلا رجع في ارج  
 رجع خبر مبتدأ اخ صفة المبتدأ انسا انسا سكن  
 حمرة مبتدأ ثان ما من خبره اي جازم مفعلي حكمه والها خبر الاول  
 الها

الها في ابدله للهمز جازم بدل الخبر الفا دخله الابدال صوب  
 قران ابو بكر وسليمان الريح بالرفع على بنا الريح صوبت اليه  
 خبره كما يقول زيد المال واليا في قون بالنصب على التقدير  
 سليمان بالريح لذلك له والمثله الحد يد قبله عليه وقران  
 فكون ان ناطق منساة باسكان اخر والاصل منساة مفتحة اخر  
 للنفسا اليك ومنساة من النساء وهن جازم والفتحة بالنفسا  
 المفرد والوجه انما السكن الحركه الكسرية في نحو لم يركب  
 للتحقق فلا يركب الخبر الكسرية مثلاً ههنا او واستشهد  
 في ذلك قول الشاعر مصر من يرحم خبره فام من وكاشية تقويم  
 الشيخ على منساة وايد انافع والوجه والهمز الفاعل  
 الخبر المتعذر لا يبدل خبره وهذا اسما عا فهذا سمع وقال  
 الشاعر سفر اذا نيت على منساة من كبر فقد باعد  
 عنك اللهو والفرل واليا قون بتجربك الخبر على الاصل  
 ساكنهم مفعول سكن المحذوف الله له سكنه عليه واقترع  
 على شذاجان والمجوزة منصوب المحل على الحال اي كاشية على  
 شذاجان الى الطريق فلهذا على وجهه او على مفعول اخر اي  
 على الخبر شذاجان على الحال من فاعل افه فيجعل غيب وجوب



الامر صرحت محتف وحرره والكافي مسكنهم ليرى بان كان السين  
 وحذف الالف لكن حقتا وحرره فتح الكاف على انه مصدر  
 السكون على القياس والكافي كما جاء على انه اسم مكان او  
 على غير القياس والمطلع والباقيون مسكنهم بالجمع والافراد على  
 معنى الجمع لكونه اسم جنس يجازي جازيا ووافقه الرازي والكنوز  
رفع سماكم واما اكل الصغار فربما يصح ما يفسر به فيكون  
ح مجازي مبتدأ من خبر كرم صاير بعد دفعه الذي جعل عليه  
 والكفور دفع اي مرفوع اسية مفعولان بين البتة والخبر  
 اكل مفعول حال الصغار حال من مرفوع فاعله اي فعله اي جمع  
 ظاهر كطلي صر في نافع وابر كبر و بوع و ابر عامر و ابو بكر  
 و هو مجازي لا الكفور باليتا وفتح الرازي على بابه المحل  
 ورفع الكفور على فاعله ووصف تلك القراءة بقوله كذا  
 اي كذا في هذا في القرآن مثل فعل مجزوء وهو مجزوء  
 وبالباقيون بالنون وكسر الرازي على ضيعته جمع المتكلم على ساء  
 الفاعل ونصب الكفور على المفعول به وقراء بوع و ابر عامر  
 على الاضافة لان اكل القوم والحط شجر لان اكل شجر  
 من ذات الشجرة او ما صار تحتها لا يمكن اكله فيكون ثابت

اضافة

لضافه العام الجاهل والمباين بالسوينة على ان الخط بدل  
 من اكل او افعال اضافي ذوا في كل الخط او الخط صفر كل  
 اي كذا يستمع عن بقاء عن فتح كذا وحول اي بعد تبصر  
 صدق الكوفي جاء مستقلا مع باء مبتدأ نحو ويجزى ويغير  
 البواضرون ويؤي بهل من شبه القراءة ونفسه مستدحالا  
 من اذفن والعامل نحو صدق مبتدأ جازية مثقال حال ان  
 جاء للكوفي مفعول به صر في ابر عامر و بوع و ابر عامر  
 اسفا و اترك الالف بتبديدا العين والمباين باء بالالف  
 وتخفيفا العين لقراءة مثل ضاعف وضعف وقرا الكوفيون  
 ولقد صدق عليهم ليس خطه بتبديدا لذل والمباين  
 تخفيفه لسان وظن بضبطه على القديرين بالمفعول اليه  
 اذ جاء وعد مصدق وقيل في قراءه التخفيف ترجع اليه  
 مسطورا وهو فعل ما صر اي يظن خطه وهو قوله الاش  
 اجمعين لانه قالوا لك ظناء وفتح فتح النعم والكسر  
 كامل ومزاد انهم خلوش عن تسلسل مع فتح مبتدأ  
 فتح النعم مستدشان والكسر عطف كامل خبره والمجزوء  
 مزاد من مفعول انهم خلوش حال انه ضيف الى شرع وهو



المورد تسلسل لغته صوراً بارزاً حتى إذا وقع عن قلوبهم  
بفتح الفاء والواو أي على بناء الفاعل وهو الله نعم والباقي  
نعم الفاء وكسر الواو أي على بناء المفعول فمما استقام لوعده  
ووعده والكسائي لا لأن اذن له ضم على امر عليه المفعول  
والباقيون يفتخروا على بناء الفاعل وهو الله نعم في العزة  
التوحيد فان في التناووس حلوا صحبه وتوصل مع  
التوحيد مبتداً وانجزه في العزة طرفه حلوا حال التناووس  
صحبه وتوصل نصيبان على التناووس الحال صفة اخر  
في العزات آمنين بالتوحيد على نحو قوله اولئك هم  
العزة بل صبروا والباقيون بالجمع على نحو قوله من فيهما  
عرف لبقونهم من الجنة عرفوا في التناووس وعزوا والكسائي  
وابو بكر اتيهم التناووس لم يفتح بالمد قبله من قبل تانت  
الشيء اذ الغنة سبطا النشئ الشئ البطي اي كيف يجعل لهم  
التناووس البطون فظنك بالاسراع واصله الواو ولما  
انضمت همزها وفي دور واقتت ولجرو والباقيون  
التناووس الواو من ناس نوس فوسا اذا ساول  
ولجرو عبادي وفيها ليا مصنفها وقيل مع غزاه

محصل

بالحفص

بالحفص شكل مع اليا مبتداً مصنفها خبر جري وما بعده  
سرع الحاقول الى الياء في هذه الكلمات مصنفها الذي يجري  
عليه احكام المصنفه والهاو رجع الى سبيل فمع مبتداً اضيف  
اي غزاه شكل اي صوته جزم بالحفص متعلق به صواب اليا  
في سبيل ان جري الا على الله وقيل من عبادي التناووس  
الذي سمع قريب من سرع في فطره والهاو رجع الى سبيل  
غزاه الله بالجر على انه صفة خالق والباقيون بالرفع صفة  
لكن حله لا على المحل لان التقدير حل خالق ويجري مع ضم  
يا فتح زائده وكل به ارفع وهو معر ولما علل جري  
مبتداً ليا جزم فعل مجهول نعم مع الفتح زائده حال  
معد كونه مفعول الدفع لهما وفيه ليجري لان كل من رفع به اتي  
فاعل هو مبتداً رجع الى المذكور ما بعده خبره صرراً ولد  
الهاو رجع وكذا ليجري على كونه نعم التناووس ففتح الواو على  
بناء المفعول ورفع كل على فاعله والباقيون بالتناووس  
وكسر الواو أي على بناء الفاعل ونصب كل على المفعول والهاو  
برفع الله وفي السبي المحصور غير سكونه فنا بقتل  
في علي ح سكون مبتداً والهاو لله ليقدره لفظاً فنا

نصب



في المسمى طرف المحفور تحت الطرف فترى ان لا ينفرد  
 هذه بينات مستداهن جوهر في فاعل بغيره لا ينفرد  
 نفعه ففهم مصدره في فاعل اي بغيره في عالي  
 متر واحدا في فاعله وممكن المسمى فيكون هو المتوكل  
 لا سيما وقد اجتمع كثران نحو قول الشاعر شعير اذا التفت  
 قلت صاحب قوم او على لغة من جعل الوصل على اللفظ  
 ابو علي الاحتجاج على ذلك الامكان وقال اذا شاع ما ذكر  
 لم يسمع لقابل ان الحق وقد المحفور من فاعله ان لا ينفرد  
 اخر وهو لا يحق المسمى في فاعله ابن كثر وابو عمرو وحي  
 وحقق على حقه بالافراد والباقي بالجمع كذا ما  
سورة يسر وتربل نصب الرفع كنه صحابه وخفف  
لستيه محذوف تربل مستداهن الرفع مستداهن كنه  
 صحابه جزء والحالة جزء الاول فترى ان مفعول احقق محذوف  
 من فاعله من فاعله ابن كثر وخره والكسائي وخفف تربل  
 الغزير المرحوم نصب اللام على المصدر اي تربل الغزير  
 الملائكة انك لمن المرسلين عليه والاختصاص والباقي  
 بالرفع على جزء مستداهن فاعله واستداهن محذوف وهو

محذوف الجاهل المسمى من اجل اذا  
 غانه على المحذوف ص

تربل

تربل الغزير او تربل الغزير هذا وقيل سبعة ابو بكر فترى ان لا  
 بالتصنيف من عانه يفرغوا عليه بالرفع اي جعلناه غاليا  
 الغزير يالك والباقي بالتشديد اي ايدناه وقويناه  
 وما علمته محذوف اي اصعبه والفرار فاعله وما ولقد جعل  
 ملغته مستداهن محذوف اي اصعبه جلة فاعله جزء واللام بدل  
 العائد والفرار فاعله بغير ما بعده اي رفع الرفع فاعله  
 جزء انفعه الاول واصعبه ما جعله مستداهن ولقد جعل عطف  
 من في اخره والكسائي وابو بكر وما علمت ايديهم محذوف اي  
 للمفعول على ما مصدره اي لا ياكل من ثمره وعمل ايديهم  
 وحذف العائد للمفعول نحو هذا الذي يعيش الله سولا  
 او نافية والباقي وما علمته بايئاتها اي على انما هو  
 او نافية وقرا نافع وابن كثر وابو عمرو والفرار فاعله بالرفع  
 على الاستداهن والجزء فاعله وحسن الرفع ان الرفع وايته  
 والباقي بالنصب بغيره فاعله وحسن المفعول انما  
 الجملة الفعلية فاعله اي اجنبها واخرجنا وصرح قرأه الرفع  
 ولقد جعله محذوف عن الامانة قال سيبويه المصنف في الرفع  
 اجود وما يحضرن افع اسماء الذوات فاعله يروى سكتة

الفعلية



شكلاب لذار من اللوح حلو حال من فاعل الصافي  
 اخفا الحركة طلبة الغوا فيه فعل البراءة في سكنة لغضوض  
 نصب على جواب الامر في نكل وجوه الكا من انا فاع وان كين  
 وابونكر ومقام ومع مضمون يقع الحاء وتشد بالفتح على  
 الاصل مضمون ادغمت التاء في الشا ونقلت حركتها اليها  
 لكن ابو عمر ووقالون سم اخفيا فتح الحاء ليدل على انها الاصل  
 السكون ولم يسكنوا التاء بجميع الساكنات وحرره فاعضون  
 باسكان الحاء وتحفيف الصاد على وزن يضره في يثقل  
 بعضهم سببا في الخصومة فبعض التاء في كسر الحاء تشديد  
 التاء على الكسر من قولها فتح وتشديد الصاد ليزجر من  
 فتحها ووجه التعليل هو التاء في الشا ولم يلقوا حركتها  
 الي الحاء فاجتمع الساكنان الحاء والتاء في كسر الحاء بالكسر  
 على القياس المتعارف الساكنين فبعضه ادع قرأت لابن كسر  
 وورش ومقام مضمون بالفتح والتشديد ولا يحرر  
 كذلك لكن مع لفظ الفتحه ولعاصم والكاساني وابن كثر  
 مضمون بكسر الحاء والحره مضمون باسكان الحاء وتحفيف  
 الصاد وساكن شغلهم ذكر وكسر في ظلال بنهم واقتصر

الفتاوى

شلا

شلا ح ساكن شغل سببهم فعل مجهول جرد ذكره الا وكسر  
 في ضلوا كابر بنهم مبتدا وجر شلا حال من فعل اقصر اي مشا  
 حوق الكوفون وابوعاصم في شغل فاعون بنهم العين ساكن  
 لغتان وفي حره والكاساني في ظلال على الاصل بنهم الظاهر  
 اللام جمع ظلال فاعله وذلله وقيل جيل مع كسبه فاعله  
 اخو صبر بنهم وساكن كذا في جيل بالفتح والفتحة لظفر  
 ح جيل مبتدا نقله مبتدأ ثان اخر قصر مجزوع كسبه جلد  
 الحبل جرد الاول كذا في جيل حال من فاعل اصغر اي مثل ذي ظفر  
 وقصر بنهم ص قرأنا فتح وعاصم جيل كبر الكبر الحيم والياء  
 وتشديد اللام وابوعاصم وجيل بنهم الحيم وساكن الياء  
 جيل بنهم الحيم والياء والكل لغات بمعنى الطائفة والامة والجبل  
 جمع جيل بمعنى الخلق كالزحف في تحيف ونكسه فاعله والحر  
 لعاصم وحره والكسبه بنهم افتلا ح فاعله جرد تنكسه  
 والفاء زامه او مفسر لفتل بنهم حره عطف على قيم الضمير  
 في عفاها افتلا حال من المفعول بمعنى تفتل حره فاعله وحره  
 تنكسه في الخلق بنهم النون الاولى وفتح التانيق وكسره  
 مشددة من الشكس والمباقون تنكسه في الخلق بفتح النون







ما من جزء شذو مفعول او حال مقدم او غير ذلك عند من يحسن  
بتقليد مفعول بعد ما مفعول الضم صيف الى تحت وقصر في الابد  
مبتدأ ساكن جزء مفعول كيف بل ان في له ومفعول حال تلي به و  
لانه لم يقر به سوى ابن عامر وقالون صرفا جزء وعلم اننا  
زينة السما الدنيا بوزنية الكواكب جزوين بوزنية وجر الكواكب  
على السد اجزي بوزنية فانه ينصبه باعمال الزينة فيل ويقتد  
ايضا وعلى المبدل من محل الزينة فيضا ويقتد برافعي وعلى  
والميلان بوزنية الشون وجر الكواكب بوزنية الزينة للبعث  
ثلث فرالت بوزنية الكواكب بالشون والجزء وخص  
وبالشون والصبلا بوزنية وباصافة بوزنية الى الكواكب  
للباقين وقر اخره والكسا وخص لا سمعون الى الزينة والاحج  
تشد به السين واليم على الاصل يسمعون شدعت السين  
والباقين يسمعون تخفيف السين واليم نحو يذوبون وانفذ  
ما الى لافيه من معنى الاصفاء وقر اخره والكسا اي لا تحت  
ويجوزون بضم التاء على الفعل بانه على سبيل المحذو اي انتهى  
حاجهم في الصبح الى حديثهم منه فبجبال الكواكب والذم او قل  
مغفراي قل بالبعث والباقين بالفتح على ان المحذو محذو

وفرا

وفرا ابن عامر وقالون اباءنا الاولون في الوصف هنا وفي الوا  
يسكون الواو على ان او حرف عطف كالمضوية او تحت والباقون  
تتبعها على ان واخره للاستفهام والواو حرف عطف ان اي مفعول  
كسر الفاء زائدة مبتدأ حال قوي في الاخرى جله فعله  
مفعول للقول اي قوي الكثرة الكلمة الاخرى التي في الوجود  
تتفقوا الضم فاعلم عطف والالف بدل فون التاكيد كما  
من والكسا ولا هم منها بوزنية هذا والكواكب بوزنية خفيضا  
في حرف الواقعة بكسر الزاي من ارف اذا هي فعله او فقد  
شرايه والباقون بفتح الزاي من ارف فهو متر وفرا  
سكن على بناء الفعل للمفعول وقر اخره فاقبل اليه بوزنية  
ضم الياس من ان غير ما ان جعل على الوصف وهو الاسرع او  
الحره للصرفه اي بوزنية بوزنية اي يصرفون الى الزينة  
والباقون بالفتح اي بوزنية من في المصير الاسرع  
وماذا اترى بالضم والكسرة والياس حذف حرف الخلف  
مثلا ماذا اترى مبتدأ تابع خبر النعم حال الياس مبتدأ  
حذف حرف مبتدأ ثان واللام بدل العايد مثل خبر الخلف  
به والحذف خبر لاول حرف اخره والكسا اي فانظر ماذا اترى

ن

بالضم



فيهم لنا وكرهنا ونعبد ما لا سالكه فينا الذي يظهر في منج  
من الادغام وغيره والباقيون بفتح التاء والهاء بعد ما من الذي  
ماذا انقدر في هذا الموضع من ذكر ان يكون عندنا انما  
يخفف الموضع في الدبح وقطعها في الابداء على انما الاسم باس  
دخله لام التعريف والحرف الموصل والباقيون بالياء التام  
على انها حرة فطع من جهة الاسم لا التعريف وعلقت

غيره على ابتدائه فخر الله فاعل رتق اي رفقة الله والهاء  
الغير الياسين مبتدأ وصل خبرا الكسر معلق مع التفسير في  
مع اسكان كرهنا جازيت الله اي دنا المذكور على غير احوال  
اي مبتدأ بعد عطف على خبره والهاء والياء في  
الله بكم ورب يرفع الحكم التثنية على ان الله مبتدأ بكم  
فراو بصين مبتدأ من احسن الخالفين وعطف صاندا فورا  
ابن كره والكوفون والوجه وسلام على الياسين كسر الميم  
الالف بعد ما واسكان اللام لغة في الياسين غير مكمل  
راد براديسين والباقيون الياسين بفتح الحرة ومدا

وكرها

وكرهاهم والمراد الياسين والحمد في قوله ذكره بالتاء  
وهي ثلث اتي رجا في التام ذوالنينا اي الذي بعده كرها  
على ما سبق ذكره وهو قوله سبحانه في ان الله واقي اذ جعل  
سوره صوم فواتنا ع خالقة صفت الرحيم بعد  
قبل مخرج الحلق لكثرة ما يخرج من متد الصنف في فرف  
شاع جز خالقة معقول الصنف الرحيم على ما وجدنا  
وحد في امره اي قبله الله فضلا عما من المفاعل والمفعول  
صرف اخره واللكاسي ما لها فواتنا بضم الفاء والباقيون  
لغات لما الجليلين اي ما لها من فتون قد ما من الجليلين  
وقيل الصنف لما ذكره القمعي لافاية اي ما لها من ما يفتقد  
فواتها ما من جوع واهتمام وفاق احصاها من خالقة  
الذرية الامانة اي احترامهم باللعن كوي لاد والفاء لا يخلص  
ذكر الاخر ما الدنيا واسارا في قوله وجب هذا الفراء نقوله  
الرحب والباقيون بالشرع على ان ذكر كوي الدار بعد من  
بالنوحيد على ان ابراهيم فقط عطف بيان له واسم عطف  
عبد او الباقيون عبادا بابا لجمع لان بعده ابراهيم واستغفر  
يعقوب او قد يقبل لان بفرع على التوحيد في عطف  
دمحلي وبغاف دم وتقبل ما فامعاشا مد على خال من



دم اوتين اي دم ولحقه ولام خلا المرمي للمعالي في  
طرفه وكذا في بقا طرف دم بعده سايده فاعل تقنيا  
مفعوله علام مفعول اذا اي شدة قاري رافع البناء على  
ص قرأه اكثر وابوعر وهذا ما ابو عدون يوم الحساب  
ما وابن كير وعده هاما ابو عدون لكل اولي في قلن القية  
لان الساق ما وعندهم وفي فان وان لفظ الجدة المستثنى  
وبالباقيون بالخطاب فيها المؤمنين وقرأه والكاو  
حجم وعناقضا وفي لبناء الاجزاء فسا انا بتقدير  
والباقيون فيها بالتحقق لعلنا لا نغفل من حدنا اهل  
النار اي نسل واخر الصبري نعم وقمره ووصل  
حلا شرعه ولاج: اخر مبتدأ ضم خبره فمفعول الجري  
حال وصل مبتدأ صيغ في اتخذنا هم حرافره سرقة فاعله  
بالكر حال اي ذاتنا بعد او مفعول له اي المتابعة صرنا ابو  
عمر و الصبري واخر من شك في ولاج والباقيون ففتح الهرة  
ومده علي وزنا فعل اي عذابا حر واخر الجع غنة لانه الوان  
تجوز لرب زيدا نواع وقرأه ابو عمر وعمره والكاو في عذنا هم  
نحرا ابو صل الحراسا قطع على الدرج على الاحبار لان التركيب  
لم يتكو في اتخاذ المؤمنين نحرنا وبهذا مدحها بقوله لعلنا

شرحه فام على هذا منقطعة بمعنى بل وقرأه الاستفهام محذوفه  
قام مضمره والباقيون بقطع الهرة على انها حرف استفهام انصبت  
مع هو الوصل من اتخذنا فانخذف والميز شام في اتخاذ المؤمنين  
في الدنيا نحرنا وليس كذلك فلم يدعوا معم النار وفالحق  
في نصر وهذا الي معا واي بعد ي سقي لغني الي ح فالحق  
في نصر مبتدأ خبر المفعول اخذنا صيغ في واي وما بعده عطف  
عليه ص قرأه وعده فالحق الرفع على تقدير فان لعلنا  
مني وقيد بالغا ليخرج والحقوق الى الاختلاف في وجوب  
والباقيون بالضم على المقدور فامعوا الحق نحرنا ان  
الاضافه هذه السور وهي سيرة في الوصدين ولو نفي ما كان  
لج من علم في اجبت جت الخ من بعد ما نكالت سقي السقا  
لغية الي يوم الدين سورة الر من اخف حري فقامد  
سالم مع الكسوف عبد اجمع ثم ولاب الشمر والحنيف  
امن مبتدأ حري خبره فقامد حقه حال اي قد صفت يعني لمن  
القط حري فقامد لما من سالم المفعوله حقه فاعله او  
مبتدأ صيغ في سالم الحق خبر مع الكسوف على المقدور حال  
عنده مفعول اجمع ثم للاحال اخر في العود انا فاع و ابن كير

بفتح







أراد في إيقاعه مع عباد محصله مع تامله وانفعوه  
وهو في قوله تامله ما خلفه حال خفته فاعلم غير فتحت  
خفته في الدنيا عطف على محذوفا في الدنيا عطف  
لغته أي المظم لتأنيده عن الدنيا العظم يكون حال  
من المفعول لا ينفصل فخره وده ضيفا إلى تامله أراد في  
عطفه عطفه لما عطف محصله حال من قال أراد في  
تفرقة تامله في زيادة نون الوفاية على نون الحرب  
وهو نافع بتحقيق النون والباء في تشديدهما  
لا يفسد تامله في نونين والتحقيق يوجب كون نافع  
نينون واحدة مع التحقيق على حذف نون الوفاية في  
الأكفاء بنون الحرب والباء في تامله بالتشديد لا  
نون الأعراب في نون الوفاية وقرأ الكوفيون ففتح  
هنا في الموضعين وفتح السام في سورة البقرة بالتحقيق  
على الأصل والباقيون بالتشديد لكثرة الأبواب تفرق  
مضافا إليها وهي تستلزم عبادان أراد في الله بغير  
في الموضعين في أمره أي تخافوا عبادي الذين أسرفوا  
فنبش عبادي فلا يكون الياء في عبادي للشدائد

خدمه

بعض

بعض السارحين خشا وقالوا الذنوب قد بها الحق فنبش  
عبادي لأن النظم عذرا في الزوائد ويجوز أن تعني الخطا  
لأنه ذكر على السورة فما علم سورة التوبة ويدعون خا  
أذلوهم عاهتهم كما وكفى وإن ذلهم بملاب لوي من  
إلى بعضه من أي من الغيبة إلى الخطأ على جمع تامل وهو الصلح  
كأمر في النسا مقام يدعون مفعول خاطبة ظرف العليل  
حاصدا ضيفا إلى منهم كفي جزاء متعلق به وإن استبداد الهم  
جزء واللام بدل اللعين تملأ في مفعول ذكرا بقوله والذين  
قواما صالحين وإن مفعول آخر وعمل حال من المراهي فاعلم أن  
المخاطب جمع لأنه لم يرد واحدا فقط فقرأ نافع وصام  
والذين يدعون من ومنه الخطاب بالباقيين بالغيبة والو  
ظاهر أن قرأ ابن عامر أشد منكم بالكاف الخطاب على اللغات  
والباقيون أشد منهم بالها الغيبة لقوله والهم يسروا  
الكوفيون وإن يظهر بعض زيادة الهم على الواو واسكان  
يعلم من قوله بعده وسكن لهم فيكون للهم مبالغة على أن  
خاف من السبأ وأطهار الفشا والباقيون عذرا لهم على  
الواو للعطف للجامع بين الأمرين وسكن لهم ولهم يظهر

له

السبيل



ورفع الفتا نصيبا الى فاعل حال مع العلم ان من فعل سكن اي انما  
 للفعل يظهر في آخره والنون في الاكسر للتأكيد رفع مفعول نصيب  
 الى مفعول محذوف في مضافا اليها في فاعلي ماقول حال مفعول  
 قراناقع وحققه وابوعروا وان يظهر في الاصل الفتا نصيبا  
 وكرا لها من اظهار ونصب الفتا على مفعوله والباقيون المفعول  
 والمعلم الظهور ورفع الفتا على فاعله فاطلع ان رفع غير  
 وقلب نونوا عن حميد اخلوا التوصل على المصل وانما  
 يتذكرون كذا ما واحفظه مضافا اليها العلي ذوق في ذلك  
 واي مثلها ليط في ماضي واسري مع اليخ فاطلع  
 ارفع غير حقصر حال من فاعله اي غير قاري لحققص يعني اذا  
 لغير حقصر فاعل قلب مفعول وتونوا حميد حال من الحمدي  
 من لا من له حميد والفاعل اي فاعله من قاري حميد  
 مبتدأ نفس مبتدأ ثان صلة مفعلة اي ذو صلة وذلك ما على  
 التوصل بجزء والخلة جزء الاصل وانما كسر حله غطيه من  
 القديم يتذكرون كذا السدا وجزء ما انت الجزاء في  
 كذا مضافا اليها مفعول الحفظ الملائمة ورفع مع  
 نصيب بكذا مضافا اليها او رفع على جزء مبتدأ محذوف اي

درو

ذر وفي حقصر فاطلع الياء موسى الى رفع عطفا على المفعول  
 بالنصب على جواب الترحي وقرأ ابن ذكوان وابوعروا قلب  
 متكررا يتنون قلبه وان قبله صفة والباقيون بترك النون  
 بصفة القلب الى متكررا وقرأ ابن كز وابوعروا وابوعروا  
 ويوم يقوم الساعة اخلوا بوصول المفعول والخامس المفعول  
 على ان الخطاب الى فرعون يارهم بالدخول والباقيون بقطع  
 المفعول وخمها وكرا لخامس من لا اخلوا على ذلك المفعول المذكور  
 فرعون مفعول به وقرأ ابن عامر وناقع وابن كز وابوعروا  
 المسني قليل ما ستذكرون بالنية والباقيون بالخطاب  
 والوجه ان ظاهر ان نزع مضافا اليها وهي تأتي ذوق  
 اقتل موسى ادعوني استجب لكم واي في ثلاث مواضع  
 اي اخافوا سيد علي لسان فرعون اي اخافوا عليه  
 مثل يوم الاخر ارب اخافوا عليكم يوم التناد على  
 موضع اي ابلغ الاسباب مالي لا ائخذ امرى الياسه  
سورة فضلت وسكان نجات به كره دكا وقول  
السيف لليثا احدا باجل جمع جعله متروك الذكر  
 اسكان مبتدأ صيغة اليخ كره مبتدأ ثان ذكا جزء

ادعوكم  
 ميلد







للعبادة وقرا نافع وارتعاس وعلم الذين بالرفع على الاستب  
والباقيون بالنصب اجعل ان تلحق صفة الكلام عن العطف على  
لما قصد صاحبه الامر في ذلك لا تحصل من العطف الجرد  
القديم والتاخير بل من النصب على المفعول معه وثبتت في  
يعلم الله الذي يجاهد وانكم وعلما الصابرين او بالعطف  
على المحذوف نحو ليدققهم ومثل نرى ابراهيم ملكا  
والاخر ويكون من الموقنين : بالكتب لافا ثم كره في  
كبار فيها ثم في النعم شملها ج بما كتب مستدا ثم ج  
لافا اي فيه جملة نسبتة حالية كبر مستدا شملها ج  
كبار في موضع كبر فيها حال اي  
كانت فيها والها للسورة ثم في النعم عطف على ما قبل  
نافع وارتعاس ما اصابكم من مصيبة بما كتبتم من النعم  
على ان ما في اصابكم يعني الذي خرج من ضمن الشرط والباقيون  
بالقاء على يقين المستدا معني الشرط كانك قلت اي مصيبة  
اصابكم بكتبكم وقرأه حمزة والكسائي الذين يحبون كبر  
الانتم بالافراد على ان المراد به الشرك او حبس الكره والباقيون  
كبار الجمع لانها كثره والانا بالولادة في الكبار كطها

الجمع : ورسول فارفع مع فوجي سكن انا ناولف كنتم كبر  
شد العطف ج رسول مفعول فارفع والفاء زمانية مكلفا  
من ناولف انا احملها مستاقفة وغير الفاعل فيه للرفع المذكور  
عليه في فارفع وان كنتم مستدا شد العطف بغير مكبر حال  
قرا انا نافع او برسل رسول فوجي برفع المفعول وقيد في  
بان وقد لي الغالب الذي هو النعم كالفعل في قوله وادم فارفع  
ناصبا كانه بكملا كان في علم من النصب الفتح ووجه الرفع  
الاستيفاء لانهما مبتدأ نحو هو والباقيون بالنصب فيها ج  
ان في برسل عطف على عياوا التقدير الاوجبا او رسلا  
رسولا ونحو عطف على برسل على التقديرين وقرأ حمزة  
والكسائي ونافع انتم بفتحكم لذكر صفى ان كنتم بفتح  
على انما للشرط والجزاء محذوف في عياوا قبله والباقيون بالفتح  
على انما على تقدير لان كنتم وبنيتهم وتقرضها : عباد  
برفع الدال في عند عطف على ب غفل من قولهم غفلت لما  
في النيات اذا غفلت وغفلت ما ناء اي غفلت لما فيه ج  
ينشاء في مستدا صلب مبتدأ ثان في ثم جرة والجملة خبر الاول  
اي محبته واعيون في ثم وتشديد عباد مبتدأ ثلث خبر  
في منظره برفع الدال حال في ثم جرة والكسائي وحقق



اصغر شيئا في العلة بغيرها <sup>الناس</sup> ويشهد بذلك من قبله في  
 النون ولم يذكر هذا الغيد لوضوحه بمعنى ديني والباقي  
 يشاء بالغنى والتخفيف واسكان النون بمعنى يريكم  
 والمراد بوقع الكفار في جعلهم الملائكة ربا وقد جعلواهم  
 انا تانا والالهة من يترى في الجنة ويترى في المحال <sup>يخرج</sup>  
 الربوبية وقرأ الكوثيون وابوعمر والذين هم عباد الله  
 برفع الدال جمع عبد كما قال بلعام مكشون والباقيون  
 عباد الرحمن المراد به الطوفية محاذ عن الشرف والمتر لهم  
 عند الله كما قال ومن عنده لا هيكل <sup>يخرج</sup> من عبادة ومكر  
 وزد هو الكواو استشهدوا امينا وفيه الد بالتحلف بل <sup>استشهدوا</sup>  
 البليل العليل من البلاء وهي الضياء ومعنى <sup>استشهدوا</sup> شافع  
 مفعول سكن كواو نعت هو الميناء المرفأ على سكر الماستد  
 بل الجرفيه طرفه والمال الميناء بالتحلف حال <sup>استشهدوا</sup> تافع الشهد  
 خلفهم سكنوا الشين زياده هو مفهوم سهل من طرف الواد  
 الاستشهاد عليه هو الاستفهام وقال كواو بينهما على انافعا  
 يجري على اصله لتقدم في تهيئته الثانية من المير في كذا  
 ونحوه ما استشهدتم خلق السما والارض وقال قرا القلوب  
 من طريق نافع عبد بن عمر بن ولكن بخلاف لان ابن علقم  
 نقل

نقل ترك المدعنه والباقيون استشهدوا بفتح الشين وخلفا لهن  
 المعنوية من الشهادة نحوهم خلقنا الملائكة انا تانا وهم <sup>استد</sup>  
 وقل قال عن كون وسفقا بضم و تحريك بالغم ذكر <sup>استد</sup>  
 ذكر من المذكر بمعنى لا فيهم الابل البليل التوحيد <sup>استد</sup> فقال  
 وجزاي يقرأ عن كون حال سفقا مستدا ذكر <sup>استد</sup> بضم  
 اي فهم رجل منديل وحال من فاعل ذكر <sup>استد</sup> بضم  
 وابن عمر قل على حكايته ولوجنكم بلفظ قال على الجزاي قال  
 الشديرو والباقيون اي قال الشديرو والباقيون قل على حكايته  
 ما امره الشديرو اي قلنا الدقود لك وقرأ الكوثيون ابوعمر  
 ونافع لسوتهم سفقا بضم السين وتحريك القاف والضم  
 جمع سفقا كمن جمع ومن والباقيون بفتح السين وسكون  
 القاف عن الكس بفسد معنى الجمع كان لسوتهم للعلم بان  
 لكل يد سفقا <sup>استد</sup> وحكم صفا قصر هو جاء تانا واسوره سكن  
 وبالقصر عز لا ح حكم مستدا قصر هو اسوره مفعول <sup>استد</sup>  
 بالقصر مفعول عدل والوجه الفعليه عطفت على ما قبلها  
 فراء ابو عمر وحرر والكاساني وحقق حتى اذا جاء تانا باصهار  
 الولحد في جاء والمراد الكافي والباقيون جاء تانا باصهار الشين  
 على ان المراد الكافر وقرينة لقوله ومن يصبر عن ذلك التحم



تصغره سلطانا فهو له قريب ومن جعل سون من ذنوب  
الذين وقصه جامع سون كاحرم في الجوار والباقيون اساوره  
بعث الذين ومدعاهم للجمع اوجع اساور الذي يفي السوار  
قال عجلون فيها من اساور من ذنوب سلفه من ذنوب  
يصدون كثر الغم في حق نفسه اب : نمل معنى معناه  
في الشايع كما شرفه في سلفه من ذنوب سلفه من ذنوب  
مد من غير عجلون من ذنوب كثر الغم من ذنوب في حق نفسه  
جزء والجدة من الاول من ذنوب كثر الغم من ذنوب سلفه من ذنوب  
الذين واللام جمع اسلفه وسلفه من ذنوب اسلفه من ذنوب  
في كرم والباقيون بقصه جامع سون كاحرم في الجوار والباقيون  
والسلف سلفه من ذنوب اسلفه من ذنوب سلفه من ذنوب  
والشبي والمحمود وفرا وابن كثر والبوعر وعالم اذ في  
من يصيدون بكر الصاد والباقيون بقصه العنان ومن  
الذين من الصديق معنى الصباح والغم من الصديق معنى  
الله كثر في حق نفسه اب : نمل معنى معناه  
من ذنوب كثر الغم من ذنوب كثر الغم من ذنوب  
والجدة من الاول من ذنوب كثر الغم من ذنوب كثر الغم من ذنوب  
لان فيها من ذنوب كثر الغم من ذنوب كثر الغم من ذنوب

مقول

مقول ان الله اعلم في ذنوبه الى الله العليم في ذنوبه  
مقدم عليه على قول من يجوز من ذنوب كثر الغم من ذنوب  
جزء تحقيق الجزء الثاني على في الجدة من ذنوب كثر الغم من ذنوب  
على اسلفه من ذنوب كثر الغم من ذنوب كثر الغم من ذنوب  
الثالث الفاعل اجابها ساكنة مع ذنوب من ذنوب كثر الغم من ذنوب  
لان اصل الله من ذنوب كثر الغم من ذنوب كثر الغم من ذنوب  
لما ذكر في ذنوب كثر الغم من ذنوب كثر الغم من ذنوب  
صحة تشي في رجوعون القيتا مع ذنوب كثر الغم من ذنوب  
حون صفة من ذنوب كثر الغم من ذنوب كثر الغم من ذنوب  
مقول في رجوعون من ذنوب كثر الغم من ذنوب كثر الغم من ذنوب  
وغيره والكافي وابو بكر في ذنوب كثر الغم من ذنوب كثر الغم من ذنوب  
العالم الى الموصول اذا كان مفعولا جاز حذفه ولو مضى  
اعلم كثر والغرق في ذنوب كثر الغم من ذنوب كثر الغم من ذنوب  
كرم مصاحفهم وفرا من ذنوب كثر الغم من ذنوب كثر الغم من ذنوب  
الشاعرة واليه رجوعون بالغنية لان قبله قد علم وهذا صرح  
الغنية بقوله من ذنوب كثر الغم من ذنوب كثر الغم من ذنوب  
وفي قوله كثر الغم من ذنوب كثر الغم من ذنوب كثر الغم من ذنوب  
ح مفعول كثر من ذنوب كثر الغم من ذنوب كثر الغم من ذنوب



طرف الفيل في بصير جلاله كما في رطبه صير على منقوش  
 خطيبه على نصب على المنقوش الطوق اي خطيبه على  
 انجلابه ووضوحه وحرارة وعاصمه قبله يا ربك  
 واله على ان الالوه والشمس وجوانه ان هو لا او معطوف  
 على الساعه في وعده على الساعه والباقيون نصب الامم  
 وضم الهاء عطفاً على محل الساعه لانه نصب يعلم ان  
 ويعلم قبله او على سرهم ويجزيهم او على محذور في قوله  
 رسلنا الذين هم مكيون اي ذلك وقيله او يعلم اي  
 وقيله في الحجة وجه النص قويا فلا يحيل الفصل من  
 المعطوف عليه المحرور والمعطوف مجزا في المنقوش وقار  
 ابن عامر ويا فاع فسوف يعلمون بنا الخطيب الباقيون البقية  
 والوجهان ظاهران يختفي عبادي الباء ويعلم بنا  
 على و السموات احفظوا الرفق مخلج : الياسم  
يختفي جزاي في تختي عبادي عطفاً مجزاً على طيف على بنا  
 مستداً وجزءاً من احوال السموات منصوب بفعل نصير  
 ما بعده اي لا يسوا من السموات احفظوا رفقتهم على ما قبل  
 احفظوا صواباً الاضافة المختلفة في الزجر واثنان في حالين  
 اللقطين من تختي فلا يصبرون باعبادي لا خوف عليكم ثم قال

بما ايم

ثله

في الدخان قرانين كبر وحفظ على الهل يعني التذكير اي يفي  
 والباقيون بالنا سبوا اي يعني الشجره وقرا الكوفون رب  
 السموات والارض من تجر يدك لا من يدك في حرم من يدك  
 والباقيون على الاستدراك والجزء لا اله الا هو على حرف مبتدأ محذوف  
 اي هو يختفي مخلج كبر عني لك افتحوا سما وقل يا رب  
 الباء حمل مع ضم معقول كبر عني حال اي ذاع عنك معقول  
 افتحوا سما على اي ذاب مع وهو المنز الصغير في مبتدأ  
 حملا مجزئاً وهو النشبة العظيمة الباء بالنصب في معقوله  
 قرا الكوفون وابو عمر وفا عتوا في سوا الكبرياء والباقيون  
 نصبها القنان والعقل القود بالقود والكسائي ذوق  
 بفتح الحاء اي لا لك على السيل والاستمرار والهنك والباقيون  
 على الاستيفاء ثم ذكر بان الاضافة فيها وهي اسناد  
 ذكرها و الاضافة اي ابنكم وانم توسوا الي فا عز لوا سوا  
الفرقة والاحقاق مع اراف اي كبر سوا لوا سوا  
اضر توكيد والاح : رفع اي ابنكم شفا ج على كبر  
مستقل موقفا ولا اي الموصوفين في المفعول الضمير في  
توكيد مستقل والنبي المفعول قر الحزم والكسائي في

الطاهر

عطف

خلقكم



وما يثبت من ذلالتها بات وبعدده ومقرها الى احوالها  
 عطفها على الايات وبعدده المصوب على اسم ان يكون في قوله  
 وفي خلقكم ان معناه او في اعتبار من السيل ان في معانهم  
 يكون الخيز من باب العطف على عاملين مختلفين وهو ان  
 لكن مثل ذلك في الكلام وانه قال السطر المسمى  
 امر وان توقف السيل ان اقوله ان عطف على امر والعامل  
 فيه كل وان عطف على امر والعامل فيه معنيين هكذا في  
 الاخرة ليات بالنسبة على العطف الايات والعامل فيه  
 عطف على خلقكم والعامل فيه في هذا الاعتبار الخيز  
 اسه والماضي من خلقكم عن الايات فيها هي على التوكيد  
 كروايت في الاخير من التاكيد والمقدور ان في السموات وفي  
 خلقكم والاختلاف السيل ليات ايات ايات قال المراتي  
 ان في الدارين والست ذبا وهذا اجازة بالاجماع لا بد  
 ان في الدار والميت وعلى هذا لم يلزم العطف على عاملين  
 مختلفين مختلفين جوازها وهو كلام الله ان يعمل على وجه  
 يور عليه بوجه وقال ان في اخره مراد عليا ان يكون  
 العطف نابع في قوله وفي خلقكم عن ان وفي اخره عن ان

يجل

معا وقال واذا كنت بالتوكيد لا بالعطف على عاملين واليات  
 بالرفع فيها على ان في معناه اي اختلاف اويات مكررة  
 واليات ان ساقية وعطف على محل اسم ان  
 ليجري مبتدأ  
 جزاي ذواتا مضمومة فاسما وعلا غشاوة مبتدأ مفعول  
 النفع والاسكان والفقرى مثل كل واحد بعينه او صفة  
 ونافع وان يكرر وان يكرر ويجري قوما باليات الى اسم في  
 لا يجرى ان يلم الله والباقيون بالنون على اجزاء الله عن  
 وقرا حرة والكسائي وجعل على معناه غشاوة نفع الغيب  
 المئين والالف بعدها القيان والساعة مكررة في خبر  
 المحسن احسان الكوف بحولا والساعة ارفع عن خبر حال  
 اي غير فاري الخبر حستان مبتدأ المحسن نفسه لا امر ولا يفتد  
 بحولا خبر مبتدأ واحسان الخبر بحولا الكوف مفعول به خبر  
 والساعة لا يرب فيها بالرفع على الاستدراك وعطف على محل اسم  
 ان وحرره بالنسبة عطف على اسم ان والوجه الاول في القراء  
 الاولى وجه ليجري معي القارئ وقرا الكوفون ووصيا  
 الانسان بوالديه احسانا والباقيون انسانا اي عيّن الهم

استلح

مفعول



احسانا واليا في حسن اي وصية فاحسن حذف الوصل  
 ثم حذف الضاف واقم الضاف اليه مقابلة وغير محال  
 احسن ارفع وقيله وبعد ياتهم تعلقان وصلح احسن  
 غير محال جزاي ذاء غير محال ارفع حيلة منبهة لقرآن فعد  
 مبتدأ وصلح نغته يات متعلق به ثم صفة ياء قبله وبعد  
 جزا للبتدأ قرآن غير محال والكسائي وحفظ وليك الذي قبل  
 عنهم احسن ما علوا ويجاوز رفع احسن والتعلقان للاذن  
 قبله وبعد يات معقول اي بتقبل ويجاوز على بنا المحمدي  
 ورفع احسن على الفاعل وعم قرآن او بتقبل وتقبل  
 ويجاوز بنون مفتوحة على اجاب الله عن نفسه بالفتحة  
 احسن على المفعول به - وقل عزه شام ادعوا لعدائتي نونهم  
 بالياء الله عزه نفسل جمع - عزه شام متعلق بقول اي احك  
 عزه شام بعد اني مفعول ادعوا والجدد على محكية اخونست  
 جزا نونهم بالياء احك فراعتهم اعتدائتي ان اخرج بافهام  
 نون الاخرية نون الوفاية والباقيون بنون مظهر من  
 للشعاب والوفاية ولم يقرأ بنون واحدة وفراعتهم وبن  
 كيز واليون ووعاهم نونهم اعلمهم بالياء والباقيون بنون

للمذات

والفاعل

والفاعل على التقدير بن هو الله - وقل لا يري بالفتي ضم و  
 مساكم بالرفع فاشبهه ذولا ب - قول البطي من النول  
 وهو العظام لا يري بالفتي حله من مبتدأ فاشبهه مبتدأ  
 او جز مفعول النول المفعول انتم محذوف اي ياف مساكم مبتدأ  
 مبتدأ انذون جز بالرفع متعلق به والجدد جز الاول بعد حال  
هو جزا عزه وواقم فاصبح لا يري المساكم ياء مفعول  
 الغيبة في يري ورفع مساكم على وذكر لفظ الغيبة وفي الشد  
 لان القراءة الاخرى بالخطا لا بالثابت والباقيون لا  
 المساكم بالياء المفتوحة للخطا بوضعت مساكم على المفعول  
 ويا وليك وباعتدائتي واني واوهمي بها خطف من تل مع ما  
 مبتدأ اعتدائي وليك وكذا السور عني خلف مبتدأ ان  
 البين تلا اي من قرأ التلاوة وبها جزا للبتدأ التلاوة والجزا  
قد ذكر بالان الاضافه على اربع جزا من التلاوة في فتحها وسكنها  
 وليك ايكم اعتدائتي ان اخرج في اخا عليكم او عني انكر  
 واقه اعلم ومن صور محمدي الي سورة الرحمن عزه صلح جمع  
 هذه السورة بعضها يفتقر وان لم يكن الجمع في الحاضر وانه اذ لم  
 يتصل نظم ما في هذه السورة بما في الفتح ولا في الفتح بما في الجزا

بعبده



موت

وزیر

لا ريب انهم



السلسل من عزاء اخذ الماء في الخلق وفي يوم سوا ابتدا  
حق حرم بعد الله حرم ومبدأ ان بعد يوم سوا عذب مبتدا  
سلسل بعد وفي يوم حرم من قرأ النبي ويوم بكر وابو بكر  
اليوم سوا يا الله ورسوله والالفاظ الثلاثة بعد وفي  
يعزوه ويعزوه ويسجوه بها الغيبة اليوم سوا الرسول  
اليوم ويعزوه والباقيون بالخطاب في الاربعة وهو ظاهر  
قرأ الكافون وابو بكر وفسوسية اجرا عظيما بالبار والحي  
الله في قوله بها بعد عليه والباقيون بالنون للعظمة  
احسن الظلم الجليل حيث وصف الغدير بالسلسل الشار  
كثرة امثال ذلك في الضم من اشاع والكثرة ما لا م كلام  
والضم كل الضم من اشاع ابتدا بغير الضم متعلق بغير الكسر  
ابتدا والضم عطف وكثر بغير الضم من الضم والالف التي  
عنه ما انضم على الحال اي منقول لانه ما وجير التي من الضم الضم والكسائي  
المندول عليه ما انضم من اشاع لام ظن في الضم اي كلام الله موصوف  
بغير والكسائي ان ادبكم من الضم وهو سوا الحال والباقيون  
بالفتح وهو مبدأ الفتح او ما الفتان كالضعف والضعف وقرأها  
يريدون ان يدلوا كلام الله بكر اللام وترك الف بعد ما انضم

الكلام

الكلام نحو بحر فون الكم من الضم والباقيون كلام بالفتح والبد  
عليه ما اشهر بما يعلمون ح حرك شطاء دعا ما بعد والضم  
فان ملا ب اللام مع ملا وفي الضم ح بما يعلمون ح مبدأ  
وجرة ما اعل حرك انضم الي ما بعد وقصر من شطاء  
مفعول الضم الضم اي ما اعل من الضم وقرأ الضم وبما يعلمون بضم  
هم الذين كثروا بالغنية والباقيون بالخطاب وهو ظاهر  
ان كثروا واحدة كان اخرج شطاء بضم بها الخطاب بالفتح والباقيون  
بالسكون لقد ان بمعنى في الحال من وقرأ بها فان بها  
والباقيون بالدلتان بمعنى عانه وقرأ وفي يعلمون  
يقول بها بالضم والكسر ادان اذ فان مبدأ ح في يعلمون  
ظرف م يقول بها ابتدا وجزا وصفا تعليله والضم بها  
ادان مفعول الكسر اذ فان تعليله والضم بها ادان مفعول  
الكسر اذ فان تعليله والضم بها الكسر المدلول عليه بالكسر مبدأ  
حال من الضم وقرأ ان كثروا في الحال والضم بها يعلمون  
بالغنية والباقيون بالخطاب وقرأ ح وجرة وابو بكر  
يقوم لجهنم بها والقابل هو الله والباقيون بالنون  
للعظة وقرأ ح وجرة وان كثروا ادان بالسجود بكر الحركة علي

مبدأ



ان مصدره راد بر والباقون بالفتح جمع دبر كضاق في ضيقه  
يلتجس في الطور وادبار المحجوم المتقوى على كفة العلم بان  
له منة القوية اي بحسب خلافه وموصفا المكر بكونه دخلا  
مناسبا لما في الطور الجمع على كسر وبالياء  
قف دليلا بخلافه وقيل ما للرفع سمع صد لا ج نادى  
مفعولا اي على نداءي بالياء معلق به دليل على ان  
الهادي خلفه لان كبره ادا عليه باللام مثل سبنا خمر  
صد لا مفعولا بالرفع حال من المبتدأ ص فراب كبر خداف  
منه في كل طريقة يوم ينادي باياتنا الباء في حال الوقت  
الامسلة ووجالة الوصل لا التقاد الساكنين والباقون  
بحذفها وبقا ووصلا لانها محذوفة في الرسم ولم يعد  
الناظم من الباء الزوائد لان شرطها ان يكون محذورا  
منها وصلا ووقفا ومنها لم يختلف فيها وصلا ووقفا  
الكاسي وابو بكر ان الحق مثل ما برقع مثل الحق والبا  
بقها صفة لا عين كذا ايضا في غير تمكن بني على عهد  
يومئذ قال الشاعر **سفر** لم يمنع الزر من ان ينطق  
بقبحه غير ما ذكر وقيل هو نصب صفة مصدر محذوف اي حقا

مل

منها او على الحال من فعله او على ترع الحاقه اي كماله  
وفي الصفة افسر سكر العين داوبا وقوم يحفظ الميم شرف  
حال في الصفة ظرفا لافسار فيه مسكن العين حال داوبا  
حال من الحال قوم سبنا في خبر حال مفعول محقق الميم معلق بالفعل  
ص فراب الكاسي فلهذا الصفة بئر الالف بعد الضاء والسا  
عين مصدر من صغق والباقون الصاعقة بالالف بعد الصاد  
العين اسم الفاعل في قوله مسكن العين نظير الصواب مسكن  
لان الاسكان المطلق صد الفتح لا المكسر وقرأه واكسروا  
وقوم نوح انهم كانوا يحرم عطا علي موسى وهاد وتمودي  
موسى اذ اسلناه وفي عباد اذ اسلنا عليهم وفي تمود اذ قيل  
لهم والباقون بالنصب على تقدير اذ واكملنا قوم ٥٥

دنيا اكبر لذل والشرب الغريب من الدين اقبال فذل ان نبي  
دنيا اي فرس الجاه بالفتح والمد الوصول اي في الجاه المعنى  
السان اللثة غير فعل ما من الغيب الزم الصغيف البع



حج بصر متبدا وابتغنا خبر بواسع طر في قرا وابتغنا في موضع  
واستعنا الشا معقول الكروا بالخال من المعقول الذي قرئنا  
المذكور قبله وهو استعناهم او قرئنا قرادة للكسر في الفتح ان  
معقول الفتح الخال في الخلال في خبر من الحال يصح  
معقول فعل محذوف في خبر ما بعده اي انهم يصيقلون انهم كسر  
محذوف في كل قاري في خبر عليه المصطلح في استبدال خبر غالب  
نفسه من معقول في الخلف معقول به اي انما استبدال الخلال  
جاءل مصنف العلم صا مستدا مكنه تخصيص بالخند وهو كراي  
قام صيغة فعل فاعل جز البتة بالخلف معقول به كذا صندا  
برويه همام مستفاد خبر في قر العصري في خبره واستعناهم  
يقطع الخبر واسكن الماء والعين ووزن مفتوح من الاستعنا  
واسناد الفعل الى الشك والباقيون وابتغناهم بوصول الخبر و  
نشد يد الباء مفتوح من الاستعنا واسناده الى خبره قد  
سبق القول في ذواته قبل ذلك وقر ان كسر وما الشا بعد  
من علم بكسر اللام من التاالت نحو علم يعلم والباقيون يقتضاها  
حوالت بالتكسر في خبر بلعتان في القصور قرأنا في  
والكا انه هو البر الهم بفتح الحرف اي تدعوه بانه اولاته

الحال

والباقيون

والباقيون بالكثر على الاستيفاء وقر ابن عام وعامة الذي فيه  
يصيقلون يعلم الياء على بناء المفعول من صقوق في معقول  
والباقيون يصيقلها على بناء الفاعل من صقوا ذاعلك وقر  
وحفظ بحذف عنه ومبني بالخاء اتمام هو المصطلح والباقيون  
وهو الاصل من فيسقطت فلما اذا اتخذهم السلطون <sup>عبد</sup> اي  
الحيارون وقر اتموا بخلافه وعنه وخلف بالخلاف اتمام  
الفتا لراي كراي في المطر والباقيون ومعهم خلد في خبره  
الآخر بالفتا المحضة وقر همام ما كذا بالفتا وما راى بالشد  
اي لم يكن بغيره ما كذا بغيره والمراد ان رواية كانت  
اللبلة صادقة والباقيون بالتخفيف فيكون ما راى منصوبا  
بتمتع الحافض في فيما راى تمارونه ترويه وافقوا شدا  
مناه للكي في الخبر بالحذف <sup>حج</sup> تمارونه عمرو في خبره  
اي ترويه عمرو في الفتا ولا حاجته اليه لانه يلفظ  
بالقراين نحو سكر في شدا لعل الذي ذوي شدا  
وهو نوع من الطيرة صا ثا في معقول في الخبر اوله للكم  
حلا في افعال الالف في احقلا بدل النون الحفيدة اي اعتد  
واعتبر البتة من قر اخر والكسا في افترويه بفتح الشا وكا







على فليكنه ويجزى فاعلم واقطع الفم اذ هي وفي الشا  
 التين بالكر فاحر صعبا خلفه فخرج اليها سبع سواط  
 بكر الفم مكرم حرام جرح مفعول الفم التين مفعول العمل في  
 تحمل قلبه والمانان ذلالتان بالكر مفعول في المشا طوقه  
 صعبا حال من المفعول بفن جرحا سبع جزاي فيه سواط  
 سيد ايهم جن اي ظهر جرح بكر الفم مفعول جرحا سبع سواط  
 وابو عمر وجرح صعبا للول بضم الواو وقطع الواو على بنا المحر  
 على ان يخرج هو منه فاعلم الباقي من قطع الباء بضم الواو على  
 الفاعل وهو اللو وفر آخره وابو بكر وله الجواز للشا  
 بكر التين اي منشا السير والوج او افعالت السبع والباء  
 بالفتاى السيرات وقراءه غير والكسائي سفع لكم ايها العقلا  
 بالياء والى الله والباقيون بالنون على اجناد الله عن  
 وقرا الكسائي بن كبر رسول على كاسو الكبر التين والباقيون  
 فبها العتان مفعول الذهب

وقع مرفوع  
 جرح جرح جرحا فاعلم ان جرحه او مفعول جرح  
 وهو

وهو مفعول فعل ما من جرحا بالرفع فاعله كرم مفعول جرحه هو  
 امر الا وصفه بيطش على تاويل الكلمة يهيدى بالضم على  
 جرحا بالكر وتقبل عطفه قال سبوح فعل وفاعل به والهاء  
 مفعوله وحده حال من الثاني وحذف الياء منه باكتفاء  
 الا وضمير بالضم وهو صفة بيطش على تاويل المقط صحت  
 كثير وابو عمرو ومن ذل وحماس بحر السين عطف على نار والهاء  
 على ما روي عن ابن عباس في رواية وعز مجاهد الصغر المذاب  
 فكان قال يرسل عليكم كالحب من نار ومن صغر مذاب والباقيون  
 بالرفع على سواط وهو الدخان في الحداد والواو بن عباس  
 وعند سعيد بن جبير والتقدير يرسل عليكم سواط من نار  
 يرسل دخان وفرالدوري عن الكسائي لم يطمئن من نار  
 قبله التي بعد ما استكين على فرش وهي الاولى بضم الهم ونقل  
 الجاعل من الشرح عن ابن الجاني اللين عن الكسائي بضم الهم  
 في التا فقط وهي التي بعد ما استكين على فرش وخضر مكر فراء  
 الدودي وقد نقل قوم من اجل الاداء ان اللين يفر في المقط  
 الا وعل الفم فيكون كالندوي والباقيون بالكر هيما  
 لقان بيا الطش اخرج للارة بيطش معا اذا دناها على الجمع



وقال الكشاف ليقا شوا وجهه ومغير المقربين فيه ملاح  
 قول استدلهم بهيات امقول القول وحيد خبر السبيل المتن  
 تذايح قرابه صرتي ما نقل عن الكاشاني انه قال نعم المتن  
 شئت من الاول لانه لم يفتى في خبر فيهما انها شئت قول ذو  
 لانه جمع بين المغيثين نقل الدارق في غير السيرة قال الكاشاني  
 ما اتينا اليها فارتبنا بالضم والكسر بعد ان لا جمع بينهما المتن  
 الساطم بعض المقربين في هذا الخبر كانه اميته ومنه المتن  
 الخبر واخرها

ابن عامر قال لا حذف لانه  
 ما قبله عليه اخرها صبت على الظروف المتن  
 الجلال المتن قول وسئل تبارك اسم الشام متبدا بمثل خبر اي  
 بتحق الما وفي رسم المصحف الشامي المتن المتن ابن عامر في اخر  
 السورة تبارك اسم ربك ذو الجلال والاكرام بالواو المتن  
 لرسم المصحف الشامي على انه صفة للاسم لان المراد بالاسم  
 صفته السمي لانه يشير الى الاوصاف الذاتية بقول تبارك  
 والباقي بالناسا على انه تعاقب الرب ولا حذف في الاول  
 لانه في جميع المصاحف الواو سورة الواقعة المتن المتن

خفف ربه ما شق من اسكوا العلم المتن المتن المتن  
 عطف خفف بدل من فاشا خبر من اسكوا العلم المتن  
 ثان المتن خبر المتن خبر الاول واللام بدل العايد فاعلان المتن  
 على الخبر المتن المتن والكاشاني يجوز غير كمال الخبر المتن  
 في جبات النعم اي في حوز من يعنى فيما بينهم المتن المتن  
 اللفظ لان حبة النفع عطفها انبأ ما بالروايق يعنون  
 ويكرهون بحوز من والباقي بالرفع على تقدير طهر حوزها  
 حوزا وعطف على العبر متكين ولما يوكدا المقصود المتن  
 بالمفضل وفيه اليك وخبرها ان ابا اسكان الروايق  
 بضم الفان بحوز وعذ وعذ اجمع عروب وهي المراد المتن  
 الجزعها وحقق قدرا المتن المتن المتن المتن  
 الاصفى ولا يصفا اما مقصود المتن المتن المتن  
 الصفو المتن المتن المتن المتن المتن المتن  
 ويجوز ان يكون فضلا ما صبح المتن المتن المتن  
 دارج لان مثله في القرآن المتن المتن المتن  
 شرب فاعل نعم في هذا ظرف ما صبح المتن المتن  
 اصفى المتن المتن المتن المتن المتن المتن



في قوة اود وصفات اربعة وقد صفا متابقة صريح ان كثير  
 نحو قدرا بتخفيف الذا من القدر والباقيون بالتشديد  
 من التقدير لغتان بمعنى معنى في تسوية الجوز في اعاصم  
 ونافع شرب الحليم بضم السين والباقيون بفتحها القات  
 في مصدر شربا بل والضم الاسم والفتح المصدر كالتقل  
 والشغل وجمع شارب كدج ركب قرأ ابو بكر التلمذ  
 بزيادة حرف الاستفهام بفتح التقدير والباقيون بفتح واحد  
 على الجوز

الحول العالم  
 يتحول الامور مع موقع متابع مبتدا وجزا الاسكان سئل  
 ما الجز قد اخذ معقول ضم حوالا من فاعل كسر متا فكم مبتدا  
 وجزا يرفع عن في عمرو وكل كفي مبتدا وجزا كذلك انظر  
 تقطع فيضلا من فاعل كسر الضم معقول صريح من عمرو والكس  
 بوقع النجوم باسكان الواو وتزل لالف بعد علمه في الذا  
 عند المحققين بالنجوم ما تزل من المزل منصرفا وموقو قلب  
 محو به فيكون معروا والباقيون بوقع بفتح الواو وزياد لالف

بعد ما لان لكونهم متقاعا هو موضع عروبه والمفرد يعطى في  
 الجمع ايضا لكونه اسم جنس فير شمع في الجوز وقال قد اخذنا في  
 قرأ ابو عمرو وقد اخذت انكم بضم الحز وكسر الحاء على ما في المفعول  
 ووقع مبتدا فكم على فاعله والباقيون بفتحها على ما في الفاعل  
 وضم مبتدا فكم والفاعل هو الله وقرأ ابو عمرو وكل وعده  
 الحية بالرفع على الابتداء والجوز الجوز بعدو كتبت الكتاب  
صريح قد اصبحتم الخيار تدعى على ذنب كالم الضع وهو في  
 الاصل مفعول وعده لكونه انما انظر العقل ضعف على على الابتداء  
 وقبل المفعول محذوف في وعده والباقيون بالضم على المفعول  
 وعده وقرأ ابو عمرو انظر وناقتين تقطع الحز فيكون ان يكون مفعول  
 ويكر الظاهر من الاظهار انما يكونا والباقيون بوصول الحز فيهم  
 الظاهر اي سطر ولا والسقوا النبا وقال كني فاصل بين الفرق  
 بالفرق بين المعين وبوخذ غير الشام ما تزل الخفيف في غير  
 والشا ان من بعد دم صريح بوجه مبتدا غير الشام جزا في  
 قراءة غير ما تزل الخفيف مبتدا وجزا الصادان صدى لغير محذوف  
 اي كذا الذي يعني بالخفيف صدى يميز اي دام زكاه ان قالوا العلم  
صريح غير ان عامر فاليوم لا يوخذ منكم فدينه مبتدا كالمفعول يكون



ثابته الفدية غير حقيقي والمصل وبنو علمه بالثابت على  
 الاصل وقرنا فع وحقق ما تزل من الحق بالتحقيق من ترك  
 لان القرآن اذا التزم فقد تزل فقال الذي غراي قل مشددا  
 في الفراق تزل وبالحق تزل والاكتر الاثر وال  
 التبريل والباقيون بالتشديد لان الله تعالى تزل على محمد  
 وقرانين كبروا بوبك الشا الذين بعد تزل بالتحقيق بربنا  
 الصدقين والصدقات من المصدقين اي صدقوا الله وارضوا  
 والباقيون بالتشديد اي المصدقين ادخلوا في الصادق اي  
 بصدق وكان ارضهم الله على الوجه الاخر **وليتكم فاقصر**  
**حقيقا وقل هو الحق هو الحق فيهم وصلا موصلا**  
 انكم مفعول فاقصر والفاعل انما هو حقيقا لعل الفاعل هو  
 الحق مبتدأ مفعول الحذف والمجمل خبر المبتدأ اي حقيقا  
 هم جملته انما اي هم المذكور وصلا حال موصلا فندرج  
 موصلا المناقضة صر في البوع ولا تفر جوابا انكم مفعول  
 المجرى جوابا كذا ليتا كل ما فانكم والباقيون بالمد اي عطا  
 كره الله ولم يقل ما فانكم رعاية للاصا كذا ليتا خبر  
 وقرانافع وابن علم ان الله الحق الحميد بحذف هو الذي

الفصل

للفصل والباقيون ان الله هو الانبات وكل اسبقوا  
 والله اعلم **ومن هو المجاهد اليه سورة** وفي يتناجون  
 المصير المون ساكنا وقدمه واظم حيه فتكلم في  
 يتناجون لم يفرقوا ساكنا حال من المون والها في قدمه  
 وفي حيه ليتناجوني فتكلم نصب على جواب الامر **قرآن آخر**  
 المجادل له ويتناجون بالامر والعدوان الله بقصرون  
 يتناجون واسكانه وتقديمه على التا وضم الجيم فيصير يتناجون  
 على وزن يذبحون والباقيون يتناجون على نحو تناجيتهم  
 فلا تناجون ولا وكلاها بمعنى كقتلهم وتخلصهم

الموقل السيد للعطاف من التعل كرا فتر وامفعول اضم والمقاء  
 زائدة معال صفة خلقه مبتدأ على المجرى نعم بقية نوافلا  
 حال من فاعل المدد صر في البوع كذا ليتا وضمه وحقق ونافع  
 وابن علم بلا خلاف اذا قيل انشروا فافتر واظم البين في  
 الموصفين والباقيون بكرا صفة العنان وقرانهم يتنحوا  
 في الجاهل المدخلين ففع الجيم على الجمع والباقيون في الجاهل  
 بترك المدد وسكون الجيم على الاثراد وكرا الشروا فانهم معا



صفوا ومع دوله است تكون مختلف لآب اصل الاله اسم  
 فاعل من لا ي اذا انطا وقصر صر وفتح في سالي السياه  
 جز ومبتدا يخرج نون مفعول اخر القتل نفسه يكون مفعول  
 استمع دوله حال من المفعول اي كما استمع رفع دوله بخلاف  
 اخرى صريا الامانة فيها واحد انا ورسول الله وفي  
 ابو عمرو في الحشر يخرج نون من يهيم بالشديد من جز والباقي  
 بالتخفيف من لخب لقنان كاترل وترل وفرا صام بخلاف  
 عنه كما يكون دوله بنز الاقنيا سياتي بكونه ورفع  
 على ان كان تامه والفاعل دوله والباقي مع ختام في وجه  
 الاخر بالذكور ونصب دوله على اسم كان مضمرة ودوله  
 جز يعني يكون الغني دوله بنز الاشياء مفعول عليه القتر  
 ويجوز ان يكون الخلاء من ختام محض سياتي يكون  
 دون رفع دوله كادوي عنه التذكير ورفع دوله لآب  
 دوله غير حقيقه وصفه بالانطا والتذكير من ختام اقل في  
 الروايم من التانيث **وكجزا ختم والفتح وقصر في ادعى**  
**استنابيها التوسلح** وكسر الرفع مبتداء ضم فصل محو  
 جزا وبالفتح مفعول ضم وهو المصاطب والفتح عطف على القدر

ذوي

ذوي اسره حال من فاعل قصر والي مناسب من سبق من القراء  
 الي مبتدا توصل بها مبتدا وخبر خبر في الكوفيين وارثا  
 ونافع ومن دار حيد ختم الحيم والذال وترال الالف بعدها  
 جمع جدار نحو كس في كتاب والباقي ان من كثير وابو عمرو  
 بكسر الحيم وفتح الذال والالف بعدها على الفاء وهو يقرر معنى  
 الجمع وفيها امضاة ولحدنا في اخا فانه **وفصل فتح الغم**  
**نص وماده بكر توي والمقتل تافيد كلام**  
 يفضل مبتدا بفتح الغم مستانان خبر جزا في مضمون الجملة  
 جزا اوله واللام بدل العايد صلاه توي مبتدا وخبر بكسر تعلق  
 بتوي خافيد كماله خبر القتل من قرا عام في المنفعة يوم  
 القية يفضل بفتح الياء والكوفيين كلم بكر القيا الكن  
 حمزة والكسائي منهم وابو عمرو لشد دونهما والباقي  
 بضم الياء المبداء وفتح الشا وتخفيفها فيحصل الرفع والرات  
 لعامه يفضل بفتح الياء وكسر الشا مخففة على بناء الفاعل  
 من المفضل ولا بن عاشر يفضل بفتح الياء والفتح والتشديد  
 بناء الفاعل من القتل وحمزة والكسائي يفضل بضم والكسر  
 والتشديد على بناء الفاعل منه ويلزم على قراءة **المفعول**



فتح الفاء لم يقيد لاجاء التشديد اليه والباقيين بفضل  
 والفتح والتخفيف على بناء المفعول من المفضل في الفصل يعني  
 الحكم والمفضل يعني يفرق بينكم فيكم كافر ومنكم من  
 وفيه منكم **فصل في ما يوجب من قوله** **والتخفيف** **فوقه** **منه**  
 نقل مبتدأ خلفه وفيه كواجر من مفعول بفضل يعني  
 بعده اي لا شئ من هذا حاله من مفعول التخفيف ولاعت  
 شدا من قول ابو عمرو ولاعتوا بفتح الكواجر بالتشديد  
 التمسك والباقيون بالتخفيف من الامساك لقان في قول  
 حنظل وحرف والكسائي وابن كثير في الصغرى والله متم نوره  
 باضافة الجوز فيسقط التويز ويجوز في الباقيون  
 بالتويز ونصب نوره على المفعول به لكونه متم لسم على  
 يعني الاستقبال **وهو** **زحلما** **والنصار** **فونا** **سما** **وتعظيمكم**  
**من انما تعلق** **لما** **وهو** **لوزد** **قدم** **على** **المفعول**  
 ما تاتى بها او مستند لولا ما جزا في فيه انصار مفعول انما  
 والوزن الثانيه للتاكيد فاجاب استنادي بما المذكور  
 تحكيم مبتدأ نقل اجز عن الشام متعلق به والحق عن قاري  
 الشام حرف وانما في ابن كثير وابو عمرو وكونوا انصارا لله بـ

لام

لام الجزاء على اسم الله وتويز انصارا والباقيون انصارا لله  
 الشويز واللام على الاضافة ولم يخلف في نحو انصارا لله  
 يلبس الاول لان الالف رسوم فيه ولو كان التماسا لكان  
 من اسم الله وقرا ابن عباس تحكيم من عذابا لهم بالتشديد  
 من عذاب والباقيون بالتخفيف من عذاب **وعدي انصاري**  
**بها** **انصاف** **وصيب** **كون العلم** **في** **حج** **تعددي** **مبتدأ**  
 عطفا على انصاف خبرها خبر مبتدأ كون العلم مبتدأ ثاب  
 جزا في فيه وفي حاله من فاعل زاد حلا فقه او في مفعول  
 زاد اذا كان مستقدا صريحا الاضافة فيها اثنان من عدي  
 اسمه احمد من انصاري الى الله وقرا قبل والكسائي وابن  
 في المناقش كان خب من انصاف ما كان السين والباقيون  
 بعضهم اثنان كثر وشر

الحفل جمع حافل وهو من الغنم  
 ما اجتمع الناس في ضريح لوقال فاعل خفف المفاعله عما  
 معلون مفعول انصاف كونوا ومبتدأ وخبر حافل من انصاف  
 انصاف اي ملبين بكرة العلم والسقه من توجيه القران  
 ص قرا نافع لفظ لوزد وروى عنهم بالتخفيف من المفعول والباقيون



بالشد من التوبة لفتان يعني ما ان اسه وعطفا  
وفا ابو بكر الله جبريا يعملون بالغبية لان قبله ولو <sup>جزئته</sup>  
نفسا وحيا في المعج المجع فيرجع الصبر في يعملوا ما دلت  
حي عليه وقبلا الا خلاص في لكن المناقبة لا يعملون <sup>قبله</sup>  
والباقيون بالخطا في عونا هار وفا ابو بكر فاصدق <sup>اصدق</sup>  
من الصالحين الواو ونصب النون على انه على انه عطف على  
المصوب لانه في جواب التحصيل الذي يعني العتي والباقي  
اكن يترك الواو وجرم النون عطف على موضع واصدق وهو  
الجزم فلو حذف لظهر الجزم فيكون عطف على المعنى نحو قوله  
الشاعر شعر يا سلك فاق لك كاشح وعلى شفا صرك <sup>الخطا</sup>  
وازد حمل اذد على موضع الفا وقوله من قبل الله فلا  
هادي له ويتدغم بالجزم

وفل عظم من الفل وحولا

خبال بالغ مبتدا لا ثوب جزه اي لا ثوب فيه مع <sup>حقص</sup>  
حال اي كاسامع حقص من مبتدا قبل جزه بالتحقيق متعلق  
ص في احقص في الطل وان الله بالغ امره بترك المشو <sup>وج</sup>  
امر على الاضافة والباقيون يفتون بالغ ونصب امر على انه

مفعول

مفعول بالغ يعني الاستقبال فيه وقرابا الكتاب في الخبر عرف <sup>بعضه</sup>  
واعرض عن بعض التحقفا اي جان في مرقوم الذي عرف  
للكا جانيك ومنه اولنا الذي يعلم الله ما في قلوبهم  
والباقيون بالشد من اي علم سيعرض ما بينه وتعاقل عن  
بعض احسانا ونكر ما كما يقال ازال التعاقل من شال الكرام

شق من شونا باليعر اذا طلع وشق البرق اذا اضاء والمفع  
شق نللا اي لاح وظهر شعبة فاعل ضم ضو حامق  
من تقوت مبتدا شق خبر على الفرض مفعول به افعال فاعلا  
تم افعال اي دمل على من قرابا ابو بكر توبه بنصو ضا ضم النون  
على انه مصدر اي يصحلا انفسكم والباقيون بالفتح على وزن  
فعل النبا الغنا اي يصحون لانفسكم وقر اخره والكاسني  
في الملك في حلق المرح من تقوت بترك الالف وشد بد  
الواو والباقيون تقولون بالالف بتحقيق الواو ومصدرين

مفاعيل وتقول اي تباين وتناقض **واسم في الخبر افعول**  
**وفي الوصل الا والقبلي واو واللاح** اسم مبتدا <sup>القول</sup>  
مبتدآن في الخبرين جزه والجملة جز الاول قبل مبتد البدل



خبره لا والاول مفعول بديل قالوا ما سيمض يعني بصوت  
 انتم في باب الحركات من كلمة دخلت في عموم وتسهيل الحري  
 عمر من كلمة وقد عرفنا هذا السماع ورواها في رواية  
 سمعوا في الثانية من مخرج الفصل وصلها في رواية  
 الاخرى تحققت معه والبري ورواها في رواية السمر من  
 بدلان الثانية الفاعل في الالف حادثة وفي الثانية  
 السعداء بين التسهيل من غير فصل وقال في الوصل الاول  
 قبل او وابدلا كاذ كوفي الباب المذكور قبل ابدال الحز  
 الاول واولا نقاشها وانضمام ما قبلها في قوله السور  
 انتم لا تصل وتسهيل الثانية على اصله ولكن اذا وقف  
 حقق الحز الاول كغيره وكذا ذلك هي التسهيل على  
 ولصريح ان ابدال قبل جلة الوصل دون الوقف لا في قوله  
 قوله ثم وصل في الباب يعني وصل غريب **فحقا سكونا**  
**رشد** **غيب يعلون من مقيمي البان ملكي** فحقا سكونا  
 سكونا مفعول مع جزم مع غيب يعلون حال مقيمي الياسمدا  
 وجزا ملكي سكونا على جزم الياسمدا قرأ الملك فحقا  
 لا صلب السمع من الحاء والباقيون باسكانه الغتان كالرعي

والرعى لذلك فاعرفه في قوله من هو في صلة الالفية لان قبله  
 قل انتم ترون ان ياء الاضافه فيها اثنان وهو مقيمي  
 ان اهلك الله **ومن سورة النور** **ومنهم في قوله**  
**خالدوه من قبله فاكروا** **وحرك موي** **حالا** **الحال** **الحال**  
 الملكا روي صدره مقيمي الروي منهم خالد سكونا وجزم  
 اي مقيم قبل مفعول الكرو الفا زائدة روي حال من الفاعل  
 حال نقاشي روي جلا ومن المفعول والمفعول كمن قبله  
 مرويا بالحركات التي لا تخفها او بالاحتجاج له بما وافقه  
 من قرأ غزنا وقع في نون ليرفعونك يا صبا وهم الياسم  
 الازلون لا في واقع بفتحهم انزلوا يقال انزلته فزله  
 اذا انزلت قدمه والنفس عن موضع وقر الكاسي وانزل  
 في الحاقه جازعون ومن قبله كبر القاف وتخريك الياسم  
 اي من حوله من سماعه والباقيون بفتح القاف وسكون  
 الياسم والذين يقره من الطفاء **وتحفي شفا**  
**فصل سلطانة من موهب** **موسى** **ع** **ع**  
 مستدا وجزم الياسم مفعول اصل والفاء زائدة ما هي عطف  
 محذوف العاطف كذلك ولسلطانية فوصل نصب على جواب



الامر من فرخه والكاشي لا يخفى والباقي حافيه <sup>ك</sup>التد  
 على ان تانيته حافيه خفي والباقي بالتانيته على الاصل  
 وقرحه ما اعني في الية هلك في سلطانية هنا وفي  
 القارة وما اذكر بكما هي محذوفها المك من الالف  
 الثلاثة في حالة الوصل لانها لبيان الحركة فلا يحتاج  
 اليها في الوصل لكن اذا وقع عليها في افعال النفس حركما  
 قبلها والباقيون بالها في حال الوصل والوقف لانها حرك  
 في الصالح والجمع على لم يوت كتابته في ملق حشا  
 لان مقبول من القراء العشر محذوفها في الوصفه وصل  
 يذكر من متداولين من عطف محذوفها العاطفة على المتداولين  
 اي مقادير واحدة تخطي خبره راجحة تحت الخبر يخرج  
 متداولين من الغيبة صخر الذين ذكروا محذوفه واما  
 وابن كير قليل ما يوسون ولا حول كاهن قليل ما تذرون  
 بالغيبة فيهما لان قليله لا ياكله الا الفاطون والباقيون  
 بالمطابق ذليل ولا اقم بما سمعون وقرأ الكاشي في  
 المعارج يروج الملاكمة بالتذكير لكون تانيته الملاكمة

حفي

حفي والباقيون بالتانيته على الاصل **وبالباقي حفي وان**  
**وغيرهم من الخرا ومن واو او ياء اسد لاج**  
 سال متداولين من خرا لضعف الي وان اي حفي وان جعل العشر  
 لظهور كهم من مريد من يرا لجا في غيرهم متداولين من  
 محذوفها اي لالف لانها سال عليها من الخرا لضعف الي  
 الكوفون والبعو واولي كير سال سال بالها في سال على انه  
 من السؤال والباقيون بالالف واستحق جوابها اشارة لوجه  
 الاول لان الف مبدل من الخرا يعني حفي الخرا المفتوح على  
 غير الفيا سر قما بالفا فاعل حشا شعر سال خرا ل  
 الله فاحشة ضلت حني لي بالالف والتم تقب **التا**  
 انها من الواو والاصل سوال قال يوزيد سمعك عينا كان  
 فاعل اعلو لاج لثالثاتها من الي والاصل سبل فاعل  
 اعلو لالي سال عليهم فاذا يملكم وقيل سال اسم فلدق  
 ومحق ان يري لنا علم حقه الله ان خرا لال اخر سال اسد  
 من الخرا ومن الواو والياء على حسب الوجه **وتر لقارفع**  
**سوي حفيهم وقيل سها دانهم بالجمع حفيهم**  
 ترامه حفيهم ينفق بغير ما بعده ارفع ترامه فان رفع وفتح











حرق ابن علم وابوعمران ناشئة الليل حتى شد وطأ على  
وزن فقال اي موأله اي شدة موأله من القليل الشا  
وسائر الجوارح للشخص على العيا للفرح من الاستعجال  
اوقات النهار والياقوت وطأ على وزن ضرب يعي القيل  
حتى اللهم اشد وطأ على ضرره ذلك لان الليل وقت النوم  
والهدوء يكون على نفس ثقيل وقرا حمزة والكسائي ويكن  
وابن عامر وبالسوق والمغرب بالجريد من يدك في واذكر  
اسم يدك والياقوت بالرفع على جر مبتدأ عند واي هو  
او على الاستدراك الخبر لاخا الالاهو **وثلاثة فاضل**  
**نصفه طي وتلخي سكن** **الفهم لاح وحلج**  
التي جمع طينه وهي جذ السيف **تاسع** **فانصف**  
الى ثلثه وقصر ضرورة وكذلك فانصفه عطف على الفاعل  
في فانصفه زيد في حال من الفاعل اي دا طي صاحب مخ  
عن القدر منها يئله مبتدأ ومكون الضم مبتدأ ثان واللام  
بدل العايد لاح خبر والمجمل خبر الاول **فانصف** **الكثيرون**  
كثير ونصفه وثلاثة نصبت الفاعل التاء منها عطف على انفا  
في ان ربك يعلم انك تقوم نصفه وثلاثة والياقوت زجر

عطف

عطف على ثلثي الليل انصفهم اي ادي من النصف الثلث وقرا  
هتاه من ثلثي الليل باسكان اللام للتخفيف والياقوت **بالضم**  
على الاصل **والجرم الكسر** **فانصف** **فانصف** **فانصف** **فانصف**  
**سكن** **فانصف** **فانصف** **فانصف** **فانصف** **فانصف** **فانصف** **فانصف**  
**الغيب** **فانصف** **فانصف** **فانصف** **فانصف** **فانصف** **فانصف** **فانصف**  
خبر مبتدأ واللام بدل العائد اذ اقل اذ مبتدأ وخبر اي قل  
موصف اذ برقا حمز مبتدأ وخبر والفاء زائدة وممكن عطف  
عن بقدر افعال اي عن كثرة وضوح الوجهية وهو ممدود  
الحمز منه للوقوف فابدلت الفاء فاختدفت لاجتماع الالفين  
فبادر عطف على سكن فاستقره مبتدأ ففتح خبره ما يذكر  
مبتدأ الغيب مبتدأ ثان خفض خبره مضاف بمعنى حسن عطف جمع  
بين المقطين بمعنى واحد لاختلافها القطار **فانصف**  
في الدر والجر فاهم يضم الزا والياقوت بكسر الفاء  
معنى العذاب اطلوا فاللام السبع في السبع اي اجر ما اتى  
العذاب وهو للصبية وقرا حفص وقاص وحمزة والليل  
اذا سكان الذال واذا برز ياده الهمز على وزن قبل على ان  
اذا طروا الماصي والياقوت اذا برز ياده الالف في

حسن



اذا ترك الامر من ذر فادبر لغناه من الذر كقيل وقيل  
 وقيل ادبر في ذر وادبر في ذر فادبر وقيل وقيل  
 حرمته منقح النفا اي يفرها الفسوة والمباين كبرها  
 اي يفره كاستجيب عن عجز في ذر فادبر وقيل وقيل  
 الا ان سبأ الله بالغيب لا يقبله كل من لا يخافون الاخر  
 وقال الغيب خبر لا يفر محض صون لا يوسون بالآخره و  
 نافع بالمخاطب على العدم

واسم قول افق اصف الى برق وقصر صرة اسما الى  
 الفاعل اي اسما من البرق او المنافع تدور في حق سبأ  
 وحركه صفة حتى اي دفع الباطل هي مبتدأ على التثنية  
 فعل ما خبر على الاول مفعول مقدم عليه صرة فادبر فاذا  
 برق المصير فيها الرأ والمباين كبرها العتاة عفي محض  
 ونحوه وقيل الرأ والبرق وادبر علم يحون العاجل وفيه  
 الاخره بالغيبه فيها والمباين بالمخاطب والجهل ظاهر  
 وفر اخص من معني عني بالذكور على كمال والمباين  
 بالتثنية على ما قبل المظنة والمضي يراق ويصحب

حم

## في الرحم

فلا فعل امر يعني تدبر من قبلت الشراذم السحر صبا يثرو  
 دعي من قولنا ذر امته او فصل من قولنا عن امناذا افضلته  
 سلاسل مفعول فون صرة مفعول روي والفاعل صير

النافين العفر متعلق قف عن اسم معني الجانب نحو  
 ولقد ادبني للرماح دريه من عني يرمي هو اماي والجار  
 والحجور متعلق فلان كاحمله مستانفا اي زك المذكور  
 فترابر لمفعول فعل مفسره فتون في فاعل ذرنا اصف الى  
 فيضلا لعل قرنا فاع والكسائي والوبكر وصنام والاسفل  
 واعدا لا يتوب من سلاسل اسما لثبات على صرة في السلاسل  
 او لان كونه لا تظهر له في الاما اصف في منع العرف والابتن  
 منع العرف العلم المر بخل اذ لم يكن له تفرغ اسما الاحاس  
 مثل تحب للعلية وعدم تفرغ في الاتحاد او لانه لما جمع مع  
 في عني لحيات يوسف اسبه الاحاد فصرف في الرحمين  
 اسار بقوله ادروا صرة لنا والمباين بترك الشون







من التباين

استبرق مبتدا حريم جزاء جزاء حريم والضعف  
الي نصر لقوة لشاؤون معقول لخلطوا احسن حال من المفاعل  
المفعول اي ذوي حصن فاحسن وفي مبتدا ومبتداتان  
حلا جرة قرأ الحرمين نافع وابن كبر مع علم استبرق  
بالرفع عطف على تباين والباقون بالجر على سند كرفي  
حقير واستبرق ربيع قرأت لنافع وحقق ربيعها وخرق  
الكسائي جرهما ولا ين كبر واي كبر حرقه وبلغ استبرق  
ولا يعمرو وابن عامر عكسه وقرأ الكوفيون ونافع و  
تساون بالمخاطبة والباقون بالغيبة وجهها ظاهر  
وقرأ ابو عمرو في المرسلات واذا الرسل وقت بالواو على  
الاصل لانه من الوقت والباقون اقتت بالجر على انابيل  
من الواو واستقال الضمة عليها كما فعلوا في وجوه واود  
والنبي والمج الرسل لوقتها وغيره من المزايا الاخرى تقول

بالجر نافع جزاء مبتدا اي بقراون بالجر قدرا ثقل مبتدا  
وخرجات معقول فعل تفسير في جدي شال من فاعل

على

على نفعه قرأ نافع والكسا فقدم نافع القاهر والتقدير  
والباقون بالتخفيف لقنات او التقدير من التقدير والتخفيف  
من التقدير وقرئ من والكسائي وحقق كانه جالة صغر جز  
جالات وجالة انبعاثهم جعل كجارة في حجر والباقون جالات  
جمع الجمع والله اعلم

لا يبتدأ

المقصور مبتداتان فاشترطوا والجملة خبر لا ولد الكل مقول  
القول ولا كذا مبتدا قبل خبر تخفيف متعلق به  
قراهم في السالطين فيها احقيا يترك الالف والباقون  
لا يثنى بالالف لقنات يثني ما كين والالف اقوي في  
الملك والتأجود لنفسه احقيا وقرأ الكسائي ولا  
كذا بالتخفيف لانه المصدر كذب نحو كذابا في كيت والباقون  
بالعشدية مصدر كذب نحو قتال في قتل وكذا ما في كل  
قال الاعراب في المرواة لاحد الخلق لحيكم ام الفصار  
اي المفسر وقال ولا كذا بالجر ج وكذا يابا استاذ  
لاحذاف في انه بالتشديد

خفف مبتدا الضمير



للبا في رفع طرفه على ضيف الى او ما الى رب <sup>مختصة</sup>  
 ذلول جز في الرحمن عطف على في رفع اي خفض الرفع في  
 الرحمن اسمه مبتدأ ثان اي نافع له من حيث الحديث اذا نقلته  
 كل جزو الجمل جز الاول قراء الكوفيين وابن عباس  
 السموات والارض الجريد لا من رتبة وعامهم منهم  
 عام بحر الرحمن ليقايد الاما وجه الرفع في القطر انما  
 مبتدأ وجزو وجه الرفع وفي الرحمن فقط انما مبتدأ وجزو  
 لا يلكونك والسند التكيل الي عامهم لانه كل الجز في المقتضى

الرحمن صحتهم مبتدأ وجزو قراء محتمل جزو مبتدأ  
 نقل جزو والافعال اطراف او ضمير الاله المتشبه للذلول  
 الجزوي الثاني معقول انقل جزو نافع صرورة في تركي  
 طرفه تصدي عطف جزو العاطف فرائض والكسائي  
 وابوبكر في النان عات عطفها نافع بالمد والياقون تركي  
 لغتان بمعنى بالميه والفترا بلغ وانقل الحريان نافع وابن  
 كثير في التكمين تركي في هل الجان تركي وتصدي في عين  
 فانت له تصدي اي الراي والصابا دعام لمدى الثاني

فما

فيها <sup>قشعة</sup> في البت يكون التبا الثالث قشعة مبتدأ في رفع  
 علم جزو مبتدأ والمجاء جزو التبا الاول ناصبنا مبتدأ ثانيا  
 مبتدأ ثان تلا جزو فتحه مفعول تلا والمجاء جزو الاول والضمير  
 في فتحه وثبته لانا صيغنا قراء علم قشعة الذكرى ناصب  
 على جواب لعل والياقون بالرفع عطف على تذكر وفي الذكرى  
 انا صيغنا الماء بالفتح بدل الشمال من طعامه اي فليست الاشارة  
 الي ما لان الطعام شغل على كونه وحده والياقون  
 على الاستئناف

الله الاشراق اي عزاء في قداسه وتقول  
 تلا القراء لهم حق نافع لخفض تجز مفعول نقل مبتدأ  
 اصيغنا الى انشرب والمجاء جزو وشريعة جزو اي طريقه جمع  
 اي محبة تصورت مبتدأ ثان اولي جزو قراء الجزو  
 عمرو في ذا الشمس كونه وذا الجار سموت بالتحقيق والياقون  
 بالتدبير وقراءها وجزو والكسائي وذا الضعف نشرت  
 وخفض فافع وابوبكر في ذكران وذا الجهم سمرت بالشد  
 اللطيف والياقون تحفيها ما وفي شد بدا لافاظ  
 الثلاثة ومعني التكبر ولم يقيد سمرت اكفا بقيد ما قبله



فلم يستد انصف لي بظنين حق او غير الحق في فاعل حق  
 في فاعل ذلك فخر في حق الكوفي في قراء صدك الخفيف  
 حقه يوم لا مستدا وجر ولا لفظ القرآن قر ابن كثير  
 وابو عمرو والكاسي وما من علي الغيب بظنين بالظا  
 من ظنه اذ اتهم اي ما هو مسم على بالدين من علم  
 والباقيون بالظا ومن الظن بغير الحق اي يحل علي  
 بغير البيا وقر الكوفيين في لا تقطار من ذلك فقد  
 بتجفيف الدال اي صوفك غير ساير صورة الحيوانات  
 الى اخر صورة او الباقيون بالتدوين بغير فاعل  
 من التدوين بل وقر ابن كثير وابو عمرو يوم لا ملك  
 بالرفع يد لا من يوم الدين قبله والباقيون بالضم  
 على افعال ذكر اي هو مرفوع بني على الفتح لا صا  
 الي غير المتكلم كما ذكر مثل ما انكم تنطقون وقد  
 بلا احراز من يديه قبله مضاف يوم الدين

وفي فاعل من مفعول لا فصر على نحو يخرج

في قرا

في امرتها بغير اي الفصل القصر على حال اي اذا عا حتما  
 يقع مبتدا وجر فقدم مده حملة ففيله راشدا حال من فاعل قدم  
 ولا بالفتح بفتح راشدا اي ذوا له بغير فاعل من المطففين  
 انقلبوا فاعل من ترك الالف والباقيون بالالف لفتا خوار  
 وقر ابن كثير ومعني متعين وقر الكاسي ختامه مسك بفتح الخاء  
 وتقدم والمدد على الخاء فيكون خاتمة ومعني مضاء والباقيون  
 ختامه اي مقطعة واخر ثم مسك

الحال المثل المثل جمع ناهل وهو

الشارب ولا يصلي بغير اهل نعم فعل مجهول فاعل حال نعم  
 ومعني يميزه انفسه لا مفعول عم اي يشبهها سطر انعم الشاربين  
 قرنا فاع وبنو عمرو والكاسي وابن كثير في الاستعانة بغير  
 سير ابتداء اللام ونعم الميا على بناء الجمهور من القليلة الميا فاع  
 بالتحنيف والفتح على بناء الفاعل من صلي كعلم يعلم وقر ابو عمرو  
 ونافع وابن عامر وعلم لم يكن طبعا بضم الميا على الخطاب  
 الحجة والباقيون بالفتح على تقدير الانسان ومحفوظ النفس  
 زعفر

احضرو فوجر محض جملة مستأنفة فعل مجهول والغير المحض



او المخطاط هو مبتدأ يعرب الى الخفض متفاد في المحذوف والخف  
 مبتدأ اي ذو الخف قدر عطف بيان في الخبر الخف مبتدأ مقدر  
 قرأ غير نافع في الرفع المحفوظ بالجر على انه صفة لوج ونافع  
 بالرفع على انه صفة قرآن وقوله والكتاب في العرش المجيد  
 وعطف الدال على صفة العرش والباقيون بر صفا على صفة  
 ذوالعرش اجز بعد احبار وقرأ المكشائي في الاطراف الذي  
 قدر فهدى بتحقيق الدال والباقيون بنشد ربها وقدم  
 نظائره

جزا من الجوز بمعنى الجمع الجليل بالكثر الكف ضاع الطيب  
 اذا قام وانشر لذر من اللوز بمعنى العجا على توشحه  
 مفعول جزم وكذلك يفتل نعم حال اي معنوما صفا حمله  
 متأنفة والفاعل يقتلي اذا كان فعلا او حال اذا كان اسما  
 اي ذا صفا اسمع مبتدأ التذكير مبتدأ ان حذر قد جعله  
 عطف على الجز والجملة خبر يسمع ولا التذكير بدل العايد ولو هو  
 فاعل نعم اي اصحاب لا يند لهم مبتدأ جز في الرفع لهم والصين

الاولى

الاولى حق مبسوط مفعول نعم ضاع حال اي قد ضاع والخف  
 قلى مبتدأ وجز ليس متعلق لذر شامع مبتدأ وجزه بالكر  
 متعلق الجز فقد مفعول يروي مشقعا لانه قرأ ابو عمرو  
 يوشرون الحيوة الدنيا بالغيبة والباقيون بالخطا في قرأ ابو عمرو  
 وابو بكر في العاشية نصلي نار العاشية بضم الشا على بنا القبول  
 والباقيون بالفتح على بنا الفاعل وقرأ ابن كثير وابو عمرو لا يسمع  
 فيها ايا التذكير والباقيون بفتحها او بفتح لامية فحصل لابن  
 كثير وابو عمرو سبع فيها لامية بالياء وهما مع نافع بضم حرف  
 العنانة على بنا المجهول وكلهم بفتح لامية والباقيون بالياء  
 المعنونة وروى في لامية ولفاع لا يسمع بالياء المعنونة  
 والرفع على ان لامية في القرائين فاعل والباقيون المعنونة  
 للمخطاط وبضم لامية على المفعول وفي كون التذكير مبتدأ  
 المخطاط اشكال لا يخفى وقرأ خلف عن حمزة وخلا بفتح  
 لست علم بعيطر ويا سقام الشاذ ايا ولم يقيد الاستقام  
 وفي القاتحة والطور قال الخلف قلل عن حمزة ولا ت  
 المصنفين لم يذكر الا احدا لو حيزن الى المشا الخالصة  
 فذكر الجزء في قليل وقرا سقام بالسين على المصنفين



والباقيون يقتضون القنان وقر العجبى ابن عباس وقد عرفت  
بالفتنيد والباقيون بالتحقيق ومضت لانتظار

عمل الصلح اربع عتقاهل فعل محذوف اي بقر والمفتوح بهج  
كالت بالفتنيد من ان يحصل هذه الكلمات بعد لفظ لا يحبو  
مبتداه فتح النعم مبتداتان واللام بدل النعم من اجز باليد  
مفتوح بهج والجار مجز الاول قر البعز والكلمات لا يبع الى  
بعد بل لا بالفتنيد وهي بل لا تكرون النعم ولا يحسون على  
طعام السكين واكثرون المراثي لما يحبون اي بل لا تكرون  
هو لا والباقيون بالخطاب اي لا تكرون ايضا الخطاب  
وقراء الكوفيين من اجل الخطا ولا يحاضون بفتح الحاء والفتحة  
بعد حاضن المحاضون والاصل الحاضن محذوف احدية  
تتقينا والباقيون بالنعم من غير الوقف المحض

بعد ب مفعول تفعل بفتح فافتحه ويوت عطف اما على بعد  
او على خبره يان في مبتداه وجز ف مفعول الرفع ولا مفعول

لجود مفعول

بعد مفعول لفظ القطع عن الاضافه مفعول المحل على مفعول  
لا على المظن اي احضن الكلمة التي بعدك وتوت للتاكيد  
اطعم مفعول الكرم عطف على كرم مع الرفع حال المفعول  
ندي مفعول تفعل محذوف نعمة اي نيل امره ولا يفتد  
توت للتاكيد اي صادقة ندي عامافا شره في الكوفيين  
فيومسند لا يذهب ولا يوتق بالذال والمثاء على بنا الفين  
المفعول والجار في عذابه ووثاقه لان اي لا يذهب  
عذاب هذا الاكبر فان احدا والباقيون بكسرها على بيانها  
للفاعل وهو واحد والجار قته والامسان وايضا تفرقا  
يا الامانة فيها تانها في لفظ ندي كرم ورجلان  
وقراء علم ونافع وابنه اس وخره في البلد فك قيد وطعا  
يرفع فك على انه مصدر خبر مبتداه محذوف وجره بفتح على  
الاكبر صافته اليها وكسر الجر والفتنيد العين وسوين  
الليم والرفع على انه مصدر ايضا عطف على فك والباقيون  
بفتح الكاف وسوين على انه مصدر ايضا عطف على ما قبله  
وقية على مفعوله واهم بفتح الهاء وترك المد وفتح الليم  
فعل اماض ايضا موصلا

الكاف



مفعول فعل بغير فاعل محال اي في الوصفين عن فاعل محال  
من الفاعل اي باقل من في هذه القراءة وحفظها ولا  
ثم جزم الفاعل مستقلا واجل عطفا على الجرس في الحذف  
وابو عمرو عليهم السلام يروى عنه في هذا وفي غيره والباقي  
بالمدد من الحذف ان وقع في الرفع في المستقل بخلاف  
بالغاي فلا عطفا على فاعل محال او باقل من لا يلاو  
على انه والحوال ومن سوره العلق الى اخر القرآن وقيل  
فصار ويجوز مجازا له ولم يخذبه مفعول المستقل العليل  
والمراد الذي يعلى في القراءة بغير تلاوته المستقل في حيز  
مستقل يروي مقار مفعوله راء مفعول قصر الابه مصدر  
على الفعل غير ياخذ لا يجاهد الحاسبه لا يوجب كونه مستقلا  
مفعول ياخذ مفعول يروي ابن مجاهد الامام ابو بكر احمد  
بن موسى بن ابي اسحق بن مجاهد شيخ القراء بالقراءتين قيل  
انه قصره في الشفيع في العلق على وقد راء لانما انفصل  
حركة العين في حصاره لانما انفصل حركة العين في حصاره  
الى الفاء وحذف نحو يروي ولم يكن الشغل في الماضي لثقل

الفا

فقط  
الفاخذ في الام فيه جزم لان الحرف خفت فاجتمع القاد  
احدها لا النقاء الساكن فلما انقضت الكلمة ردت الحرف الى  
اصلها اولان حرف اللين قد يحذف كجزم الالف والهمزة  
نقطة الى ياخذ ابن مجاهد تلاوته في القراء بالقص  
لكنه في الفاعل ليس العرب وقيل انه سمع عن قبل القص ولم  
يحفظ حاله لكرهه لكن ابن مجاهد اخذوا القيل بالقص وما  
لصاحب القيل اليه العفة توجيهه بما ذكرنا وقوم اخذوا له  
بالوجهين **ومطلع كسر اللام** **رحم في التوسيع فاعله**  
**متاخر** الوجه الواسع الامل والاهل من اهل الكفا اذا  
له اهل الناحي المائل الى اهل التوسيع **مطلع سبب كسر اللام**  
سبب ان رجلا من بني النضير بد العاديو الجاهل بالاول  
البرية مفعول فعل بغير فاعله او مفعوله والفاوز امدة  
احل متاخر احوال ان من الفاعل اي في اهل الكفا بغير ذلك  
لحقها كسر متاخر احوال الى اهل بصرته والاحتجاج  
الكسائي في القدر حتى مطلع بكر اللام على انه اسم زمان  
وقد جاء اسم الزمان والكان ما معناه مضمون من العين  
بالكسر نحو المجد والمشرق والمغرب لهذا قال جيبا يمتنع

متاخر



وحرم العربية عز وجهه والباقيون بالفتح على الأصل في اسم  
الزمان من باب يفعول الغم وقيل المصوح والكسور مصدر است  
فجعل الجلي تقدير المضاف أي وقت طلوع وقرا نافع وابن كثير  
ذكروا في لم يكن حرف في المزية أو ليلا هم خير البرية أو ليلا  
هم خير البرية بالهز على الأصل لأنه من البر كاصف نافع في  
والسبوة في كل القرآن والباقيون يتشد بالياء من غير  
مرو على أن يخفف الهرة فلا اجتماع بالن أو غم الباقين بالياء  
وهو من البراء وهو المتراب قال الشاعر شعير بغير  
إلى القوم البر المكن قراءة الهرة ترد هذا الوجه وقيل  
أن الهرة أصل من مردود بالهز بالهز المتواتر **وتتروى**  
**أهم في الأصل كل ما وجد بالهز بالهز المتواتر**  
قاممفول الغم نصف المترون والاولى صفة موضعي  
مخزوف أي في الكلمة الاولى كما وضعت المحل على المصدر أي  
دسوه ومبوت في القل جمع مستر شافيه مستدات  
جزء بالتشديد متقوية والخز الاول أي قرأه عاصم  
والكسائي المتأمن المرون الاول يعقون من المحم  
في الحكيم بالغم بناء المحبول والباقيون بالفتح على البناء

الفعل

الفعل إلى المفاعلة وقيد بالاولى الخرج لتروى فانه جمع على  
الفتح وقرا حمزة والكسائي وابن عاصم في الهز جمع ما لا يشد  
للتشديد والباقيون بالتحفيف على الأصل

مخزوف مبتدأ و

جزء العين من مفعوله أي حفظ في غير ظرف والمفعول غير مبتدأ  
يعتبر في الخبر بالياء مفعوله بالياء متقوية **مخزوف** والخز والكسائي  
وابن كثير في عدم مدد منظم الغم العيس والجميع عود كبر ويزيد  
والباقيون معتقدا لجمع عود أيضا وقرا غير الشايب ابن عاصم  
قراش بالياء على أنه مصدر للفد وابن عاصم لا أن يترك بالياء  
على من خذله مصدر الفاء وكلام مصدر الفاء

أبلا من مفعول فعل مخزوف كل فاعل أي تارة كالم هو مبتدأ عائد  
إلى الياء ساقط مخزوف لفظ ظرفه وليد من مبتدأ محيل خبر  
الكاف من ظرفه فقرأ من يعني قرأه من يحصل في الكاف  
**مخزوف** فقرأ كل القراء يروى عنهم رجلة الشاء بالياء ولا حذو  
لهم في الثاني في الثاني ساقط غير مثبت في حفظ المعنى وذلك  
دليل على زيد بحيث لا يقرأ في نقل القراء وأبناهم الأثر ولو لم

الياء







بذكر الله والمصراع الثامن وبعده من النبي صلى الله عليه وسلم  
الذكر كمثل جيل طلبة العدو ومراعاة انرا في حقنا  
فاحوز نفسه كذا في العبد لا يخرج من الشيطان الا بذكر الله  
**عذابه** ولا عمل النجى من هذا **جداد الخصال من ذكر مستقبل مع**  
لا يهبط بل يعلو على الله النجى له جزا يستد اجماع العبد في  
عذابه لله عذابه نصب على الطرف وقطر الخصال في يوم  
القيمة مستقبل اسم معقول حال من الذكر كذا في الذكر انما يقع  
يوم القيامة اذا كان مقبولا من قبل الله عز وجل من اجل العبد  
اكثر اجماعه واكثر تخليصه من عذابه بصلحه يوم الجزاء  
العبد والاما من ذكر الله اذا كان مقبولا لديه معولا  
عليه والمعي ملعونه من ماري ان عمره من ماعز النبي  
ما من شيء النجى من عذاب الله من ذكر الله ومعاد من قبل  
عنه ما على ادي عمل النجى له من عذاب الله من ذكر الله  
**ومن شغل لقراءة عن لسانه في يوم الجزاء** الذكر في كماله  
شرطه في يومه لما للذكر اوطى وفي لسانه من قبل جزاء  
المرطاج معقول كماله من جزاء من احسن يقوى  
القران شاعرا لسكن الذكر والذات شغل الثلاثة من

عن حفص

عن حفص الكبريا بقوله عند الله جبريل المذكورين واحسن شوايات  
مكة الحرة من غير محسن وانه من غير محسن في ماري في غير  
ان حكمي عن الرب انه قال من شغل تلاوة القران عن ذكره في  
اعطيه افضل ما اعطى السائلين او من كمال القران عن نفسه هل  
بان استغنى به وتدفق ما يكون بالاف في القيمة قال عند الله  
افضل العود المسائلين المذكورين **وما افضل الاعمال الافتتاح مع الختم**  
**حلا واربع الخصال** مع الختم حال الافتتاح القران في  
مع حقه مقارن له حال وانما الامم صدر من موكدان لان  
مع الختم ارجح مع الختم مصلح من الختم في افتتاحه من قبل  
ليس من الاعمال افضل من الجزاء في الختم والافتتاح القران مع  
يرتفع انما مع الختم مصلح من القران باول ما حوز ما جاء  
في الحديث انما الاعمال افضل فقال الدال المرحل يقبل ما الحال  
قال الخاتم للفتح وفيه من المكين **كبرهم مع الخواتم**  
**الختم بروي مستكلا** كبرهم بروي مستكلا في كبرهم من المكين معلق  
الخبر وفيه من المكين المستكلا في كبرهم من المكين معلق  
هو الانما مع الختم مصلح من القران باول ما حوز ما جاء  
من يعني كبرهم في القران بروي عن كبرهم من المكين رواية



مفتحة وذلك ان البري حكى عن عمر بن الخطاب انه قال  
علي اسمعيل بن قسطنطين فمالفت والفتي قال لي كرهه من  
كل سوء يعني عثم قال في قرأت علي عبدالله بن كبر وقال في  
واخره فاعلي محمد فقال انه ذلك ومجاهد علي بن عباس  
وقال له ذلك وابن عباس علي بن كبر قال له ذلك واخي  
علي بن عباس وقال له ذلك **في آخر التفسير**  
**حتى المفلون** **توسل** اذا كبروا اردوا شرطه حتى  
المفلون فانه يقول اردوا مع الحيد واليقول دقوا  
المتكبر بالترحم في المفلون مع الفاعل فقولوا ردوا  
والمفلون محذوف والمحل ومرفوع الحكاية توسل مفعوله  
هو يقول اذكر المكيون في اخر سورة الناس ووقود  
ذلك تكبر بقراءة الحمد والحمد والحمد والحمد  
ثم بطاعته وذكره وكونه الامن محذوف وكلام الناظم  
بدل علي تكبرهم في اخر الحمد ايضا لكن كتبهم بدل علي ترك  
التكبر وقال الناظم اذكر في اخر الناس ابتداء صاحب  
البشير والافضل المرفوع ترك التكبر من جاعة الناس ومن  
الفاعله لما روي عن قبل ثم من موضع التكبر التي هي قوله  
يقوله

يقوله وقال في البري من العر **الفتح** **وتعني** **من آخر السبل**  
**وصلح** الصغير في به للتكبر وفي قوله البري يعني مبتدا  
والشئ من العر في بعضهم وصلح جز ومفعول محذوف في التكبر  
قد يعني قال البري من طريقا يري في وجهه ان سيد المتكبرين  
خاتمة والليل ولا اصادك ابو عمر والحافظ ابو الحسن  
وابو العباس المحدثي وغيرهم عنه والثاني ما نقل عليه  
ابن العلاء في كتابه الف في ذلك التكبر من قوله سب في  
المنقذ وغيرها الامام والمسلم واستفادنا في الكفار عند  
القطع الوحي عن رسول الله ص وبه وقوله وترك  
والسبل واسمي ما وعدك ذلك وما في البحر السور فلا  
الله اكبر تصدق بذلك وتكذبنا في الكفار ونسب  
الناظم التكبر الى البري لشبهه هذا الفعل عنه ولا فهو  
عن قبل ايضا **فان شئت فاقم دونه اوصل الكل** **تقطع**  
**مع** **مبطل** **الفتح** الصغير في دونه وقليه ومعها للتكبر بمبطل  
حرام فاعل محذوف اي اوقف علي ما من السور  
لذلك من اوجه الوقف على السورة دون التكبر وسب  
السورة الاخرى بالتكبر ووصلها بالسبالة علي ما نقله ابن



في الغاية وذلك لان الكثير من مقدمات السورة لا يستلزم  
 على التكبير بان فصل باخر السورة ثم يندري بالجملة لانه  
 تراجم السورة الماضية ووصل التكبير باخر السورة الماضية  
 السورة الماضية هو المراد بقوله فصل لانه ذكر مشرع  
 بين كل سورتين قال ابو الطيب هو الاظهر من جهة الوجه  
 قرأه وبه اخذ وقال في القطع مع من لا يفهم في حركات  
 على المسجدة وصل التكبير باخر السورة واول الفتيمة مع  
 ترجمه في باب الجملة في قوله ووصلها مع اواخر سورة  
 فلا تفقن الامر فيها فتقلدوا المعلة لانه اذا قطع التكبير  
 الجملة او لم يذكر التكبير وقطع المسجدة جاز قال ابو  
 في التكبير هذه سنة ما نرى عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 يعني الله عنهم حج الفم في قبله التكبير من ساكن ساكن ما وهي  
 شرطية جوازها الساكنين اكثر من ساكنين من الفعل اقروا  
 النقط قبل التكبير ساكن الاخر ومنه وكنت واصلها  
 باخر السورة فالأكثر الاخر ساكن والنون مطلقا لل  
 التبع الساكنة الاخر الساكن بحرفه وغني الله الحروف  
 في عدم مدده التبع الساكن وقال في الفصل فلا يحتاج الى التكرار

في الوقف وانما كثرنا الساكنين اذا حرك واحد اخر بالكر  
 ولخرج على علمه ما سواه اذ لم يصل ما الفتيمة **ص** صلاح  
 ما سواه ما يقول الحرج وغيره من التثنية الساكن والنون والها  
 في غير ما قبله والنون في نفسها لا تكتب من حروف المعاني  
 وبصحة باللام **ص** يخرج من حروف المعاني من الله أكبر بما قبله  
 اذا لم يكن ساكنا ولا منونا باخر ما قبله نحو عن اليف من الله أكبر  
 واذا كان ما قبلها الصير لكانت معه الحرف اذا وصله بالتكبير  
 نحو شربوا لله ليل لم يبق الساكنان ومع ذلك في قوله  
 فصلها من غير ما كان ومعني لا يصل لتوصل اليه في القسوة  
**وعلى لفظ الله أكبر وقبله لا حجة في باب الجباب**  
**فهي لا** لفظ الله أكبر وجوزوا لانه قبله للتكبير مع قوله  
 محذوف بدا عليه فيل واصل فعل ما من اذا قال لا اله الا الله  
 والاصل هل قلت الامم يا اكا في نطبت **ص** يعني لفظ  
 التكبير المشهور عن النبي صلى الله عليه وسلم لكن زاد ابن الجباب عن علي بن  
 الجباب بن محمد الدقاق لاحد البري في رواية عن الله  
 قبل الله أكبر **وقيل بهذا عن ابن الفقيه فارس** **وعن** **ص**  
**تكرار** **وقيل** **مع** **بعض** **تكرار** **بعض** **تكرار** **بعض** **تكرار** **بعض**



الي البري وهو الظاهر والجميل وعن قبل حال ايها قلا  
عنه **عن** نقل ما نقل عن ابن الجاني وهو زيادة الحيل  
عن ابي الفتح فارس بن احمد بن موسى الضريحي قال ابو  
عمرو لدا في هذا يعني التهيل والتكبير في علي في الفتح  
ثم قال وعن قبل بعض تكبير وتلا يعني نقل بعضهم عن  
ابن كبر الكبري دون التهيل قال صاحب التفسير في غير  
فراغ ايضا الضمير للتكبير وحده من غير طريق لوي مجاهد فيكون  
الحلاف عن البري في زيادة التهيل ونحوها عن قبل في  
التكبير ونحوه **باب مخارج الحروف وصفاتها التي**  
**المباح** **تحتاج القارئ** هذا من الفوائد التي زادت عليها في الخبر  
للسان اليه بقوله والفاظها زادت بنشر فوائده ولا بد  
من ايراد وان لم يكن له تعلق بعلم القرآن لما جرى في القرآن  
اللعن الحنان حتى يجلي ترك الاعراب والحقائق لا يسطر  
الحروف حقوقها باخر اجها من غير مخارجها **وعاين**  
**الحروف** **وصفاتها** **المباح** **تحتاج القارئ** **المحصول**  
موازين الحروف مخارجها المتفرقة مقدار الحروف واعطائها  
حقها واخراج كل حرف من مخارجها الذي احتسبه الجاهلون

المباح  
البيها

جمع جهيدة وهو الخادق في المقدار التقاد جمع ناقص  
الدرهم اذا استخرج منها الاية هنالك اسم فعل بمعنى خذ  
سقوطه والكلف المخطوب صاحبه نصب المحل عطفا على من  
محصل حال منه فيه متعلق به والصين الموانير هو يقول  
خمس موازين الحروف التي بها يميز كل حرف عن الآخر ويختص  
ما حكمه العلم المرمي في الفن حال كونه محكمه محصلها ما  
الموازين **والاربعة في عينين ولا بد** **وعند مليل الزئبق**  
**لا بد** **الاربعة** **الشك** **فمن** **تقريب** **الاربعة** **الزيادة** **الصل**  
صوت الحديث بنقل الدرهم مردودها الايتلاف الاحتاد  
الاستحسان لا يشبهه بليس سيرة اسمها في عصب خروجه  
جمع الموث الحروف عند ظرفه يصدق لصفته الجليل الايتلاف  
فعل يصدق فقر ضروريه صوبها لاشبهه في يقين تلك الحروف  
مخارج وصفات يميز بعضها بها عن بعض كانه يدرك بالحس  
فلم يكن يشبهه فيه ولا يمكن زيادته على ما يدرك بالحس ولا  
فالحس فكذلك ولا بد ان في بها خالصا من افعال جهائده  
التقاد من عينيك في صفة تبيينه ومن غير زيادة على ما ذكر  
فمن ثم قال عند تقويت الدرهم لودي في فقره صيد

منها

عين



وتبين موجوده وروثه كافي عند الامتحان بكرم الرجل  
او بها او لا يدري في يقين من الاولي عن الثاني **فصل**  
**وقوله** لا ولي اسم موصول بمعنى الذي يعني به  
افهم من العناية فلا جاع فالجرح من الجرح لا في الجرح  
اي لا يدكر صميمه فيقول للموازين والحروف عنوا بعمل  
المجهول وقع صلة الوصل العاقي الخاج والصفا  
فاللام المهدد ملين حال من فاعل عتوا قول عطف  
ص يعني لا بد لنا في تعيين ما يقرب به في الخاج و  
من الاستغناء باقوال العلماء الذين اعلموا حال  
كونها عاملين عليها فالملين بها وان كان الحسن الشدي  
بذلك ايضا **فانها بالخاج مردود** **فصل**  
**فصل** الخاج جمع يخرج الامر في تفضي الشيء  
بشيء اخر الفضل للمين الخا في مسها ما الحروف على  
حذف المضاف من حكم الحروف والظاهر انها المتعا  
وصيرهن للمخارج مفضل حال من فاعل ابدى  
ص ابتد اول من المعاني التي هي الخاج والصفات بالخاج  
معقبا ياها بالصفا المشهور الحروف مفضل مفعبا

ذلك

وسطه

ذلك من غير جمال وهو قوله **ثلاث باق في الخلق والسان**  
**هذا الخلق حلال** ثلاث مبتدأ محض بالصفة المحذوفة  
اي منها باق في الخلق جز ولذلك ثلثان وسطا اي  
وسط الخلق وكذلك حرفان اول الخلق اي ادناه الى  
الفم لكن وصفه مذكور وجعل وصفه ايضا فالالف  
لثنية واثنتي الحروف في ثلاث وذكرها في ثلث لان  
الحروف بذكره يثبت صدق الناطق رحمه الله الخاج  
كلها من غير تعيين الحروف معها فاذا انفقت هذه الحروف  
منه ترتيبا للخارج لخصا او وخرج الحروف على ما  
يسوي ستة عشر قرأيا الا فكل يخرج فالحروف والخلق  
مسها لثمة بخاج ثلاث من ثلث الحروف يحصل باق في  
الخلق الحرف والها والالف وقيل الالف حرفا و  
في جمع الغم لا اختصاصا بها يخرج واثنتان منها اول  
الخلق الفين والهاء العجاني واذا انطلقت هذه كانت المعجاني  
قبلها اخره وصل بين ذلك ما قلنا **حرفه اقصى اللسان وقوته**  
**وهو ما استفاد** حروفه فبالا اقصى  
اللسان نعمة والحرف محذوف اي منها وقوته عطف على















كونه متصفا بالمعنى المنقش في القلب الشريف **وعنه توين**  
**وزن ويم ان سكن ولاظهار في الالف** **مختار**  
 على التفتيح عند سبنا الجوزة لالف متعلق بحرف الالف الذي  
 يكون ان سكن شرط الفتح والعبر الحروف الثلاثة وكان ذلك  
 اظهارا في حيلة حاله **ص** لما بين محاج الحروف اذ كانت  
 يخرج الفتح فاصافها الحروف الفتح وهو التوين والنون  
 والهمزة ان يكن سواكن مخفاه فان كان متحركا وصغر  
 فالفتح في النون المشا وفي الهمزة للفتحة والحقا انما يكون  
 ان كان بعد هجره من حروف الفتح مخفاه وعنه كرم  
 ومتكم كافر فان كان بعد هجره فخلق بظهر مخوف من حكم  
 شكور حليم ومعنى الفتح التي في السور والنون السواكن  
 المخفاه يظهر من الغنى من الالف ويجلي ثم لا بد  
 اسكت الالف من خروج الفتح وهذا هو المخرج المشا  
 عثر والتوين في الحقيقة هي النون الساكنة لكونها غير  
 بعد من انما في الخط والوقف اقرب بالالف ولو كان في  
 لاظهار لا عني عن قول ان سكن لان الحق انما يكون  
 عند السكون **وهم رزخو وانفك مفاثها ومستقل**

فاجع

فاجع

**فاجع بالاضداد** **مثلا** **ج** **فاجع** **مثلا**  
 متفانية لغيرهم مع ما عطف عليه جازع متفانية مع بالاضداد  
 متعلق **ص** لما بين المحاج ذكر صفات الحروف وهي الحروف المشددة  
 الحجاز والجهاد والافتح والاضداد والاضداد هو في الحس  
 والسنة والاستعلاء والاهليان ومعنى فاجع بالاضداد لاجل  
 اجمع بمعرفة الاضداد مثل ج الحروف لان جميعها سقيم والحق  
 صدين من الاضداد الفانية **فهمها عشر حروف كلف تحفة**  
**احد كتاب الشد** **مثلا** **ج** **فاجع** **مثلا**  
 شيء من مفرح حش كلف تحفة بتراب قطع تحفة في ذلك  
 الجبل من الحش **ج** وهو من التراب المكشوف تحفة كلف تحفة  
 القطع واجبت كلف صارت تلك المرامح كلف تحفة  
 عليه الرمي مثل الصور **ص** **فهمها عشر حروف كلف تحفة**  
 كلف تحفة بدل من الحرف واجبت كلف تحفة بدل من الحرف  
 هذا الكلام مثل المتبدد متفانية الحروف المتوجه  
 عن جميعها حش كلف تحفة وستحذف حشفه لوسك  
 حشف تحفة حش بها الضعف الصوت غير جري النفس  
 فلا يعقوت قوته في المجهود وما عداها مجهود متب







**ومعرفته لا مورا وكروية المستطيل انما ليس انقل**

معرفة لا يجوز مبتدا وما عطف اي معرفة ما فعل كذا غير  
 الى اصافي كذا راء في المستطيل المستطيل المستطيل المستطيل  
 حلة خالصة **مر** يعني اللام الى اصافي مستطيل لا غير اللام  
 تاحض طرفه للسان والراء الى تاحض اللام قليل وسمي  
 مكررا ايضا المذكور عند المطلق ساكنا كما ان الحرف  
 المستطيل هو الهاء اي سمي مستطيل لا استطال الهاء  
 يخرج اللام وقال ليس اعقله اي معجز لم يخرج الهاء  
**كالالف الهاء واوي لعملة وفي قطب جدر**  
**قلقلة علاج** الف الهاء واوي مبتدا ويجز وكذا كذا في لعله  
 اي حروف واوي لعله حروف قلقله مبتدا علا نفسه في  
 حروف **مر** يعني الف الهاء واوي لعلوية في الضم وان  
 كان الواو والياء النعيا كذلك كثر الفاء مع هاء والعرف  
 الانفة المحققة في اوي حروف لعله لانها بالالف والياء  
 على ما قرر في علم السرفيد ولم يجد المصفون الحرف منها  
 لكن لما اختلفا في الحذف والتسهيل والقلب هذا  
 النظم منها قل والحروف الحسة العالية المعروفة التي هي

طوية

المحبة

للعلل

للقلقلة محققة في لعل في قطب حدي في الفاء والطا والياء  
 والذال صحت حروف القلقله لعل في السان بها عند الوقف  
 اي حركه والقلقله المحرك وقبل الاستداد الصوت عند الوقف  
 على الفاء وحسن ليلها العوائد الما فيها من ذلك الصوت  
 من القلقله وهي صوت الالف الباسية **واعرف من**  
**الفاف كل بعد هذا هذا اسم التوفيق كافي محصل**  
 اعرف من اسم تفضل شي المفعول بحو اعرف والهم واسم وقع  
 مبتدا الفاء جره كل بعد هذا سينا واي ط الفاء بعد الفاء  
 في القلقله هذا كافي مبتدا وحرف محصل حال من هذا ومفعوله  
 كافي **مر** يقول القفاو من حروف القلقله وعرها الاختصاص  
 ستة الصوت فيها كثر من غير حاء وهي محبة على عداس حروف  
 القلقله دون الاربعة ثم قال هذا الذي ذكرته في بيان الجانح  
 والصفاذ او قواسم الطالين وسهل الاء على الالف  
 في تحصيل الراء كل من محصل مرنا او يكتفي في الاء حال كونه محصلا  
 المراد **ومعروف انه الكريم به** **لأنها الناحية اجوزة الجراح**  
 من الالف اسم من العلم بما ذكره البروز قصره من كافيها  
 ثاني مفعول في وقولها للفتحة محوري ذكرها معنى وقول







يعني ليس هذه القصيدة تنقص محل عليها وعينها الالاذ  
 نا عليها والافلام تقطعت لخطها وذكر نوب الوحي من باب  
 للوحي انهم نفسه كاشف من ذلك عن العجائب والسلف اذ  
 نقل الناظم ذكر من اولياء الله الكبار وصفوهم الاحياء  
 واسرارها ما قلنا من نعم النفس بقوله فيا طيب الانفا الحسن  
 تا ولا يعني طيب النفس المطهر عن كل جنس وودس اخر تاويل  
 ما ذكرت لنفسي من التقصير لا يخرج علي لاجل ما قلنا بالتقصير  
**وقل رحم الرحمن حيا وميتا فني كان للانصاف والحكم**  
**معقلا** العقل الحصن واسم مكان العقل **ح** معقولهم حيا  
 وميتا لان من معقدا ان عليه كان مع الاسم والجزء فني  
**ص** يقول الله السامع رحم الله كل ذي صا رحمنا الانصاف  
 والحلم ومكان ذلك الانصاف والحلم يعني من رحم على كل من  
 بهذه الصفة واسئل الله رحمة سواي ذلك العفو ومات  
 بقي اوقات ولما قال يعني اخافه بغيره وينفي حرص الناظر  
 اليها على الوصفين المذكورين بطلب الرحمة لنفسه بالانصاف  
 والحلم والمحبت عن الظن والاعتناء للعلم ويجوز ان يكون  
 رحم الرحمن اقرضا الي اخر البيت ومعقول **عسى الله يدرك**

سعيه

## سعيه بجوانه وان كان زبنا غير خاف من الالب

بد في يقرب زبنا للدرهم زبنا للزبنا المقصور والمنسوب الي  
 الزل **ح** صير حيه للناظم وباعجوانه الاستغناء والطالب الناظم  
 او السعي اسم كان صير السعي لفاعله خاف صير الزبنا **ص** يعني  
 قل عسى الله وترج ان يقرب الله سعي الناظم في نظم هذه  
 القصيدة بان يجعل السعي جازا تغلية ولا يردده او يقرب حيه  
 بان يسهل عليه الجواز على الصراط ثم قال من اصغها وان كان السعي  
 المذكور مرد يا غير خاف زبنا منقوصا او كان الناظم مرد يا مقصر  
 غير خاف بغيره مسن بالي الزل معنى بالخطا والخطا **فيما غير غفار**  
**ويا خير زبنا** و **ويا خير زبنا** و **ويا خير زبنا** و **ويا خير زبنا**  
**واضع بها** و **واضع بها** و **واضع بها** و **واضع بها** و **واضع بها**  
 وبالمداق والنفق الحرة الزلة والافاله منها الحلا  
 من يتبعها خايبا احد المصادر التجارات بلفظ التنبيه  
 المصادة الي الخطا بخير لبيك وسعديك اي بخير عليا بخا  
 بعد تخين **ح** جدي وتفصل مضبان علي امتيز وكلما  
 قبلها منادي معصافا لها في بها ويقصد هالقصيدة يا الله  
 منادي معرفته دخل با على المعروف باللام اذ اللام ليست للتعريف

رافع العلاب



المختار ولعدم الأذن في إدخالك وهذا على اسمه وقطع  
أيضا بقوله يا رافع العلي صنادي صافاي رافع السموات  
العلي ص يقول يا خير غفار للذنوب والكرم راحم للمؤمنين ولحل  
مرحلي في الطلوع ومن أكتارا القطا والنفضل على العبيد ولا  
خلفني من قبلت الروايات وافق من طلب المقصود من هذا المقصد  
يستل طلبا وكذلك من قصد الاستماع عليها وإن لم ينفع  
المقصود والآفات ثم قال يحيى علينا ونعطف يا الله المختار  
وبارفع السبع الطوارق حينما بعد حين ومن أنا بعد من أنا  
**دعوانا بوق في ربنا ان الحمد لله الذي وحده علاج**  
آخر مبتدأ صيقا الي دعوانا بمعنى يتوقف صلوة دعوا بالخود  
بالرحمة والبالا استعانة ان الحمد خير الذي علامه وموصوف  
صفة الله وحده حال ومفعول مطلق **يقول** آخر دعوانا  
يتوقف ربنا وهو لا ناودعنا وسوالنا التوفيق الله ان قلبنا  
الحمد لله الذي علامه وحده ولم يستار احد من اهل العلم  
عنه وهذه على الامارة الى اتباع السنة التي هي اصل  
الحجة واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين **وبعد**  
**صلاة الله ثم سلامه على سيد الخلق الرضي متغلاب**

المختار المختار من تحت الدقيق اذا خلصت من الخجل **نعد**  
الامانة اي بعد حمد الله صلوة الله سيدنا ثم سلامه عطف على  
سيد جزا على الان عليه الرضي نعم سيد عبي الرضي او وصف  
بالصدر للبالغة ومعنى مثله في اول العنقيد في صلي الله ربي  
الرضي متغلاب معالمة **ص** يعني بعد الحمد صلوة الله ورحمة  
وسلامه على سيد الخلق الرضي المختار يا قوم الطريق **محمد**  
**المختار للبعد كعبه صلاة تباري الريح مسكا ومنغلاب**  
المدال العروج محمد عطف بيان عند الخلق المختار نعمة كعبه تافى مفعول  
احتار المحر متعلق به صلوة مفعول او نصب على الاحتصاص تباري الريح  
نقها اي تعارض الريح في غمومها وكبرها مسكا ومنغلاب  
اي ذات مسك ومنديل **ص** المعنى صلوة الله على محمد الذي  
اختر كعبته قوم وقصد لاجل الحمد الحاصل فيه وكعبه يطوف فيها  
المحمد لعل شانه وارتفاع معاليه وجعل كعبته الحمد لانه لا يجد من  
من محبه كالسيف في مكة اشرف من الكعبة ثم قال اميل صلوة نرشاها ان تقاد  
الريح في عوم الغوايد وقرارة الغوايد حال كون الريح ذات مسك وعود  
كتابة عن طيب الصلوة وحسن الشاء على سيد السادة **وتبدي على**  
**اصحابه فتحاتها بغير شاة زربنا وقرنغلاب**



لا بد الاظهار الحق الرأحة الطيبة الرزق طيبة الرأحة  
 الرزق معروف **ح** نقفاتها مفعول بتدي فاعله ضمير  
 نفيرناه صفة مصدر مخدفاً اي اظهار اغنياءه وزيادته  
 وقرننا حالاً من المفعول **ح** يقع ظهوره الصانع على  
 النبي نقيان لاستهائه له وادراج طيبات لا تقصها الحاديات  
 سرمدية مخدوف ومويدة حال كون تلك النخات شبهة <sup>بها</sup> در  
 وقرننا في طيب الرأحة وانقاسها الفائح وحين  
 تشبه النخات بالذنب والقرنفل لانهما دون السك  
 والمندل كان النخ في الصلوة منع للنبي صلى الله عليه وآله  
 احسين ويدقاسقاعهم في يوم الدين وهذا اخر ما  
 اردنا من اوضح المثلج والاماني والحمد لله على توفيقه  
 نعم جداً يستعقب نواتر منحه وكرمه والصلوة على  
 سيدنا محمد وآله وصحبه من الال والاصحاب الهده



اللهم وقفنا للمعلما اترلت  
 والاتباع لمن ارسلت انك  
 خير رسول اكرمنا  
 نعم الكاسيون للاله  
 عزاداد احسن  
 تبارك جهاد شهر جادي الثاني  
 سنه ١٢٧٥ هـ



